EL USO DEL PODCAST EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA: DE LAS VERSIONES TRADICIONALES A LAS ALTERNATIVAS COMUNICACIONALES

María Isabel Guevara e Fabián Andrés Llano

Introducción

El siguiente texto retoma algunos elementos del proyecto de tesis doctoral titulado *prácticas comunicativas digitales y construcción de subjetividades: el uso del podcast como dispositivo socializador para los nuevos prosumidores en el ámbito escolar* de la estudiante María Isabel Guevara, también retoma algunos elementos del proyecto de investigación *Gabo y la ciudad de los poetas: Hacia el reconocimiento de Bogotá como ciudad literaria*. DOI 10.17605/OSF.IO/MAUZ4, financiado por la Universitaria Uniagustiniana.

Ante la actual pandemia que ha puesto al mundo en crisis, una de las preguntas relevantes que ha empezado a circular en el campo educativo es cómo la escuela puede enfrentar este desafío. Tal cuestionamiento, que ha superado la escala local y regional, pone de manifiesto que la escuela requiere acomodarse no sólo a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, sino que tal vez deba revisar si los contenidos y los sentidos del acto pedagógico y didáctico requieran pasar por un proceso de resignificación. Esta búsqueda permite incorporar nuevas tecnologías y medios de comunicación en los procesos de enseñanza. El uso del Podcasts, además de ser una alternativa interesante que conecta con el actual cibernauta prosumidor (que produce y consume información) puede potenciar la enseñanza de la historia desde contenidos que se ajusten mucho más a realidades cercanas siempre y cuando se incorpore el tema de la empatía histórica y se tome distancia frente a la enseñanza de una historia de personajes, fechas y líneas de tiempo.

Problemática

La enseñanza de la historia se ha convertido en un campo de luchas entre historiadores que se arrogan el derecho legítimo a transmitir las representaciones del pasado y científicos sociales que a partir de los desarrollos epistémicos y el ensombrecimiento de las disciplinas que, otrora representaban la validez del conocimiento, buscan el reconocimiento de sus investigaciones en la enseñanza de la historia. En un país como Colombia, esta tensión se hace visible en la ley 1874 de 2017 que abre la vieja discusión sobre la importancia del conocimiento histórico en las aulas. Valdría la pena recordar que esta discusión permitió, a comienzos de siglo XX específicamente en la guerra de los mil días, la legitimación de la Academia Colombiana de Historia y su paternidad en la distribución de textos escolares; este argumento de falta de patriotismo también se repitió a mediados del siglo XX con el conocido bogotazo que dejó a la ciudad de Bogotá semidestruida tras el asesinato del caudillo Jorge Eliecer Gaitán en 1948, Bogotá.

En esta lucha por la legitimidad de un conocimiento histórico en el ámbito escolar se ha desvirtuado una pregunta esencial ¿cuál es la pertinencia formativa de la enseñanza de la historia? Bajo límites analíticos anclados en prejuicios y falsas creencias, como por ejemplo, que al tener más horas de historia se obtienen mejores aprendizajes o que no es necesario pensar en el valor formativo de la enseñanza de la historia, porque este está implícito en el aprendizaje de ciertos contenidos sustantivos lo que permite dejar en evidencia que aún no se ha presentado una reflexión seria que permita involucrar estas discusiones con mayor seriedad, de cara a transformar, vía política pública, la enseñanza de la historia en un país como Colombia.

Más que preguntarse sobre la pertinencia de la disciplina histórica, ya que eso no está en discusión, habría que preguntarse sobre ¿qué sentido y significado tiene aprender historia en el ámbito escolar e incluso en el universitario?, ¿serán los historiadores los únicos encargados de la enseñanza de la historia?, ¿qué pasa con los debates actuales sobre las disciplinas escolares?, ¿serán los Licenciados en Ciencias Sociales los encargados de enseñar historia?, ¿harán falta programas de educación específicos para la enseñanza de la historia?, ¿cuál será el camino para dirimir estas contradicciones entre historiadores, profesionales de las ciencias sociales y licenciados en ciencias sociales?

