Bisri Ruchani | Subkhan Ridlo | Roch. Aris Hidayat
Umi Masfiah | Moch. Lukluil Maknun

KATALOG NASKAH KEAGAMAAN MADURA

Volume
01
SUMENEP

KATALOG NASKAH KEAGAMAAN MADURA

**Bisri Ruchani | Subkhan Ridlo | Roch. Aris Hidayat
Umi Masfiah | Moch. Lukluil Maknun**

KATALOG NASKAH KEAGAMAAN MADURA VOLUME 1 SUMENEP

Penyunting:

Moch. Lukluil Maknun dan Bisri Ruchani

Penulis:

Bisri Ruchani

Subkhan Ridlo

Roch. Aris Hidayat

Umi Masfiah

Moch. Lukluil Maknun

Peneliti:

Bisri Ruchani

Zakiyah

Anasom

Ilyas Supena

Layouter

Sigit Aulia Firdaus

Design cover

M. Syafiun Najib

Katalog Dalam Terbitan (KDT)

Maknun, Moch Lukluil dan Bisri Ruchani

Katalog Naskah Madura Volume 1 Sumenep/Moch Lukluil Maknun dan Bisri Ruchani
(Cetakan Pertama), Yogyakarta: CV Bumi Intaran, 2017, xx+274 hlm; 24 cm

ISBN : 978-602-7731-76-9 (no.jil. lengkap)
978-602- 7731-77-6 (jil. 1)

Penerbit:

CV. Arti Bumi Intaran Mangkuyudan MJ III/216 – Yogyakarta

Telp./Facs.: (0274) 380228 email: artibumiintaran@gmail.com

KATA PENGANTAR

Katalogisasi naskah-naskah nusantara telah banyak dilakukan. Akan tetapi, jika dicermati katalog-katalog yang sudah ada tersebut mengidentifikasi naskah yang sudah terkumpul di perpustakaan atau museum, yang konotasinya merupakan naskah yang berasal dari lingkungan kerajaan atau keraton. Jika benar demikian, maka inventarisasi dan identifikasi naskah yang ada di masyarakat belum banyak dilakukan.

Sudah maffhum bahwa naskah senantiasa dipengaruhi keadaan zaman, terkait bahasa dan kebudayaannya. Mengkaji naskah dapat memahami dan menghayati pandangan serta cita-cita yang menjadi pedoman hidup generasi sebelumnya. Menggali warisan nenek moyang yang agung nilainya di dalam naskah dapat diartikan pula sebagai usaha melestarikan dan mengembangkan kebudayaan bangsa Indonesia karena kebudayaan lama itu merupakan akar berpijaknya pandangan masyarakat saat ini.

Madura sangat tepat dijadikan sebagai lokasi penelusuran naskah keagamaan Islam. Madura sejak masa lampau telah menjadi basis penyebaran agama Islam dan masyarakatnya menjadi masyarakat muslim berpengaruh di Jawa Timur. Komunitas muslim di Madura menguat dengan majunya kerajaan muslim, kemudian diikuti merebaknya pusat-pusat pendidikan dari pondok pesantren, majelis taklim, dan madrasah diniyah.

Balai Penelitian dan Pengembangan Agama Semarang telah melakukan kegiatan inventarisasi dan digitalisasi naskah keagamaan pada tahun (2010-2012) di empat Kabupaten di Madura, yaitu Kabupaten Bangkalan, Kabupaten Sampang, Kabupaten Pamekasan, dan Kabupaten Sumenep. Kegiatan tersebut membuahkan hasil yang menggembirakan karena menghasilkan temuan berupa ratusan naskah keagamaan di Madura yang masih tersimpan di pesantren dan masyarakat. Hasil penelitian ini masih berupa identifikasi naskah dan foto digital. Sebagai langkah pengembangan hasil inventarisasi dan digitalisasi naskah, perlu dilaksanakan Penyusunan Naskah Keagamaan Madura dalam bentuk bibliografi berupa Katalog naskah.

Katalogisasi naskah keagamaan Madura dilakukan bertahap berdasarkan lokasi. Pada tahun 2016 ini, katalogisasi diawali dari naskah yang terkumpul di Sumenep. Meskipun naskah Sumenep yang dikumpulkan dalam katalog ini berjumlah ratusan, tetapi sebenarnya belum dapat mencakup keseluruhan naskah yang ada di seluruh wilayah Sumenep yang luasnya terbagi dalam 27 kecamatan. Keberadaan naskah di Sumenep berbeda dengan lokasi lainnya, karena sifatnya menyebar/tersimpan di tengah masyarakat, tidak menyatu di beberapa tempat.

Adapun nama-nama pemilik naskah yang ada di Sumenep dapat dilihat sebagai berikut.

No	Nama Pemilik	Kode	Alamat	Jumlah Naskah
1	Kiai Masduki	<i>GPR 1 s.d. 14</i>	Gapura Barat, Gapura, Sumenep	14

2	Kiai Said Abdullah	SMN 1 s.d. 3	PP Matholiul Anwar Pengarangan Sumenep	3
3	Mushala Kebon Agung	KBA 1	Sumenep	1
4	Fatony Ahmad	GPR 15, 17, 22	Dusun Talesek, Gapura Barat, Gapura, Sumenep	3
5	Ilyas	GPR 16, 18 s.d. 21	Durbugan Banjar Barat, Gapura Sumenep	5
6	Kiai Abdul Madjid	GPR 23, 24	Lambi Cabi, Gapura Tengah, Gapura, Sumenep	2
7	Kiai Mansur	GPR 25	Lambi Cabi, Gapura Tengah, Gapura, Sumenep	1
8	Abdur Rochim	GPR 26	Dusun Naikan Atas, Gapura Barat, Gapura, Sumenep	1
9	Kiai Hasan	GPR 27 s.d. 32	Dusun Lambi Cabi, Gapura Tengah, Gapura Sumenep	6
10	Abdul Wakhid	GPR 33, 34	Dusun Lambi Cabi, Gapura Tengah, Gapura, Sumenep	2
11	Abdur Rahim	GPR 35, 37	Lambi Cabi, Gapura Tengah, Gapura, Sumenep	2
12	Ibnu Aqil	GPR 36	Dusun Pangabesan, Gapura Timur, Gapura, Sumenep	1
13	Kiai Zahidi Bisri	GPR 38 s.d. 41	Dusun Pasar Pocok, Desa Paloklo'an, Gapura, Sumenep	4
14	Kiai Fayad/Ny ai Zainab	<i>GDG 1s.d. 3</i>	Pesantren Karai, Karai Gending, Sumenep	3
15	Kiai Muchtar	BT-BT 1 s.d. 3, 5, 6, 8 s.d. 12	Dusun Laok Saba, Nyabakan Timur, Batang-Batang, Sumenep	10
16	Khosyieun	BT-BT 4, 13 s.d. 16	Dusun Laok Saba, Nyabakan Timur, Batang-Batang, Sumenep	5
17	Matnawi	BT-BT 7	Dusun Laok Saba, Nyabakan Timur, Batang-Batang, Sumenep	1
18	Muriksa	BT-BT 17 s.d. 19	Dusun Laok Saba, Nyabakan Timur, batang-Batang	3
19	Abdurrahman	BT-BT 20 s.d. 23	Dusun Laok Saba, Nyabakan Timur, batang-Batang	4
20	Kiai Su'udi Fadhal	BT-BT 24 s.d. 27 dan JNGR/SUDFD/126 s.d. 132, 134 s.d. 137/2012	Dusun Nyabungan, Jenangger, Batang-Batang.	15
21	H. Ahmad	BT-BT 28 s.d. 32	Dusun Nyabungan, Jenangger, Batang-Batang.	5
22	Aziz	BT-BT 33 s.d. 44	Dusun Nyabungan, Jenangger, Batang-Batang.	12
23	Kiai Khalid	BT-BT 45 s.d. 55	Dusun Nyabungan, Jenangger, Batang-Batang.	11
24	Abd. Mufid	GPT/MD/01/2012	Gapura Sumenep	1
25	K.H. Quraisyi	LCGPRT/KHQ/02 s.d. 12/2012	Lambi Cabi, Gapura Tengah, Gapura	11
26	Albar	TMD.BT.BT/ALB/13/2012	Tamendung, Batang-Batang	1
27	K.H. Kholil	<i>LCGPTR/KH/14/ s.d. 17/2012</i>	Lambi Cabi, Gapura Tengah, Gapura	4

