CATATAN KOMPOSISI KITA

Rahimia Bella

Universitas Nahdlatul Ulama Sidoarjo

A. IDENTITAS PUISI

Judul puisi : Kita
Penulis : Agung Purnomo &
Elsa Rosyidah
Jenis puisi : Syair bebas
Bahasa : Indonesia

B. IDENTITAS BUKU

Judul buku : Suweda Ate
Penyunting/editor : Istiyanatul Mahbubah
Desainer sampul : Nur Hikam Maulana
Desainer ilustrasi : Alvin Arifin
ISBN : 978-602-53090-5-2
Penerbit : STIEBA Madura Press
Tahun terbit : 2019
Percetakan : Dianda Creative
Lingkup penerbitan : Nasional
Dimensi : 15,5 x 23 cm

C. RESENSI BUKU DAN PUISI

Berikut adalah kepingan syair berjudul kita, yaitu:

*Kita yang serba berbeda
Kamu yang selalu serius
Aku yang suka bercanda.
yang tak disangka sangka
Yang digariskan Allah
untuk menjalani hidup rumah tangga.*

Komposisi berjudul kita ini ditulis oleh Agung Purnomo beserta Elsa Rosyidah, pasangan suami istri yang berprofesi sebagai dosen. Mereka tinggal di kota Sidoarjo, Jawa Timur.

Penulis Agung Purnomo selain menulis puisi bertajuk kita (Purnomo & Rosyidah, 2019), juga menulis syair berjudul sebagai berikut: #CH1 (Purnomo, 2018a), tangisnya (Purnomo & Asitah, 2019e), pandai (Purnomo & Asitah, 2019c), rindu di ubun-ubun (Purnomo, 2019c), dua kaki (Purnomo, 2018b), sepekan awal tanpamu (Purnomo & Asitah, 2019d), cantik (Purnomo & Asitah, 2019b), berpulang (Purnomo, 2019a), dua

kaki (Purnomo, 2018b), bapak Samsuri (Purnomo & Asitah, 2019a), dan menyala (Purnomo, 2019b).

Syair bertajuk kita termasuk jenis puisi genre syair bebas yang diterbitkan pada tahun 2019. Tembang kita ini memaparkan tentang perbedaan antara sebuah pasangan namun sejatinya saling melengkapi yang dijodohkan oleh Tuhan YME. Puisi ketika dibaca romantis dan inspiratif. Puisi ini, tampaknya, lebih tepat dan bermanfaat bagi para pasangan cinta, suami istri dan keluarga.

Buku antologi puisi berjudul Suweda Ate ini terdiri atas beberapa karya puisi dari beberapa penulis. Tulisan antologi puisi ini membebaskan penulis untuk berkarya tanpa tema tertentu. Cover buku dilaminasi dove sehingga tidak mengkilap ketika dilihat dan di foto. Beberapa masukan untuk perbaikan kualitas buku adalah cerita lebih dibuat dramatisir.

D. PENUTUP

Komposisi berjudul kita di dalam buku antologi puisi bertajuk Suweda Ate sangat inspiratif, khususnya bagi pasangan cinta, suami istri dan keluarga. perbedaan antara sebuah

pasangan namun sejatinya saling melengkapi yang dijodohkan oleh Tuhan YME. Puisi ketika dibaca romantis dan ringan. Terima kasih untuk Agung Purnomo atas karya romantisnya.

REFERENCES

- Purnomo, A. (2018a). #CH1. In *Kidung Nawala (Jilid 1)*. Sidoarjo: UNUSIDA Press.
- Purnomo, A. (2018b). Dua Kaki. In *Kidung Nawala (Jilid 2)*. Sidoarjo: UNUSIDA Press.
- Purnomo, A. (2019a). Berpulang. In *Syair Nimala*. Sumenep: STIEBA Madura Press.
- Purnomo, A. (2019b). Menyala. In *Tenta Kimaya*. Sumenep: STIEBA Madura Press.
- Purnomo, A. (2019c). Rindu di Ubun-Ubun. In *Rassana Jlantir*. Sumenep: STIEBA Madura Press.
- Purnomo, A., & Asitah, N. (2019a). Bapak Samsuri. In *Dhalubang Marta*. Sumenep: STIEBA Madura Press.
- Purnomo, A., & Asitah, N. (2019b). Cantik. In *Lembhar Jiwana*. Sumenep: STIEBA Madura Press.
- Purnomo, A., & Asitah, N. (2019c). Pandai. In *Tolesan Aditi*. Sumenep: STIEBA Madura Press.
- Purnomo, A., & Asitah, N. (2019d). Sepekan Awal Tanpamu. In *Arebhan Helai*. Sumenep: STIEBA Madura Press.
- Purnomo, A., & Asitah, N. (2019e). Tangisnya. In *Bhumi Bawera*. Sumenep: STIEBA Madura Press.

Purnomo, A., & Rosyidah, E. (2019). Kita. In *Suweda Ate*. Sumenep: STIEBA Madura Press.