Ya se trate de historiadores, profesionales de las Ciencias Sociales o de Licenciados, la pregunta que requiere ser recuperada es ¿qué significa enseñar historia, para qué sirve la historia en el ámbito escolar?, ¿será que se sigue enseñando una historia lineal y memorística que no tiene mucho que ver en el presente?, ¿interesa aprender el dato frío y acontecimientos del pasado sin ningún interés ni vínculo con el presente? En este sentido aparece, aunque parezca contradictorio, la necesidad de contextualidad en la enseñanza de la historia, más que disponer contenidos y formas clásicas de la historia, habría que hacer énfasis en un aprendizaje situado que permita la decodificación, la resignificación y la generación de escenarios futuros desde el presente. El desarrollo de la creatividad y la capacidad para generar empatía histórica mediante ucranias (¿qué hubiera pasado si...?), utopías (¿cómo puede ser el futuro?) y distopías (sociedades indeseables) permite establecer la construcción de contenidos estratégicos.

Al partir del presente al futuro y nuevamente al pasado, el estudiante requiere desarrollar habilidades, para orientarse en el tiempo y principios meta históricos, donde ponga en juego dimensiones cognitivas, emocionales, estéticas, éticas y políticas. Bajo estas consideraciones la enseñanza de la historia requiere poner en tensión en primer lugar la enseñanza de una historia de las conmemoraciones patrióticas lo los clásicos libros de texto (Llano 2012; Arias 2014, Ibagón, 2016, Padilla, A., y Bermúdez, A. 2016; Aguilera Morales, A. 2017; Pantoja Suárez, 2017). Además, estos contenidos desactualizados y descontextualizados se distancian de una subjetividad juvenil y de unos ecosistemas comunicativos que suponen diferentes empatías cognitivas y expresivas de unos saberes

múltiples y fragmentados (Barbero, 2002). Estos contenidos enseñados se relacionan muy poco con la realidad y los modos de ver, leer, aprender y conocer de un sujeto que participa de unas prácticas comunicativas mucho más digitales.

La enseñanza de la historia: entre el lenguaje, la comunicación y la subjetividad

19

Desde esta problemática una de las formas de enfrentar la enseñanza de la historia en el campo educativo está precisamente en poner en valor la relación entre lenguaje, comunicación y subjetividad por medio de un dispositivo socializador como el podcast. En efecto, la producción de podcast cuenta con el desafío que implica reflexionar sobre qué tipo de producción de “ideas, símbolos, deseos y estados del alma” se desean replicar, para promover consciencia social desde la esfera local (Preciado, 2008, p. 45). Aunque, los archivos de audio inicialmente conllevan a describir lo que acontece en el entorno inmediato, pueden servir como un dispositivo socializador que ponga en circulación diferentes representaciones del pasado. Al incluir diferentes perspectivas, percepciones, sentimientos, argumentaciones e incluso, resoluciones de dilemas éticos en la enseñanza de la historia, a través del uso del podcast, se abre la posibilidad de enriquecer y develar puntos de vista no tan evidentes, para la audiencia escolar.

Desde los distintos modos de hacer podcasts surgen estrategias que permiten interactuar con los hechos del pasado, para explicarlos desde diferentes ángulos en su relación con un concernimiento personal, es decir, con situaciones políticas, socioeconómicas y culturales actuales, para buscar resonancia entre interesados y afectados por la dificultad o curiosidad que se esté abordando. No obstante, el tránsito de unos problemas de la historia a un plano didáctico resulte en ocasiones difícil de realizar en términos epistemológicos, desde una racionalidad práctica las alternativas comunicacionales permiten además de las formas de visibilidad social, unas formas narrativas que pueden convertir el saber histórico en un conocimiento más cercano. Un ejemplo de esto, son los proyectos de radio transmedia que expanden las estrategias del storytelling para conducir a otras formas de compromiso de la participación de la audiencia. Ahora bien, la expansión de las narraciones que emergen desde los espacios geográficos en los cuales los agentes escolares cohabitan demuestran la inmediatez de los procesos subjetivos, a través de los cuales, se reconoce los temas que interesan a los jóvenes, quienes construyen una memoria sobre los asuntos que en realidad les preocupan. En este sentido, desde ejercicios didácticos sesudos, abiertos y flexibles, la enseñanza de la historia puede concatenar saberes actuales con representaciones del pasado desde una discusión sometida a la lógica de los audios.