28	Nasiruddin	GPRB/NSR/18 s.d. 20/2012	Caremmi, Gapura Barat	3
29	K.H. Samhadi Siraj	GPRB/SMHS/21 s.d. 29/2012	Gapura Barat, Gapura	9
30	K.H. Zahidi	PJGGPR/KHZ/30 s.d. 32/2012	Pajangunan, Paloklokan, Gapura	3
31	Nyai Halimah	TNAR/HLMH/33/2012	Tanah Air, Rubaru	1
32	Nyai Ummi Kulsum	GPRB/UKL/34 s.d. 38/2012	Talesek, Gapura Barat, Gapura	5
33	K. Amir	MDGT/AMR/39 s.d. 40/2012	Manding Timur, Manding	2
34	Aziz	BTLN/AZIZ/41/2012	Bantilan, Batu Putih	1
35	Madani	BTLN/MDN/42/2012	Bantilan, Batu Putih	1
36	Nyai Dzurriyat	SGG/DRYH/43 s.d. 50/2012	Sergang, Batu Putih	8
37	KH Syarbini	PJG/SRBN/51 s.d. 52/2012	Pajung, Sergang, Batu Putih	2
38	Maghfur	SGG/MGR/53/2012	Sergang Batu Putih	1
39	Fathur	SGG/FTHR/54A s.d. 59/2012	Sergang, Batu Putih	7
40	Fauzan	BLKN/FZN/60/2012	Bule'en, Batu Putih, Sumenep	1
41	M. Zaini	SGG/ZNI/61/2012	Sergang, Batu Putih	1
42	Husnan	BTLN/HSN/62 s.d. 63/2012	Bantilan, Batu Putih	2
43	Basri	SGG/BSI/64/2012	Sergang, Batu Putih	1
44	Marwan	BTLN/MRWN/65 s.d. 69/2012	Bantilan, Batu Putih	5
45	M Fahim	SGG/MFHM/70 s.d. 77/2012	Sergang, Batu Putih	8
46	Amir	MDGT/AMR/78 s.d. 80/2012	Manding Timur, Manding	3
47	K.H. Alwi	BTLN/ALWI/81 s.d. 85, 98/2012	Bantilan, Pajung, Batu Putih	6
48	Nyai Su'adah	PJG.SGG/SUAD/86/2012	Pajung, Sergang, Batu Putih	1
49	Nyai Laila	BTLN/LAILA/87/2012	Bantilan, Pajung, Batu Putih	1
50	Daud	MDT/DAUD/88 s.d. 89/2012	Manding Timur, Manding	2
51	Ny Su'adah	PJG.SGG/SUAD/90/2012	Pajung, Sergang, Batu Putih	1
52	KH Amin	PJG.SGG/AMIN/91/2012	Pajung, Sergang, Batu Putih	1
53	KH Hasin	LRKT/HSN/92/2012	Larangan Kerta, Batu Putih	1
54	Jamaludin	PJG SGG/JMLD/93/2012	Pajung, Sergang, Batu Putih	1
55	Nyai Kholishoh	MDGT/CHLH/94/2012	Manding Timur, Manding	1

56	Amir	PJG.SGG/AMIN/95/2012	Pajung, Sergang, Batu Putih	1
57	Jumawi	BTLN/JMW/96/2012	Bantilan, Pajung, Batu Putih	1
58	M Haitسام	BTLN/MHSM/97/2012	Bantilan, Pajung, Batu Putih	1
59	Nyai Dzurriyah	SGG/DRYH/99/2012	Sergang Batu Putih	1
60	K.H. A Waris	MCT/AWR/100 s.d. 101/2012	Munceck Tengah Kenteng	2
61	Nyai Musyarofah	BTLN/MSRF/102/2012	Bantilan Batu Putih	1
62	Nyai Siti Aisyah	BLTN/STASH/103/2012	Bantilan Batu Putih	1
63	Aswani	BTLN/ASWN/104/2012	Bantilan Batu Putih	1
64	Nyai Sunniyatu Nadhifah	BTLN/SNTN/105/2012	Bantilan Batu Putih	1
65	Misdah	BTLN/MSDN/106/2012	Bantilan Batu Putih	1
66	Abdus Samad	BTLN/ABDSMD/107 s.d. 109/2012	Bantilan Batu Putih	3
67	Mutammi mah	BTLN/MTMH/110 s.d. 111/2012	Bantilan Batu Putih	2
68	Miski	BTLN/MSK/112/ s.d. 113/2012	Bantilan Batu Putih	2
69	Mu'awana h	BTLN/MWN/114 s.d. 115/2012	Bantilan Batu Putih	2
70	Arif Sudarsono	NYBK.BTBT/ARF S/116 s.d. 118/2012	Nyabakan Timur Batang-Batang	3
71	Taufiq Hidayat	NYBK.TFQHDYT/ 119/2012	Nyabakan Timur Batang-Batang	1
72	Hosmah	JNGR/HSM/120 s.d. 125/2012	Jenangger, Batang-batang	6
73	Nikmah	JRNBTPT/NIKMA H/133/2012	Juruan, Batu Putih	1
74	K. Irsyad	JNRG/SUDFD/138/ s.d. 139/2012	Jenangger, Batang-batang	2
75	Mawardi	JNRG/MWRD/140 s.d. 141/2012	Pajung, Batu Putih	2
76	H. Madani	PJGSGG/MDN/142 s.d. 143, 145 s.d. 152/2012	Pajung Sergang, Batu Putih	10
77	Abdullah	PJGSGG/ABDL/144/2012	Pajung Sergang, Batu Putih	1
78	K.H. Hasim	PJGSGG/HSM/153 s.d. 159/2012	Pajung Sergang, Batu Putih	7
79	Nyai Mu'awiya h	PJGSGG/MWYH/160 s.d. 164/2012	Pajung Sergang, Batu Putih	5
		Jumlah		268

Klasifikasi keilmuan Islam mengacu kepada panduan yang disusun Kailani, yang menurunkan klasifikasi keagamaan Islam dari DDC (Dewey Decimal Classification) dengan kode 297 atau 2x menjadi sepuluh klasifikasi turunan yang di dalamnya dapat dijabarkan kembali. Berikut dapat dilihat hasil klasifikasi naskah Sumenep berdasarkan klasifikasi Kailani.

No	Klasifikasi	Kode	Jumlah Naskah
0	Keilmuan Islam Umum	IU	28
1	Alquran dan Ilmu yang Berkaitan	AQ	45
2	Hadits dan Ilmu yang Berkaitan	HD	3
3	Akaid dan Ilmu Kalam	AK	87
4	Fikih	FI	71
5	Akhlaq dan tasawuf	AT	28
6	Sosial dan Budaya Islam	SB	2
7	Filsafat dan Perkembangannya	FIP	1
8	Aliran dan Sekte dalam Islam	AS	0
9	Sejarah Islam dan Bibliografi	SI	3
Jumlah			268

Selanjutnya, panduan pembacaan katalog naskah sumenep adalah sebagai berikut.

1) Kode Inventarisasi	2) Judul	3) Kode Klas	4) Klasifikasi
5) Nomor Koleksi	6) Bahasa	7) Aksara	8) Bentuk
9) Jml. Halaman	10) Jml. Baris/hlm	11) Ukuran Naskah	12) Jenis Kertas
13) Pemilik			
14) Alamat			
15) Deskripsi 1			
16) Deskripsi 2			
17) Deskripsi 3			
18) Gambar			

Keterangan dari unsur-unsur yang dicantumkan dalam tiap item katalog dapat dijelaskan sebagai berikut;

- 1) **Kode Inventarisasi**, misalnya BLAS/SUM/16/IU/1. BLAS berarti Balai Penelitian dan Pengembangan Agama Semarang, SUM merupakan kode untuk naskah dari Kabupaten Sumenep Madura, 16 merupakan kode tahun penyusunan proyek katalog Sumenep yaitu tahun 2016, IU berarti “Ilmu Islam Umum” sebagai bagian dari kode klasifikasi keilmuan Islam versi Kailani, dan 1 merupakan nomor urut dari tiap klasifikasi keilmuan.

- 2) **Judul**, misalnya “Kitab Saraf”. Judul diambil langsung dari teks dalam naskah, jika memang sudah disebutkan, atau merupakan judul baru yang diberikan peneliti berdasarkan gambaran umum isi teks.
- 3) **Kode Klas**, merupakan kode klasifikasi Kailani dari 0-9.
- 4) **Klasifikasi**, misalnya “Ilmu Tata Bahasa Arab”. Ini merupakan deskripsi dari kode klasifikasi, berdasar isi teks menurut macam keilmuan Islam versi Kailani.
- 5) **Nomor Koleksi**, misalnya “GPR 40”. Ini merupakan penomoran awal yang diberikan oleh peneliti dalam penelitian “digitalisasi naskah Madura”. Nomor koleksi merupakan kode lokasi tempat diketemukannya naskah beserta nomor urut. Untuk tahun koleksi naskah tahun 2012, nomor koleksi dilengkapi dengan inisial nama pemilik naskah dan tahun penelitian/digitalisasi.
- 6) **Bahasa**, misalnya “Arab, Jawa”. Ini artinya bahwa bahasa yang digunakan dalam teks menggunakan bahasa Arab dan bahasa Jawa.
- 7) **Aksara**, misalnya “Arab”, disebutkan jenis aksara yang digunakan dalam teks.
- 8) **Bentuk**, misalnya “Prosa”, disebutkan bentuk teks yang disajikan, biasanya berupa puisi (syair, *syiir*, *tembang*) atau prosa (*natsar*).
- 9) **Jumlah Halaman**, disebutkan jumlah halaman naskah (keseluruhan teks) yang tersedia.
- 10) **Jumlah Baris perhalaman**, disebutkan jumlah baris dalam teks naskah, baik dibuat rata-rata ataupun angka minimal dan maksimal.
- 11) **Ukuran Naskah**, ini merupakan ukuran halaman naskah dengan perhitungan panjang kali lebar dalam centimeter.
- 12) **Bahan Naskah**, atau di dalam katalog ini disebutkan langsung dengan “Jenis Kertas”, misalnya “Kertas Daluwang”.
- 13) **Pemilik**, misalnya “Kiai Zahidi Bisri”, merupakan nama pemilik naskah pada saat penelitian digitalisasi dilakukan.
- 14) **Alamat**, misalnya “Dusun Pejagungan, Gapura Barat, Gapura, Sumenep. Ini merupakan alamat pemilik naskah pada saat penelitian, adakalanya alamat tertulis lengkap dari dusun, desa, kecamatan, hingga Kabupaten.
- 15) **Deskripsi 1**, merupakan paragraf deskripsi isi teks secara umum.
- 16) **Deskripsi 2**, merupakan paragraf deskripsi isi teks lebih rinci, atau yang ditonjolkan dari teks.
- 17) **Deskripsi 3**, merupakan paragraf keterangan perolehan naskah dan kondisi naskah secara umum.
- 18) **Gambar**, merupakan contoh tampilan foto digital dari naskah, biasanya merupakan halaman awal isi naskah, atau bagian yang dianggap mewakili teks.

