CATATAN SAJAK KARANGAN PURNOMO

HANY PITYA PUSPA WARDANI

Universitas Nahdlatul Ulama Sidoarjo

PENDAHULUAN

Puisi Puisi dan genre sastra ditandai oleh komposisi dalam ayat-ayat yang terstruktur secara harmonis. Manifestasi kecantikan dan estetika menggambarkan rambut penyair dalam bentuk kata-kata. Ini adalah bentuk seni yang menginspirasi dan mempesona, yang luhur dan indah. Ada elemen-elemen tertentu yang mencirikan teks puitis - seperti misalnya, atau ritme, syair dan bait - yang mendefinisikan metrik puisi. Metrik puisi terdiri dari penggunaan sumber daya sastra tertentu yang membedakan atau gaya penyair (Significados, 2018).

Ada aturan formal tertentu yang membuat teks dianggap sebagai bagian dari puisi, seperti

dalam dua ayat, string dan ritme. Jenis karakteristik ini membentuk bagian metrik puisi, di mana penyair menerapkan sumber daya sastra dan gaya mereka. Setiap kali sekelompok penulis yang memiliki karakteristik puisi yang sama terlibat, mereka akan menyesuaikan diri dengan konformasi gerakan sastra. Di antara karakteristik utama puisi, kita dapat menyebutkan atau menggunakan unsur-unsur nilai simbolik dan gambar sastra sebagai metafora, yang membutuhkan sikap aktif pada bagian puisi untuk dapat memecahkan kode pesan masing-masing (Conceito, 2018).

Puisi ditandai dengan komposisi dalam ayat-ayat yang terstruktur dengan kuat secara harmonis. Memperlakukan manifestasi kecantikan dan estetika melalui karya yang bisa dalam bentuk prosa atau ayat (Conceito, 2018).

Tabel 1. Sajak Karangan Agung Purnomo

No	Penulis	Jenis puisi	Judul Puisi	Tahun	Penerbit	Judul buku
1	Agung Purnomo, Nur Asitah	Puisi Clerihew	Bapak Samsuri	2019	STIEBA Madura Press	Dhalubang Marta
2	Agung Purnomo, Nur Asitah	Puisi Riddle	Pandai	2019	STIEBA Madura Press	Tolesan Aditi
3	Agung Purnomo	Puisi epitaf	Berpulang	2019	STIEBA Madura Press	Syair Nimala
4	Agung Purnomo	Puisi Bebas	Dua Kaki	2018	UNUSIDA Press	Kidung Nawala (Jilid 2)
5	Agung Purnomo, Nur Asitah	Puisi Naratif	Tangisnya	2019	STIEBA Madura Press	Bhumi Bawera
6	Agung Purnomo, Nur Asitah	Puisi bersekuen	Sepekan Awal Tanpamu	2019	STIEBA Madura Press	Arebhan Helai
7	Agung Purnomo	Puisi Bebas	#CH1	2018	UNUSIDA Press	Kidung Nawala (Jilid 1)
8	Agung Purnomo, Nur Asitah	Puisi Jenaka Limerick	Cantik	2019	STIEBA Madura Press	Lembhar Jiwana
9	Agung Purnomo	Puisi Haiku	Menyala	2019	STIEBA Madura Press	Tenta Kimaya
10	Agung Purnomo, Elsa Rosyidah	Puisi Bebas	Kita	2019	STIEBA Madura Press	Suweda Ate
11	Agung Purnomo	Puisi Bebas	Rindu di Ubun- Ubun	2019	STIEBA Madura Press	Rassana Jlantir

PENYAIR

Penulis bernama lengkap Agung Purnomo dan tumbuh di Sidoarjo, Jawa Timur. Berikut tulisan syair beliau telah disebarkan secara luas melalui penerbit nasional, yaitu: STIEBA Madura Press, dan UNUSIDA Press.

CATATAN

Penulis mencatat ada beberapa tajuk puisi kreasi Agung Purnomo yaitu: bapak Samsuri (Purnomo & Asitah, 2019a), rindu di ubun-ubun (Purnomo, 2019c), sepekan awal tanpamu (Purnomo & Asitah, 2019d), #CH1 (Purnomo, 2018a), cantik (Purnomo & Asitah, 2019b), berpulang (Purnomo, 2019a), dua kaki (Purnomo, 2018b), menyala (Purnomo, 2019b), tangisnya (Purnomo & Asitah, 2019e), pandai (Purnomo & Asitah, 2019c), dan kita (Purnomo & Rosyidah, 2019).

Agung Purnomo menulis sebelas puisi dengan gaya epitaf, clerihew, bebas, riddle, bersekuen, jenaka limerik dan haiku. Puisi diterbitkan pada tahun 2018 dan tahun 2019.

REFERENCES

- Conceito. (2018). Conceito de poesia. Retrieved June 26, 2019, from <https://conceito.de/poesia>
- Purnomo, A. (2018a). #CH1. In *Kidung Nawala (Jilid 1)*. Sidoarjo: UNUSIDA Press.
- Purnomo, A. (2018b). Dua Kaki. In *Kidung Nawala (Jilid 2)*. Sidoarjo: UNUSIDA Press.
- Purnomo, A. (2019a). Berpulang. In *Syair Nimala*. Sumenep: STIEBA Madura Press.
- Purnomo, A. (2019b). Menyala. In *Tenta Kimaya*. Sumenep: STIEBA Madura Press.
- Purnomo, A. (2019c). Rindu di Ubun-Ubun. In *Rassana Jlantir*. Sumenep: STIEBA Madura Press.
- Purnomo, A., & Asitah, N. (2019a). Bapak Samsuri. In *Dhalubang Marta*. Sumenep: STIEBA Madura Press.
- Purnomo, A., & Asitah, N. (2019b). Cantik. In *Lembhar Jiwana*. Sumenep: STIEBA Madura Press.
- Purnomo, A., & Asitah, N. (2019c). Pandai. In *Tolesan Aditi*. Sumenep: STIEBA Madura Press.
- Purnomo, A., & Asitah, N. (2019d). Sepekan Awal Tanpamu. In *Arebhan Helai*. Sumenep: STIEBA Madura Press.
- Purnomo, A., & Asitah, N. (2019e). Tangisnya. In *Bhumi Bawera*. Sumenep: STIEBA Madura Press.
- Purnomo, A., & Rosyidah, E. (2019). Kita. In *Suweda Ate*. Sumenep: STIEBA Madura Press.
- Significados. (2018). Significado de Poesía. Retrieved June 29, 2019, from <https://www.significados.com/poesia/>