El podcast: la comunicación y el deseo en la enseñanza de la historia

Desde la reflexión que se ha realizado hasta el momento sobre la enseñanza de la historia y su relación con dispositivos socializadores, como el podcast, cabría preguntarse además por la pertinencia de involucrar esta clase de dispositivos en la enseñanza. El podcast además de ser un dispositivo escolar que nutre las relaciones entre el lenguaje, la comunicación y la subjetividad, también, logra poner en circulación, intereses, deseos que si bien están localizados obedecen a la dinámica global. De acuerdo con (Preciado, 2008), los soportes técnicos y mediáticos sostienen discursos que se reproducen a través de las plataformas como “el capitalismo fármaco pornográfico, el deseo sexual y la enfermedad” (p, 40) desde los cuales el mundo global se nutre, a partir de parámetros homogenizantes; de este modo, si los discursos globales permean la escuela, desde la reflexión pedagógica y didáctica en la enseñanza de la historia se buscaría comprender estos fenómenos y deconstruirlos. Es por ello que, se requiere comprender el lenguaje como juego de las diferencias, un producto de intereses y las relaciones de poder. De acuerdo con (Moya, 2011), el lenguaje visto como modelo que reconoce múltiples contextos, intenciones, interpretaciones, las subjetividades juveniles cooptan la información e interactúan desde aquello que comprende o les inquieta desde la cotidianidad. Cada vez que se publica audios se disemina información que debería organizar ideas, para manifestar las distintas probabilidades de ser, debido a que como lo menciona (E & Bogotá, s. f.) el mensaje mismo puede crear la realidad de lo que sucede, a partir del uso de la palabra codificada.

Desde esta perspectiva, la sistematización de la información en podcast entendida como la codificación en audio de los enunciados, se materializa en el soporte físico del espacio, en la forma de soporte sonoro que se hace visible en función de producir conocimiento frente a la realidad (Lévy & Medina, 2007). La interacción entre los agentes prosumidores que está codificada a través de enunciados en formato digital construye un espacio de democratización, construcción de identidad y representación social.

En el ciberespacio, la información en flujo se pliega y despliega construyendo amplio espectro de estructuras de poder en la ciudadanía, donde la democracia participativa valida acciones y relaciones de poder a través de los acuerdos que se hacen entre los sujetos, mientras se trabaja en colectivos desde los cuales se conquistan nuevos modos de significar los procesos académicos. El espacio isomorfo es producto de las interrelaciones (Cl et al., 2020), donde las representaciones sociales refleja el espacio de la subjetividad como disputa de poder desde los actos de confrontación, conflicto, construcción que muestra las relaciones socio políticas, a partir de la democracia participativa, donde los enunciados dan validez a las acciones.

Finalmente, una enseñanza de la historia proclive a los fenómenos más inmediatos que afectan al mundo y a las subjetividades juveniles,

como las dinámicas comunicacionales actuales, permite acortar las distancias entre una ortodoxia amparada en el historicismo y los desafíos digitales del ciberespacio, la cultura digital y unas prácticas comunicativas que la escuela requiere con urgencia involucrar en los procesos formativos. La expansión del reporte de radio a través de narraciones que describen vivencias, relatos de vida, espacios geográficos y las representaciones del pasado, permiten acercar la intimidad, la domesticidad, la inmediatez y el territorio virtual a una enseñanza de la historia con pertinencia académica y social

Referencias

María Isabel Guevara: Estudiante del doctorado en educación y sociedad de la Universidad de la Salle, Bogotá –Colombia. En la actualidad desarrolla la tesis doctoral titulada *prácticas comunicativas digitales y construcción de subjetividades: el uso del podcast como dispositivo socializador para los nuevos prosumidores en el ámbito escolar* dirigida por el Dr. Fabian Andrés Llano. Magister en Educación Universidad de los Andes, Psicóloga Universidad Nacional Abierta y a Distancia y Licenciada Lenguas Modernas Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Se ha desempeñado como docente Orientador de la Secretaria de Educación Distrital de Bogotá.