Pada katalog ini terdapat beberapa keterangan dan tanda khusus yaitu;

1. Nomor koleksi juga merupakan nomor file (foto digital naskah, menggantikan posisi rol film) yang disimpan oleh tim peneliti Balai Litbang Agama Semarang. Jika nomor koleksi dituliskan dengan dimiringkan, ini dimaksudkan bahwa file digital hilang/tidak ada.
2. Tanda () pada naskah berarti tidak terdapat deskripsi yang dapat disampaikan dari naskah, baik karena naskah rusak/susah diidentifikasi, atau memang tidak terdapat keterangan.

Contoh penyajian katalogisasi naskah keagamaan di Sumenep dapat dilihat sebagai berikut.

BLAS/SUM/16/TU/ 9	KITAB AL- JURUMIYAH	0	Ilmu Tata Bahasa Arab
GPRB/UKL/36/201 2	Arab	Arab	Prosa
132 hlm.	5 s.d 9 baris/hlm.	27x19	Kertas Daluwang
Nyai Ummi Kulsum			
Talesek, Gapura Tengah, Gapura			

Teks terdiri atas dua teks. Teks pertama berjudul Jurumiyah, teks kedua tidak ada judul.

Naskah Jurumiyah menjelaskan ilmu naḥwu mulai dari pengertian *isim* sampai *mufrad*, *jamak*, dan sebagainya.

Nyai Ummi Kulsum dari Nyai Aisyah dari K Abdul Aziz. Kondisi naskah mulai

Transliterasi Arab-Latin katalog ini menggunakan Pedoman Transliterasi Arab-Latin, berdasarkan SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 158 Tahun 1987 dan 0543 b/U/ 1987.

Ahirnya, tim penyusun Katalog Keagamaan Sumenep menyampaikan banyak terimakasih kepada para pemilik naskah yang telah bersedia memberikan izin identifikasi dan katalogisasi naskah, serta kepada semua pihak yang berperan dalam mewujudkan katalog ini.

Tim Penyusun

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi yang digunakan adalah Sistem Transliterasi ArabLatin Berdasarkan SKB Menteri Agama dan Menteri P&K RI no. 158/1987 dan No. 0543 b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

I. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	Ṣ	Es (dengan titik diatasnya)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha (dengan titik di bawahnya)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Z (dengan titik di atasnya)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dab ye
ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik di bawahnya)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawahnya)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawahnya)
ظ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik di bawahnya)
ع	‘Ain	‘	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El

م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	—'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
ا	<i>Faṭḥah</i>	A	A
إ	<i>Kasrah</i>	I	I
أ	<i>Ḍammah</i>	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
إي	<i>Faṭḥah dan ya</i>	Ai	A dan I
أو	<i>Faṭḥah dan wau</i>	Au	A dan U

Contoh:

كيف : kaifa

هول : haula

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
ا ... آ ...	<i>fatḥah</i> dan <i>alif</i> atau <i>ya</i>	ā	a dan garis di atas
إِ	<i>kasrah</i> dan <i>ya</i>	ī	i dan garis di atas
و	<i>ḍammah</i> dan <i>wau</i>	ū	u dan garis di atas

مات : *māta*

رمى : *ramā*

قيل : *qīla*

يموت : *yamūtu*

4. *Ta marbūṭah*

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua, yaitu: *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harkat *fatḥah*, *kasrah*, dan *ḍammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harkat *sukun*, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan *ha* (h). Contoh:

روضة الاطفال : *rauḍah al-aṭfāl*

المدينة الفاضلة : *al-madīnah al-fāḍilah*

الحكمة : *al-ḥikmah*

5. Syaddah (Tasydīd)

Syaddah atau tasydīd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydīd (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda syaddah.. Contoh:

ربنا : *rabbaṇā*

نجينا : *najjaṇā*

الحق : *al-ḥaqq*

الحج : *al-ḥajj*

نعم : *nu‘īma*

عدو : *‘aduwwun*

Jika huruf ع ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (ى), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (ī). Contoh:

على : ‘Alī (bukan ‘Aliyy atau ‘Aly)

عربي : ‘Arabī (bukan ‘Arabiyy atau ‘Araby)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (*aliflam ma‘arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشمس : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزلاّلة : *al-zalzalah* (*az-zalzalah*)

الفلسفة : *al-falsafah*

البلاد : *al-bilādu*

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (‘) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تأمرّون : *ta‘murūna*

النوء : *al-nau‘*

شئىء : *syai‘un*

أمّرت : *umirtu*

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur‘an* (dari *al-Qur‘ān*), *Sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

Fī Zilāl al-Qur‘ān

Al-Sunnah qabl al-tadwīn

Al-‘Ibārāt bi ‘umūm al-lafẓ lā bi khusūṣ al-sabab

9. Lafz al-Jalālah (الله)

Kata ,Allah'yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih* (frasa nominal), ditransli-terasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِينَالله *dīnullāh* بِالله *billāh*

Adapun *ta marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هَمْفِيرَحْمَةِالله *hum fī raḥmatillāh*

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh:

Wa mā Muḥammadun illā rasūl

Inna awwala baitin wuḍi‘a linnāsi lallaẓī bi Bakkata mubārakan

﴿*Syahru Ramaḍān al-laẓī unzila fih al-Qur‘ān*

Naẓīr al-Dīn al-Ṭūsī

Abū Naṣr al-Farābī

Al-Gazālī

Al-Munqiz min al-Dalāl

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xi
DAFTAR ISI.....	xvii
KATALOG NASKAH KEAGAMAAN KAB. SUMENEP	
IU - ISLAM UMUM	1
AQ - AL QURAN DAN ILMU YANG BERKAITAN	29
HD - HADIS DAN ILMU YANG BERKAITAN	75
AK - AKAIID DAN ILMU KALAM	79
FI - FIQIH	165
AT - AKHLAK DAN TASAWUF	237
SB - SOSIAL DAN BUDAYA ISLAM	265
FIP - FILSAFAT DAN PERKEMBANGANNYA	267
SI - SEJARAH ISLAM DAN BIBLIOGRAFI	269

Katalog Naskah Keagamaan Kab. Sumenep

IU ISLAM UMUM

BLAS/SUM/16/IU/ 1	KITAB ŞARAF	0	Ilmu Tata Bahasa Arab
GPR 40	Arab, Jawa Pegon	Arab	Prosa
90 hlm.	7 baris/hlm.	27x18	Kertas Daluwang
Kiai Zahidi Bisri			
Dusun Pasar Pocok, Desa Paloklo'an, Gapura, Sumenep			

Naskah berisi materi tentang ilmu *şaraf*.

Naskah berasal dari Kiai Zahidi Bisri dari Kiai Khudaifi, dari Kiai Masyhuri. Teks ditulis menggunakan tinta hitam dan merah tanpa penomoran halaman. Kondisi fisik naskah rusak, tidak bersampul, namun tulisan masih bisa dibaca.

BLAS/SUM/16/IU/ 2	KITAB NAḤWU ŞARAF	0	Ilmu Tata Bahasa Arab
BT-BT 10	Arab	Arab	Prosa
68 hlm.	13 baris/hlm.	29 x19	Kertas Daluwang
Kiai Muchtar			
Dusun Laok Saba, Nyabakan Timur, Batang-Batang, Sumenep			

Naskah berisi materi tentang praktik *i'rab*.

Naskah berasal dari Kiai Muchtar dari Kiai Mustaqim dari Kiai Siwallah dari Kiai Biramah. Kondisi naskah tanpa sampul, teks ditulis menggunakan tinta hitam dan merah. Kondisi naskah dalam keadaan rusak, tetapi tulisan masih dapat dibaca.

1126 GPR 40 HLM 1 DSC_0148

1140 BTBT 10 HLM 1 DSC_0068

BLAS/SUM/16/IU/ 3	KITAB AL AWĀMIL	0	Ilmu Tata Bahasa Arab
LCGPTR/KHQ/06/ 2012	Arab	Arab	Prosa
78 hlm.	3 s.d. 5 baris/hlm.	26.5x19	Kertas Daluwang
K.H. Quraisyi			
Lambi Cabi, Gapura Tengah, Gapura			

Naskah ini menjelaskan tentang ilmu *naḥwu*.

Naskah ini tersimpan di rumah K.H. Quraisyi yang berasal dari kakeknya, K.H. Masyhuri.

BLAS/SUM/16/IU/ 4	KITAB AL JĀNI WA TAJWĪD	0	Ilmu Tata Bahasa Arab
LCGPTR/KHQ/11/ 2012	Arab	Arab	Prosa
12 hlm.	10, 21 baris/hlm.	23.5x18	Kertas Daluwang
K.H. Quraisyi			
Lambi Cabi, Gapura Tengah, Gapura			

Naskah ini menjelaskan tentang ilmu *naḥwu* dan teks kedua menjelaskan tentang ilmu *tajwīd*.

Naskah ini tersimpan di rumah K.H. Quraisyi yang berasal dari kakeknya, K.H. Masyhuri.

12011 LCGPTR KHQ 11 2012 HLM 1,2 Img0523

BLAS/SUM/16/IU/ 5	KITAB AL- AWĀMIL DAN LAIN-LAIN	0	Ilmu Tata Bahasa Arab
LCGPTR/KH/14/2 012	Arab, Jawa	Arab	Prosa
184 hlm.	2 s.d. 11 baris/hlm.	26x18	Kertas Daluwang
K.H. Kholil			
Lambi Cabi, Gapura Tengah, Gapura			

Naskah ini berisi tentang pembahasan ilmu *naḥwu ṣaraf*. Di dalamnya ada pembahasan tentang *ʿāmil dan ḍāmīr*.

Naskah ini tersimpan di rumah K.H. Kholil. Kondisi mulai rusak, teks masih dapat dibaca.

BLAS/SUM/16/IU/ 6	KITAB NAḤWU	0	Ilmu Tata Bahasa Arab
LCGPTR/KH/16/2 012	Arab	Arab	Prosa
48 hlm.	9 baris/hlm.	25.5x18	Kertas Daluwang
K.H. Kholil			
Lambi Cabi, Gapura Tengah, Gapura			

Naskah ini menjelaskan tentang ilmu *naḥwu*, tata cara meng-*iʿlāl*, *isim*, *fīʿil*, dan kaidah-kaidah *naḥwu* yang lain.

Naskah ini tersimpan di rumah K.H. Kholil. Kondisi mulai rusak, teks masih dapat dibaca.

12014 LCGPTR KH 14 2012 HLM 1,2 Img0703

12016 LCGPTR KH 16 2012 HLM 2,3 Img0854

BLAS/SUM/16/IU/ 7	KITAB NAḤWU ŞARAF	0	Ilmu Tata Bahasa Arab
GPRB/SMHS/23/2 012	Arab	Arab	Prosa
236 hlm.	5 baris/hlm.	26x18	Kertas Daluwang
K.H. Samhadi Siraj			
Gapura Barat, Gapura			

Naskah ini berisi dua teks, yaitu ilmu *naḥwu* dan ilmu *şaraf*.

Naskah ini berasal dari K.H. Samhadi Siraj, dari K.H.M. Siraj, dari K.H. Abdul Syakur. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

BLAS/SUM/16/IU/ 8	KITAB ŞARAF	0	Ilmu Tata Bahasa Arab
PJGGPR/KHZ/32/2 012	Arab	Arab	Prosa
92 hlm.	7 baris/hlm.	26.5x18.5	Kertas Daluwang
K.H. Zahidi			
Pajagungan, Paloklokan, Gapura			

Naskah ini berisi tentang ilmu *şaraf* jenis-jenis *isim*, *fi'il*, huruf, dan cara-cara men-*tasrif*.

Naskah ini milik K.H. Zahidi dari K. Said. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

12023 GPRB SMHS 23 2012 HLM 2,3 Img1841

12032 PJGGPR KHZ 32 2012 HLM 1, 2 Img2399.jpg

BLAS/SUM/16/IU/ 9	KITAB AL- JURUMIYAH	0	Ilmu Tata Bahasa Arab
GPRB/UKL/36/201 2	Arab	Arab	Prosa
132 hlm.	5 s.d 9 baris/hlm.	27x19	Kertas Daluwang
Nyai Ummi Kulsum			
Talesek, Gapura Tengah, Gapura			

Teks terdiri atas dua teks. Teks pertama berjudul Jurumiyah, teks kedua tidak ada judul.

Naskah Jurumiyah menjelaskan ilmu naḥwu mulai dari pengertian *isim* sampai *mufrad*, *jamak*, dan sebagainya.

Naskah milik Nyai Ummi Kulsum dari Nyai Aisyah dari K Abdul Aziz. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

BLAS/SUM/16/IU/ 10	KITAB NAḤWU	0	Ilmu Tata Bahasa Arab
GPRB/UKL/37/201 2	Arab	Arab	Prosa
36 hlm.	3 s.d 5 baris/hlm.	29x19	Kertas Daluwang
Nyai Ummi Kulsum			
Talesek, Gapura Barat, Gapura			

Teks berisi tentang ilmu *naḥwu*.

Naskah milik Nyai Ummi Kulsum dari Nyai Aisyah dari K Abdul Aziz. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

12036 GPRB UKL 36 2012 HLM 1 Img3

12037 GPRB UKL 37 2012 HLM 2,3 Img3197

BLAS/SUM/16/IU/11	KITAB AL-MIṢBAH DAN LAIN-LAIN	0	Ilmu Tata Bahasa Arab
PJG.SGG/SUAD/86/2012	Arab	Arab dan Jawa	Prosa
238 hlm.	5 s.d.13 baris/hlm.	28x20	Kertas Daluwang
Nyai Su'adah			
Pajung, Sigang, Batu Putih			

Naskah berisi tiga teks. Teks pertama bernama Al Miṣbah menjelaskan ilmu *naḥwu* dan *isim nakirah, makrifat, istisna'*, macam-macam *ḍamir, sifat, dan aṭaf*. Teks kedua bernama Qawa'idul I'rab disusun oleh Khalid bin Andullah al Azhari yang menjelaskan tentang *fi'il isyarah*. Teks ketiga, menjelaskan tentang Mytaqad lima puluh dengan bahasa Jawa, salat, bersuci, puasa, dan jual beli.

Naskah ini milik Nyai Su'adah dari KH Abdul Karim. Kondisi naskah cukup baik. Pada bagian awal teks berlubang.

BLAS/SUM/16/IU/12	KITAB NAḤWU DAN MANṬIḤ	0	Ilmu Tata Bahasa Arab
PJG.SGG/SUAD/90/2012	Arab	Arab	Prosa
164 hlm.	13 baris/hlm.	29x19	Kertas Daluwang
Ny Su'ada			
Pajung, Sigang, Batu Putih			

Naskah ini berisi empat teks, teks pertama ditulis oleh Abdus Shorif, selesai penulisan hari Senin 25 Ramadan setelah isya. Teks ini menjelaskan awamil *naḥwu* menurut Syaikh Abi Abdul Ghafir Muhammad al Jurjani. Teks kedua bernama Mar'atun selesai penulisan hari Jumat setelah zuhur tanggal 14 Safar, teks ini menjelaskan tentang ilmu *manṭiq*. Teks ketiga, memilik tiga bahasan yaitu bahwa manusia mempunyai kekuatan yang disebut *zihnun*, materi kedua me-nisbatkan sesuatu melalui *ijab salab*, bahasan ketiga menjelaskan taṣawwur dan tasdiq dengan jalan *naḍar* dan *istidlāl*. Isi kelima menjelaskan perbedaan antara manusia dan hewan, isi keenam menjelaskan sesungguhnya para ulama menamakan *taṣawwur* daruriyah al martabat dan seterusnya. Teks keempat, ditulis selesai pada malam Jumat yang menjelaskan ilmu *balagh, ma'ani, badi'* dan *bayan*.

Naskah ini milik dari Ny Su'ada dari KH Abd Karim. Kondisi naskah masih baik dan dapat dibaca.

12091 PJGSGG SUAD 90 2012 HLM 1,2 Img7358

BLAS/SUM/16/IU/13	KITAB NAḤWU	0	Ilmu Tata Bahasa Arab
PJG.SGG/AMIN/91/2012	Arab	Arab	Prosa
262 hlm.	5 s.d. 17 baris/hlm.	32x19	Kertas Daluwang
K.H. Amin			
Pajung, Sigang, Batu Putih			

Naskah ini berisi empat teks. Teks pertama menjelaskan tentang *fi'il mabni ma'lum* dan *mabni majhul* dalam ilmu *ṣaraf*. Teks kedua Awāmilu an Nabawī yang menjelaskan tentang huruf dalam ilmu *naḥwu*. Teks ketiga, bernama kitab Ḍamir yang menjelaskan tentang kedudukan *ḍamir* dalam ilmu *naḥwu*. Teks keempat bernama al Jurumiyah yang menjelaskan tentang ilmu *naḥwu*.

Naskah ini milik Kh Amin dari KH Saifudin. Kondisi naskah cukup baik.

BLAS/SUM/16/IU/14	KITAB AL-AWĀMIL	0	Ilmu Tata Bahasa Arab
BTLN/SNTN/105/2012	Arab dan Jawa	Arab dan Jawa	Prosa
180 hlm.	7 baris/hlm.	26.5x18	Kertas Daluwang
Nyai Sunniyatun Nadhifah			
Bantilan Batu Putih			

Naskah ini berisi dua teks. Teks pertama menjelaskan tentang ilmu *naḥwu* mulai dari awāmil. Teks kedua ().

Naskah Nyai Sunniyatun Nadhifah dari Nyai Mariyatun. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

12092 PJGSGG AMIN 91 2012 HLM 2,3 Img9130.jpg

12106 BTLN SNTN 105 2012 HLM 1 Img9773

BLAS/SUM/16/IU/ 15	KITAB QAWAIDU L- I'RAB	0	Ilmu Tata Bahasa Arab
JNGR/SUDFD/126 /2012	Arab	Arab	Prosa
118 hlm.	7 baris/hlm.	21x14.5	Kertas Daluwang
Kiai Su'udi Fadhal			
Jenangger, Batang-batang			

Teks naskah ini bernama Qawa'idul I'rab menjelaskan tata cara meng-*i'rab* suatu kalimat dalam bahasa Arab.

Naskah ini dimiliki oleh K Su'udi Fadlal dari Rosyidah dari K Irsyad dari KH Hadi dari Kamsah dari K Biramah. Naskah dalam kondisi baik.

BLAS/SUM/16/IU/ 16	KITAB AL- AWĀMIL, JURUMIYAH	0	Ilmu Tata Bahasa Arab
JNGR/SUDFD/128 /2012	Arab	Arab	Prosa
88 hlm.	3,5,13 baris/hlm.	26x18	Kertas Daluwang
Kiai Su'udi Fadhal			
Jenangger, Batang-batang			

Naskah ini berisi 3 teks, teks pertama bernama Kitab Awāmil, menjelaskan *awāmil* dalam ilmu *naḥwu*, teks kedua bernama Kitab Jurumiyah yang menjelaskan tentang ilmu *naḥwu*, teks ketiga ditulis dengan aksara Arab bahasa Jawa, menjelaskan tentang *isim ḍamir*.