Fabián Andrés Llano: Doctor en Ciencias Humanas del Patrimonio y la Cultura Universidad de Girona (España) Magister en Investigación social interdisciplinaria de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Licenciado en Ciencias Sociales. Investigador Adscrito al Instituto de patrimonio Cultural de Cataluña. Se ha desempeñado como coordinador de la línea en educación, lenguaje y comunicación del doctorado educación y sociedad, Universidad de la Salle, docente de la maestría en educación de la Universidad la Gran Colombia. En la actualidad se desempeña como docente investigador del programa de Hotelería y Turismo de la Universitaria Uniagustiniana. Fabian.llano@uniagustiniana.edu.co llanofabian@hotmail.com ID 0000-0003-2181-3476

Aguilera, A. (2017). La enseñanza de la historia y las ciencias sociales hoy: contrasentidos y posibilidades. Recuperado de

<https://doi.org/10.17227/01234870.46folios15.27>

Arias, D. (2014). La enseñanza de las ciencias sociales en Colombia: lugar de las disciplinas y disputa por la hegemonía de un saber. *Revista de estudios sociales*, número 52.

Barbero, J. M. (2002). Jóvenes: comunicación e identidad. *Pensar Iberoamérica. Revista de Cultura de la OEI*, (9), 5.

Bárcena, F. (2004). Enseñar Auschwitz. El aprendizaje de una decepción.

En: Vigencia y singularidad de Auschwitz: Un acontecimiento histórico que nos da que pensar (Vol. 203). *Anthropos*.

Bloch, M. (2012). *Introducción a la historia*. México: Fondo de Cultura Económica.

Cl, C. E. N., Performatividad, Y., Terms, I. N., & Genders, O. F. (2020).

PUBLIC-POLITIC SPACE : REFERENCES IN TERMS OF GENDERS AND. 10-31.

E, A. D. E. L. L. J., & Bogotá, S. (s. f.). ALGUNAS IDEAS POSMODERNAS
Constanza Moya Pardo *. 167-188.

Ibagón J. (2016). Entre ausencias y presencias ausentes. Los textos escolares y el lugar de lo negro en la enseñanza de la historia de Colombia 1991-2013. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana.

Lara, M. (2011). La configuración histórica del saber pedagógico para la enseñanza de la historia en Colombia, trazos de un camino: 1870-2010. (Tesis inédita de maestría). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.

Llano, F. (2012). Caro, Cuervo y la resistencia lingüística. Construcción de la identidad ciudadana, desde el uso de la lengua. Bogotá (1880-1950). Bogotá: Universidad La Gran Colombia.

Lévy, P., & Medina, M. (2007). Cibercultura :informe al Consejo de Europa. Ciencia, tecnología y sociedad, 16, 230.

Padilla, A., & Bermúdez, A. (2016). Normalizar el conflicto y desnormalizar la violencia: retos y posibilidades de la enseñanza crítica de la historia del conflicto armado colombiano. Revista Colombiana de Educación, (71), 219-251.

Pantoja, P. (2017). Teach history, a challenge between the didactic and the discipline: reflection since the formation a social science teachersin Colombia. Diálogo andino, (53), 59-71. <https://dx.doi.org/10.4067/S0719-26812017000200059>.

Preciado, B. (2008). Testo Yonki. En Espasa (p. 173).

Velasco, G. (2014). La historia de la enseñanza de las ciencias sociales como referente para la transformación crítica de las prácticas educativas. Uni-pluriversidad, 14(1), 78-89.

Zemelman, H. (2012). Pensar y poder, razonar y gramática del pensar histórico, México: Siglo XXI Editores y Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas. Otras fuentes, 1.