Naskah ini dimiliki oleh K Su'udi Fadlal dari Rosyidah dari K Irsyad dari KH Hadi dari Kamsah dari K Biramah. Naskah dalam kondisi baik.

12127 JNGR SUDFD 126 2012 HLM 1,2 Img10736

12129 JNGR SUDFHD128 2012 HLM 1,2 Img10820

BLAS/SUM/16/IU/17	KITAB ḌĀMIR DAN KITAB JURUMIYAH	0	Ilmu Tata Bahasa Arab
PJGSGG/HSM/155/2012	Arab	Arab	Prosa
74 hlm.	3 baris/hlm.	27x19	Kertas Daluwang
K.H. Hasim			
Pajung, Sergang, Batu Putih, Sumenep			

Teks pertama menjelaskan tentang *ḍāmīr muttāṣil* dan *ḍāmīr munfaṣil*, teks kedua bernama Kitab Jurumiyah menjelaskan tentang kalam atau kalimat kata yang berfaidah dan lebih dari satu. Kalam ada tiga, *isim*, *fi'il*, dan *huruf*.

Naskah ini dimiliki oleh KH Hasim dari KH Azhari. Kondisi naskah tergolong cukup baik.

BLAS/SUM/16/IU/18	KITAB AL-AWĀMIL	0	Ilmu Tata Bahasa Arab
PJGSGG/MWYH/164/2012	Arab	Arab	Prosa
	3 baris/hlm.	30.5x22	Kertas Daluwang
Nyai Mu'awiyah			
Pajung ,Sergang, Batu Putih, Sumenep			

Teks bernama Al awāmil, menjelaskan tentang Ilmu *naḥwu*.

Naskah ini dimiliki oleh Nyai Mu'awiyah dari Nyai Dzuriyah. Kondisi naskah tergolong cukup baik.

12156 PJGSGG HSM 155 2012 HLM 1 Img12819

12165 PJGSGG MWYH 164 2012 HLM 1,2 Img13086

BLAS/SUM/16/IU/19	KITAB BALAGAH	0	Ilmu Tata Bahasa Arab
KBA 1	Arab	Arab	Prosa
6 hlm.		21 x16.5	Kertas ()
Mushala Kebon Agung			
Sumenep			

Naskah berisi sastra Arab. Di beberapa halaman terdapat beberapa catatan seperti doa tarawih, hadiś. Di kolofon tertulis 1333 H/1915. Naskah asalnya disimpan di musala Kebon Agung Sumenep.

Naskah ini milik Mushala Kebon Agung Sumenep, sekarang disimpan oleh Drs. H. Anashom dosen di UIN Walisongo Semarang. Kondisi naskah cukup baik.

BLAS/SUM/16/IU/20	KITAB AL JURUMIYAH	0	Ilmu Tata Bahasa Arab
GPR 5	Arab, Jawa Pegon	Arab, Arab pegon	prosa
80 hlm.	5 baris/hlm.	12x8.5	Kertas ()
Kiai Masduki			
Gapura Barat, Gapura, Sumenep			

Naskah menjelaskan tentang tata bahasa Arab. Naskah selesai ditulis pada hari senin *ba'da* subuh bulan Safar tanggal 27.

Naskah ini dikoleksi oleh Kiai Masduki Gapura, Kabupaten Sumenep. Kondisi naskah masih bisa dibaca dan baik meski ada beberapa halaman yang berlubang dimakan ngengat.

1005 GPR 05_DSC0079.3

BLAS/SUM/16/IU/ 21	KITAB NAḤWU DAN MANṬIḤ	0	Ilmu Tata Bahasa Arab dan ilmu Mantiq
GPRB/UKL/38/201 2	Arab	Arab	Prosa
128 hlm.	5 s.d 11 baris/hlm.	24x18	Kertas Daluwang
Nyai Ummu Kulsum			
Talesek, Gapura Tengah, Gapura			

Naskah berisi dua teks tentang ilmu naḥwu dan *manṭiq* (logika berpikir).

Naskah ini milik Nyai Ummi Kulsum dari Nyai Aisyah dari K Abdul Aziz.

BLAS/SUM/16/IU/ 22	KITAB AL- MIṢBAH, MA'RIFATUL ISLAM WA IMAN,	0	Ilmu Tata Bahasa Arab dan Ma'rifat
SGG/DRYH/50/20 12	Arab	Arab	Prosa
232 hlm.	5 baris/hlm.	28.5x20	Kertas Daluwang
Nyai Dzurriyah			
Sergang, Batu Putih			

Naskah ini berisi tiga teks. Teks pertama berjudul Al-Miṣbah, teks kedua berjudul Ma'rifatul Iman, dan teks ketiga berjudul Ilmu *Ṣaraf*. Al-Misbah selesai ditulis pada hari Senin sebelum zuhur tanggal 18 Sya'ban tahun Hak.

Teks Al-Misbah menjelaskan tentang ilmu *naḥwu* misalnya makna huruf bisa berarti *laisa* dan berarti *isim* dan *fiil*. Teks Ma'rifatul Iman berisi makna Islam yaitu menegakkan perintah dan menjauhi larangan, sedangkan makna iman adalah membenarkan dengan hati dari segala yang disampaikan Allah. Teks ketiga berisi ilmu *ṣaraf* yang dimulai dari tatacara men-tasrif dan selanjutnya.

Naskah ini milik Nyai Dzurriyah. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

12038 GPRB UKL 38 2012 HLM 2,3 Img3224

12050 SGG DRYH 50 2012 HLM 1,2 Img4914

BLAS/SUM/16/IU/23	KITAB NAHWU DAN LAIN-LAIN	0	Ilmu Tata Bahasa Arab dan tasawuf
GPT/MD/01/2012	Arab	Arab	Prosa
168 hlm.	3 s.d. 14 baris/hlm.	22.5x5.5	Kertas Daluwang
Abd. Mufid			
Gapura Sumenep			

Naskah ini berisi delapan buah teks, teks pertama menjelaskan tentang ilmu *naḥwu*, teks kedua dan ketiga menjelaskan doa, teks keempat tentang ilmu *naḥwu*, teks kelima tentang tasawuf, teks keenam tentang Yaṣīn Faḍilah, teks ketujuh tentang ilmu fikih, dan teks kedelapan tentang ayat 15.

Naskah ini dimiliki oleh Abd. Mufid dari K. Zarnaji dari KH Fadlol. Tahun dan tempat penyusunan, penulisan ulang, maupun pemrakarsa tidak dicantumkan. Naskah dalam kondisi baik dan bisa dibaca.

BLAS/SUM/16/IU/24	KITAB KHUTBAH	0	Islam umum
GPR 41	Arab	Arab	Prosa
68 hlm.	8 baris/hlm.	17 x11.5	Kertas Eropa
Kiai Zahidi Bisri			
Dusun Pasar Pocok, Desa Paloklo'an, Gapura, Sumenep			

Naskah berisi tentang khutbah ied, khutbah haji, dan khutbah nikah.

Naskah berasal dari Kiai Zahidi Bisri dari Kiai Khudaifi dari Kiai Masyhuri. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

12001GPT MD 01 2012 HLM 2,3 Img1375

1127 GPR 41 HLM 1,2 DSC_0197

BLAS/SUM/16/IU/25	KITAB RUKUN ISLAM	0	Islam umum
BT-BT 4	Arab, Jawa Pegon	Arab	Prosa
36 hlm.	7 baris/hlm.	28 x17.5	Kertas Daluwang
Khasyieun			
Dusun Laok Saba, Nyabakan Timur, Batang-Batang, Sumenep			

Naskah berisi tentang materi rukun Islam.

Naskah berasal dari Khosyieun dari Kiai Hasim dari Kiai Sowabi. Kondisi naskah tidak bersampul, dan teks ditulis menggunakan tinta hitam. Kondisi teks dalam keadaan baik dan tulisan masih bisa dibaca meskipun ada beberapa halaman yang hilang dan beberapa kertas dalam keadaan rusak.

BLAS/SUM/16/IU/26	KITAB PRIMBON TAHUN JAWA	0	Islam umum
BT-BT 24	Jawa	Arab	Prosa
68 hlm.	13 baris/hlm.	16x10.5	Kertas Eropa
Kiai Su'udi Fadhal			
Dusun Nyabungan, Jenangger, Batang-Batang.			

Naskah ini berisi perincian tahun Jawa.

Naskah ini dimiliki oleh Kiai Su'udi Fadhal dari Kiai Irsyad dari Kiai Sodli dari Kiai Hadi. Tahun dan tempat penyusunan tidak disebutkan. Kondisi naskah rusak. Tinta menggunakan warna hitam.

1134 BTBT 04 HLM 1_DSC0001

1154 BTBT 24 HLM 4,5 DSC_0004

BLAS/SUM/16/IU/27	KITAB ()	0	
GPR 10	Arab	Arab	Prosa
178 hlm.	9 baris/hlm.	31.5x14.5	Kertas ()
Kiai Masduki			
Gapura Barat, Gapura, Sumenep			

()

Naskah ini dikoleksi oleh Kiai Masduki Gapura, Kabupaten Sumenep. Naskah ini rusak tidak bisa dibaca.

BLAS/SUM/16/IU/28	KITAB ()	0	
SGG/FTHR/55/2012	Arab	Arab	Prosa
40 hlm.		26x17.5	Kertas Daluwang
Fathur			
Sergang, Batu Putih			

()

Naskah milik Fathur dari KH Shiddiq. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

1010 GPR 10_DSC0011.2

12056 SGG FTMR 55 2012 HLM 1,2 Img5235

AQ

Alquran dan Ilmu yang Berkaitan

BLAS/SUM/16/AQ /1	ALQURAN	1	Alquran
TMD.BT.BT/ALB/ 13/2012	Arab	Arab	Prosa
312 hlm.	13 baris/hlm.	26x16.5	Kertas Daluwang
Albar			
Tamendung, Batang-Batang			

Naskah ini berisi Mushaf Alquran dari surat Ali Imron sampai surat at-Tīn.

Naskah ini tersimpan di rumah Albar dari Sya'ban. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

BLAS/SUM/16/AQ /2	ALQURAN	1	Alquran
GPRB/SMHS/21/2 012	Arab	Arab	Prosa
544 hlm.	15 baris/hlm.	28x19	Kertas Daluwang
K.H. Samhadi Siraj			
Gapura Barat, Gapura			

Naskah ini berisi Alquran.

Naskah ini berasal dari K.H. Samhadi Siraj, dari K.H.M. Siraj, dari K.H. Abdul Syakur. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

12013 TMDBTBT ALB 13 2012 HLM 5,6 Img0541

12021 GPRB SMHS 21 2012 HLM 5,6 Img1459

BLAS/SUM/16/AQ /3	ALQURAN	1	Alquran
GPRB/SMHS/29/2 012	Arab	Arab	Prosa
54 hlm.	11 baris/hlm.	19x15	Kertas Daluwang
K.H. Samhadi Siraj			
Gapura Barat, Gapura			

Naskah ini berisi tentang ayat-ayat Alquran.

Naskah ini berasal dari K.H. Samhadi Siraj, dari K.H.M. Siraj, dari K.H. Abdul Syakur. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

BLAS/SUM/16/AQ /4	ALQURAN	1	Alquran
BTLN/MRWN/66/ 2012	Arab	Arab	Prosa
130 hlm.	15 baris/hlm.	23x17	Kertas Daluwang
Marwan			
Bantilan, Batu Putih			

Naskah ini berisi tentang Alquran dari Al-Baq̄arah hingga Al-A'raf.

Naskah ini milik Marwan dari Abdul Ghani. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

12029 GPRB SMHS 29 2012 HLM 1 Img2151

12067 BTLN MRWN 66 2012 HLM 2,3 Img5740

BLAS/SUM/16/AQ /5	ALQURAN	1	Alquran
BTLN/JMW/96/20 12	Arab	Arab	Prosa
486 hlm.	15 baris/hlm.	32x21	Kertas Daluwang
Jumawi			
Bantilan, Sergang, Batu Putih, Sumenep			

Teks ini berisi tentang Alquran dari surat al Fatihah sampai surat an-Nās.

Naskah ini berasal dari Jumawi dari K.H. Saqim. Kondisi naskah cukup baik.

BLAS/SUM/16/AQ /6	ALQURAN	1	Alquran
BTLN/MHSM/97/2 012	Arab	Arab	Prosa
574 hlm.	15 baris/hlm.	27x19	Kertas Daluwang
M Haitsam			
Bantilan, Sergang, Batu Putih, Sumenep			

Teks ini berisi tentang Alquran dari surat al Fatihah sampai surat an-Nās.

Naskah ini berasal dari M Haitsam dari K.H. abdullah. Naskah ini kondisinya masih baik dan bisa dibaca.

12097 BTLN JMW 96 2012 HLM 2,3 Img8160

12098 BTLN MHSM 97 2012 HLM 2,3 Img7857

BLAS/SUM/16/AQ /7	ALQURAN	1	Alquran
PJG.SGG/ALWI/98 /2012	Arab	Arab	Prosa
652 hlm.	13 baris/hlm.	25x17	Kertas Daluwang
K.H. Alwi			
Bantilan, Pajung, Batu Putih, Sumenep			

Teks ini berisi tentang Alquran dari surat al Fatihah sampai surat an-Nās.

Naskah ini berasal dari K.H. Alwi dari K.H. Syafi'uddin. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

BLAS/SUM/16/AQ /8	ALQURAN	1	Alquran
BLTN/ABDSMD/1 09/2012	Arab	Arab	Prosa
58 hlm.	11 baris/hlm.	20x13.5	Kertas Daluwang
Abdus Samad			
Bantilan Batu Putih			

Naskah ini berisi Alquran tidak lengkap.

Naskah ini milik Abdus Somad dari Nyai Khuzaimah. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

12099 PJGSGG ALWI 98 2012 HLM 1,2 Img8411

12110 BTLN ABDSMD 109 2012 HLM 2,3 Img9981

BLAS/SUM/16/AQ/9	ALQURAN	1	Alquran
NYBK.BTBT/ARF S/116/2012	Arab	Arab	Prosa
56 hlm.	11 baris/hlm.	20.5x15.5	Kertas Daluwang
Arif Sudarsono			
Nyabakan Timur Batang-Batang			

Naskah ini berisi Alquran surat Al-Baqarah

Naskah ini milik Arif Sudarsono dari Syahrul. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

BLAS/SUM/16/AQ/10	ALQURAN	1	Alquran
JNGR/HSM/120/2012	Arab	Arab	Prosa
48 hlm.	13 baris/hlm.	19x13	Kertas Daluwang
Hosmah			
Jenangger, Batang-batang			

Naskah ini berisi Alquran surat Al-Baqarah tidak lengkap.

Naskah ini dimiliki oleh Hosmah dari K. Ahyar dari Kiai Abdullah. Tahun dan tempat penyusunan, penulisan ulang, maupun pemrakarsa tidak dicantumkan. Naskah dalam kondisi cukup baik/cukup bisa dibaca.

12117 NYBKBTBT ARFS 116 2012 HLM 1,2 Img10344

12121 JNGR HSM 120 2012 HLM 2,3 Img10581

BLAS/SUM/16/AQ /11	ALQURAN	1	Alquran
JNGR/SUDFD/131 /2012	Arab	Arab	Prosa
32 hlm.	11 baris/hlm.	18x11.5	Kertas Daluwang
K. Su'udi Fadhal			
Jenangger, Batang-batang			

Naskah ini berisi Alquran, tetapi tidak lengkap.

Naskah ini dimiliki oleh K. Su'udi Fadlal dari Rosyidah dari K. Irsyad dari K.H. Hadi dari K. Kamsiyah dari K. Biramah. Naskah dalam kondisi cukup baik/ cukup terbaca.

BLAS/SUM/16/AQ /12	ALQURAN	1	Alquran
JRNBTP/NIKMA H/133/2012	Arab	Arab	Prosa
452 hlm.	15 baris/hlm.	28.5x20	Kertas Daluwang
Nikmah			
Juruan, Batu Putih			

Naskah ini berisi Alquran Surat Al-Baqarah sampai An-Naba'.

Naskah ini dimiliki oleh Nikmah dari Bapak Moka' dari Bapak Moja. Naskah dalam kondisi cukup baik/cukup bisa dibaca.

12132 JNGR SUDFD 131 2012 HLM 4,5 Img11019

12134 JRNBTPPT NIKMAH 133 2012 HLM 2,3 Img11240

BLAS/SUM/16/AQ/13	ALQURAN	1	Alquran
JNRG/MWRD/140/2012	Arab	Arab	Prosa
468 hlm.	13 baris/hlm.	29x17	Kertas Daluwang
Mawardi			
Pajung, Batu Putih			

Alquran Surat Ali Imran sampai Surat Az-Zariyat.

Naskah ini dimiliki oleh Mawardi dari Nyai Fadhilah dari Nyai Musa'I dari K. Romli dari K. Mithal. Kondisi naskah cukup baik/cukup dapat dibaca.

BLAS/SUM/16/AQ/14	ALQURAN	1	Alquran
JNRG/MWRD/141/2012	Arab	Arab	Prosa
210 hlm.	15 baris/hlm.	26.5x19	Kertas Daluwang
Mawardi			
Pajung Sergang, Batu Putih			

Naskah ini merupakan Alquran.

Naskah ini dimiliki oleh Mawardi dari Nyai Fadhilah dari Nyai Musa'I dari K. Romli dari K. Mithal. Kondisi naskah cukup baik/cukup dapat dibaca.

12141 JNGR MWRD 140 2012 HLM 2,3 Img11491

12142 JNGR MWRD 141 2012 HLM 1 Img11749

BLAS/SUM/16/AQ /15	ALQURAN	1	Alquran
GPR 19	Arab	Arab	Prosa
182 hlm.	15 baris/hlm.	25x18	Kertas Daluwang
Ilyas			
Durbugan Banjar Barat, Gapura Sumenep			

Naskah berupa Kitab Alquran, tetapi tidak lengkap.

Naskah berasal dari Ilyas, dari Qosim, dari Kiai Idrur, dari Kiai Mahdi. Kondisi fisik naskah rusak, beberapa halaman berlubang, namun tulisan masih bisa dibaca.

BLAS/SUM/16/AQ /16	BAGIAN DARI SURAT ALQURAN	1	Alquran
GPR 20	Arab	Arab	Prosa
74 hlm.	9 baris/hlm.	20x13.5	Kertas Daluwang
Ilyas			
Durbugan Banjar Barat, Gapura Sumenep			

Naskah berupa bagian dari surat-surat Kitab Alquran.

Naskah berasal dari Ilyas, dari Qosim, dari Kiai Idrur, dari Kiai Mahdi. Kondisi fisik naskah rusak, tapi tulisan masih bisa dibaca. Tulisan menggunakan tinta hitam dan ada beberapa garis merah di bawah beberapa kata.

1105 GPR 19 HLM 2,3 DSC_0126

1106 GPR 20 HLM 2,3_DSC0150.JPG

BLAS/SUM/16/AQ /17	ALQURAN	1	Alquran
GPR 31	Arab	Arab	Prosa
53 hlm.	15 baris/hlm.	21 x17.5	Kertas Eropa
K.H. Hasan			
Dusun Lambi Cabi, Gapura Tengah, Gapura Sumenep			

Naskah berisi tentang pergaulan suami isteri sehari-hari.

Naskah milik Kiai Hasan dari ayahnya. Teks ditulis menggunakan tinta hitam, tanpa penomoran halaman. Kondisi naskah dalam keadaan baik, bersampul kertas tipis warna cokelat dan tulisan jelas terbaca.

BLAS/SUM/16/AQ /18	ALQURAN	1	Alquran
GPR 35	Arab	Arab	Prosa
184 hlm.	15 baris/hlm.	28 x19.5	Kertas Daluwang
Abdur Rahim			
Dusun Nai'an Atas, Gapura Barat, Gapura Sumenep			

Naskah berisi tentang Kitab Alquran yang dimulai dari surat An-Nisa.

Naskah milik Abdur Rochim dari bapaknya yang bernama Abdul Wakhid. Teks ditulis menggunakan tinta hitam serta tinta merah untuk penulisan awal surat dan ayat-ayat penting). Kondisi naskah dalam keadaan rusak, tetapi tulisan masih dapat dibaca.

1117 GPR 31 HLM 1,2 DSC_0018

1121 GPR 35 HLM 1_DSC0168

BLAS/SUM/16/AQ /19	ALQURAN	1	Alquran
GPR 37	Arab	Arab	Prosa
	15 baris/hlm.	31 x18	Kertas Eropa
Abdur Rahim			
Dusun Nai'an Atas, Gapura Barat, Gapura Sumenep			

Naskah berisi Alquran tidak lengkap. Isi dari Alquran tersebut yaitu; (1) surat al-Baqarah, tidak lengkap hanya 6 halaman, (2) Ali Imran, tidak lengkap hanya 9 halaman, (3) an Nisa, tidak lengkap, hanya 30 halaman, (4) al-Ma'idah, lengkap, (5) al-An'am, lengkap, (6) al-A'raf, lengkap, (7) al-Anfal, lengkap, (8) at-Taubat, lengkap, (9) Yunus, lengkap, (10) Hud, lengkap, (11) Yusuf, lengkap, (12) al-Rad, lengkap, (13) Ibrahim, lengkap, (14) al-Hijr, lengkap, (15) An-Nakhl, lengkap, (16) Al-Isra', tidak lengkap, hanya 7 halaman, (17), al-Kahfi, tidak lengkap, hanya 7 halaman, (18) Maryam, lengkap, (19) Taha, lengkap, (20) al-Anbiya, lengkap, (21) al-Hajj, tidak lengkap, hanya 5 halaman, (22) al-Mu'minin, lengkap, (23) Nur, tidak lengkap, hanya 4 halaman, (24) al-Furqan, hanya 3 halaman, (25) As-Syura, hanya 4 halaman, (26) An-Naml, hanya 4 halaman, (27) al-Qisas, lengkap, (28) al-Ankabut, lengkap, (29) ar-Rum, lengkap, (30) Luqman, lengkap, (31) Sajdah, lengkap, (32) al-Ahzab, lengkap, (33) as-Saba, lengkap, (34) Fatir, lengkap, (35) Yasin, lengkap, (36) al-Saffat, lengkap, (37) Shad, lengkap, (38) Al-Zumar, lengkap, (39) Gafir, lengkap, (40) Fussilat, lengkap, (41) As-Syura, lengkap, (42) Al-Zuhuruf, lengkap, (43) ad-Dukhan, lengkap, (44) al-Jaliyah, lengkap, (45) al-Ahqaf, lengkap, (46) Muhammad, lengkap, (47) al-Fath, lengkap, (48) al-Hujurat, lengkap, (49) Qaf, lengkap, (50) al-Dzariyat, lengkap, (51) al-Tur, lengkap, (52) al-Najm, hanya 2 halaman, (53) Ar- Rahman, hanya 2 halaman, (54) al-Waqi'ah, lengkap, (55) al-Hadid, hanya 3 halaman.

Naskah milik Abdur Rochim dari bapaknya yang bernama Abdul Wakhid. Teks ditulis menggunakan tinta hitam dan merah untuk nama surat dan penjelas kata-kata tertentu. Kondisi fisik naskah dalam keadaan rusak, tetapi tulisan masih bisa dibaca.

BLAS/SUM/16/AQ /20	ALQURAN	1	Alquran
BT-BT 7	Arab, Jawa Pegon	Arab	Prosa
660 hlm.	13 baris/hlm.	27.7 x17.5	Kertas Daluwang (Kertas kapas)
Matnawi			
Dusun Laok Saba, Nyabakan Timur, Batang-Batang, Sumenep			

Naskah berupa Kitab Alquran.

Naskah milik Matnawi dari Kiai Subhan. Naskah tidak bersampul, teks ditulis menggunakan tinta hitam dan merah untuk nama surat. Naskah ini disalin oleh Kiai Siwallah. Kondisi naskah dalam keadaan baik dan tulisan masih dapat dibaca.

1123 GPR 37 HLM 2,3 DSC_0006

1137 BTBT 07 HLM 1_DSC0095

BLAS/SUM/16/AQ /21	ALQURAN	1	Alquran
BT-BT 11	Arab	Arab	Alquran
116 hlm.	9 baris/hlm.	17x12	Kertas Daluwang
Kiai Muchtar			
Dusun Laok Saba, Nyabakan Timur, batang-Batang			

Naskah ini berisi Alquran surat al-Baqarah, Ali Imran.

Naskah ini dimiliki oleh Kiai Muchtar dari Kiai Mustaqim dari Kiai Siwallah dari Kiai Biramah. Tahun dan tempat penyusunan, penulisan ulang, maupun pemrakarsa tidak dicantumkan. Kondisi naskah bagian awal dan akhir rusak. Tinta menggunakan warna hitam, dan merah untuk nama surat dan sebagian ayat.

BLAS/SUM/16/AQ /22	ALQURAN	1	Alquran
BT-BT 17	Arab	Arab	Prosa
86 hlm.	9 baris/hlm.	12.5x2.9	Kertas Daluwang
Muriksa			
Dusun Laok Saba, Nyabakan Timur, batang-Batang			

Naskah ini merupakan bagian dari Alquran yang terdiri dari beberapa surat saja.

Naskah ini dimiliki oleh Muriksa dari Dhu'an. Tahun dan tempat penyusunan tidak disebutkan. Kondisi naskah rusak, tetapi masih dapat dibaca. Tinta menggunakan warna hitam dan merah.

1141 BTBT 11 HLM 6,7_DSC0005

1147 BTBT 17 HLM 2,3_DSC0007.JPG

BLAS/SUM/16/AQ /23	ALQURAN	1	Alquran
BT-BT 18	Arab	Arab	Prosa
226 hlm.	15 baris/hlm.	27.5x14	Kertas Daluwang
Muriksa			
Dusun Laok Saba, Nyabakan Timur, batang-Batang			

Naskah ini merupakan Alquran yang tidak lengkap.

Naskah ini dimiliki oleh Muriksa dari Dhu'an. Tahun dan tempat penyusunan tidak disebutkan. Kondisi naskah rusak, tetapi masih dapat dibaca. Tinta menggunakan warna hitam dan merah pada ayat tertentu dan batas antar surat.

BLAS/SUM/16/AQ /24	ALQURAN	1	Alquran
BT-BT 19	Arab	Arab	Prosa
41 hlm.	15 baris/hlm.	28x5.5	Kertas Daluwang
Muriksa			
Dusun Laok Saba, Nyabakan Timur, batang-Batang			

Naskah ini merupakan Alquran yang tidak lengkap.

Naskah ini dimiliki oleh Muriksa dari Dhu'an. Tahun dan tempat penyusunan tidak disebutkan. Kondisi naskah rusak, sebagian masih dapat dibaca. Tinta menggunakan warna hitam.

1148 BTBT 18 HLM 17,18 DSC_0009

1149 BTBT 19 HLM 1_DSC0217

BLAS/SUM/16/AQ /25	ALQURAN	1	Alquran
BT-BT 21	Arab	Arab	Prosa
109 hlm.	15 baris/hlm.	28.5x19	Kertas Daluwang
Abdurrahman			
Dusun Laok Saba, Nyabakan Timur, batang-Batang			

Naskah ini merupakan Alquran yang tidak lengkap.

Naskah ini dimiliki oleh Abdurrahman dari Mudallah. Tahun dan tempat penyusunan tidak disebutkan. Kondisi naskah rusak, masih dapat dibaca. Tinta menggunakan warna hitam dan merah.

BLAS/SUM/16/AQ /26	ALQURAN	1	Alquran
BT-BT 27	Arab	Arab	Prosa
290 hlm.	13 baris/hlm.	27x18.5	Kertas Daluwang
Kiai Su'udi Fadhal			
Dusun Nyabungan, Jenanger, Batang-Batang.			

Naskah ini merupakan Alquran.

Naskah ini dimiliki oleh Kiai Su'udi Fadhal dari Kiai Irsyad dari Kiai Sodli dari Kiai Hadi. Tahun dan tempat penyusunan tidak disebutkan. Kondisi naskah baik, beberapa bagian robek. Tinta menggunakan warna hitam, dan merah pada pembatas antar ayat.

1151 BTBT 21 HLM 2,3 DSC_0043

1157 BTBT 27 HLM 2,3_DSC0004

BLAS/SUM/16/AQ /27	ALQURAN	1	Alquran
BT-BT 29	Arab	Arab	Prosa
92 hlm.	11 baris/hlm.	23.5x16.5	Kertas Daluwang
H. Ahmad			
Dusun Nyabungan, Jenangger, Batang-Batang.			

Naskah ini merupakan Alquran.

Naskah ini dimiliki oleh H. Ahmad dari Rumi dari Abdul Hadi. Tahun dan tempat penyusunan tidak disebutkan. Kondisi naskah rusak, tetapi masih dapat dibaca. Tinta menggunakan warna hitam dan merah pada akhir ayat dan pemisah surat.

BLAS/SUM/16/AQ /28	ALQURAN	1	Alquran
BT-BT 36	Arab	Arab	Prosa
70 hlm.	13 baris/hlm.	19.3x13	Kertas Daluwang
Aziz			
Dusun Nyabungan, Jenangger, Batang-Batang.			

Naskah ini merupakan Alquran, tiap akhir ayat diberi tanda lingkaran berwarna merah, teks dibingkai dengan dua garis.

Naskah ini dimiliki oleh Aziz dari haji As'ad dari Suhilal dari Kiai Siwallah. Tahun dan tempat penyusunan tidak disebutkan. Kondisi naskah berlubang-lubang di setiap halaman, masih dapat dibaca. Tinta menggunakan warna hitam merah pada pembatas antar surat dan lingkaran pada akhir surat.

1159 BTBT 29 HLM 2,3_DSC0025

1166 BTBT 36 HLM 2,3_DSC0219

BLAS/SUM/16/AQ /29	ALQURAN	1	Alquran
BT-BT 38	Arab	Arab	Prosa
636 hlm.	13 baris/hlm.	27.5x17.5	Kertas Daluwang
Aziz			
Dusun Nyabungan, Jenangger, Batang-Batang.			

Naskah ini merupakan Alquran.

Naskah ini dimiliki oleh Aziz dari H. As'ad dari Suhilal dari Kiai Siwallah. Tahun dan tempat penyusunan tidak disebutkan. Kondisi naskah rusak, masih dapat dibaca. Tinta menggunakan warna hitam, merah pada antara dua surat dan lingkaran pada akhir surat.

BLAS/SUM/16/AQ /30	ALQURAN	1	Alquran
BT-BT 54	Arab	Arab	Prosa
302 hlm.	15 baris/hlm.	27x17.5	Kertas Daluwang
Kiai Khalid			
Dusun Nyabungan, Jenangger, Batang-Batang.			

Naskah ini berisi teks Alquran 15 juz.

Naskah ini dimiliki oleh Kiai Khalid dari Kiai Fadlun dari Kiai Khomsidin. Tahun dan tempat penyusunan tidak disebutkan. Kondisi naskah baik, tanpa sampul, masih dapat dibaca. Tinta menggunakan warna hitam dan merah.

1168 BTBT 38 HLM 2,3 DSC_0099

1184 BTBT 54 HLM 1,2 DSC_0003

BLAS/SUM/16/AQ/31	ALQURAN	1	Alquran
BT-BT 55	Arab	Arab	Prosa
442 hlm.	15 baris/hlm.	30.5x20	Kertas Daluwang
Kiai Khalid			
Dusun Nyabungan, Jenangger, Batang-Batang.			

Naskah ini berisi teks Alquran.

Naskah ini dimiliki oleh Kiai Khalid dari Kiai Fadlun dari Kiai Khomsidin. Tahun dan tempat penyusunan tidak disebutkan. Kondisi naskah baik.

BLAS/SUM/16/AQ/32	ALQURAN	1	Alquran
TNAR/HLMH/33/2012	Arab	Arab	Prosa
498 hlm.	18 baris/hlm.	29x19	Kertas Daluwang
Nyai Halimah			
Tanah Air, Rubaru			

Teks berisi ayat Kitab Alquran Surat Ali Imran sampai Surat al-Mursalat.

Naskah ini dimiliki oleh Nyai Halimah. Naskah cukup baik dan teks terbaca.

1184 BTBT 54 HLM 1,2 DSC_0003

12033 TNAR HLMH 33 2012 HLM 2,3 Img2679

BLAS/SUM/16/AQ/33	ALQURAN	1	Alquran
BTLN/AZIZ/41/2012	Arab	Arab	Prosa
946 hlm.	11 baris/hlm.	28x16	Kertas Daluwang
Aziz			
Bantilan, Batu Putih			

Teks berisi ayat-ayat Kitab Alquran.

Naskah ini milik Aziz dari K. Mariah. Naskah cukup baik dan teks terbaca.

BLAS/SUM/16/AQ/34	ALQURAN	1	Alquran
BTLN/MDN/42/2012	Arab	Arab	Prosa
562 hlm.	13 baris/hlm.	27x18	Kertas Daluwang
Madani			
Bantilan, Batu Putih			

Teks berisi ayat-ayat Kitab Alquran.

Naskah ini milik Madani dari K. Hasyim. Naskah cukup baik dan teks terbaca.

12041 BTLN AZIZ 41 2012 HLM 1,2 Img3372

12042 BTLN MDN 42 2012 HLM 1,2 Img3878

BLAS/SUM/16/AQ/35	ALQURAN SURAT AL-BAQARAH	1	Alquran
SGG/FTHR/57/2012	Arab	Arab	Prosa
40 hlm.	9 baris/hlm.	24.5x18	Kertas Daluwang
Fathur			
Sergang, Batu Putih			

Naskah ini merupakan bagian Alquran berisi surat al-Baqarah dengan makna gandel.

Naskah ini milik Fathur dari KH Shiddiq. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

BLAS/SUM/16/AQ/36	ALQURAN	1	Alquran
SGG/DRYH/99/2012	Arab	Arab	Prosa
558 hlm.	15 baris/hlm.	31x20.5	Kertas Daluwang
Nyai Dzuriyyah			
Sergang Batu Putih			

Naskah ini berisi Alquran surat al-Fatihah sampai Al-Nas.

Naskah ini berasal dari Nyai Dzuriyyah dari K. Abdul Ghaffar. Naskah cukup baik dan teks terbaca.

12058 SGG FTHR 57 2012 HLM 2,3 Img5285

12100 SGG DRYH 99 2012 HLM 1,2 Img8764

BLAS/SUM/16/AQ/37	ALQURAN DAN DOA	1	Alquran dan Ilmu Terkait
BTLN/MRWN/67/2012	Arab	Arab	Prosa
134 hlm.	9 baris/hlm.	21x13.4	Kertas Daluwang
Marwan			
Bantilan, Batu Putih			

Naskah ini terdiri dari dua teks. Teks pertama terdiri dari Alquran surat At-Taubah sampai surat As-Şaffat. Teks kedua tentang doa-doa.

Naskah ini milik Marwan dari Abdul Ghani. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

BLAS/SUM/16/AQ/38	KITAB TAFSIR JUZ 28-30	1	Alquran dan Ilmu Terkait
PJG SGG/JMLD/93/2012	Arab	Arab	Prosa
172 hlm.	13 baris/hlm.	25x16	Kertas Daluwang
Jamaluddin			
Pajung, Sergang, Batu Putih, Sumenep			

Teks ini merupakan sebuah tafsir Alquran yang ditulis mulai dari juz 28 sampai juz 30, yakni dimulai surat Al Fatihah dan berbagai surat Alquran yang diakhiri dengan surat an Nas.

Naskah ini berasal dari Jamaludin dari KH Abdul Aziz. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

12068 BTLN MRWN 67 2012 HLM 2,3 Img5806

12094 PJGSGG JMLD 93 2012 HLM 1,2 Img7671

BLAS/SUM/16/AQ/38	KITAB TAFSIR JUZ 28-30	1	Alquran dan Ilmu Terkait
PJG SGG/JMLD/93/2012	Arab	Arab	Prosa
172 hlm.	13 baris/hlm.	25x16	Kertas Daluwang
Jamaluddin			
Pajung, Sergang, Batu Putih, Sumenep			

Teks ini merupakan sebuah tafsir Alquran yang ditulis mulai dari juz 28 sampai juz 30, yakni dimulai surat Al Fatihah dan berbagai surat Alquran yang diakhiri dengan surat an Nas.

Naskah ini berasal dari Jamaludin dari K.H. Abdul Aziz. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

BLAS/SUM/16/AQ/39	KITAB TAFSIR ALQURAN	1	Alquran dan Ilmu Terkait
LCGPTR/KH/17/2012	Arab	Arab	Prosa
256 hlm.	5 s.d. 7 baris/hlm.		Kertas Daluwang
K.H. Kholil			
Lambi Cabi, Gapura Tengah, Gapura			

Naskah ini berisi 4 teks, pertama Alquran yang sudah diberi makna dengan aksara pegon, kedua tafsir Alquran, ketiga Alquran makna *gandul*, dan keempat ilmu *nahwu*.

Naskah ini tersimpan di rumah K.H. Kholil. Naskah cukup baik, teks terbaca.

12094 PJGSGG JMLD 93 2012 HLM 1,2 Img7671

12017 LCGPTR KH 17 2012 HLM 11img0880

BLAS/SUM/16/AQ/40	KITAB FADILAH ALQURAN	1	Alquran dan Ilmu Terkait
GPR 8	Arab, Jawa	Arab, Arab pegon	prosa
207 hlm.	15 baris/hlm.	20.1x14.5	Kertas berserat
Kiai Maduki			
Gapura Barat, Gapura, Sumenep			

Naskah ini berisi beberapa pasal. Pasal 1 menjelaskan keutamaan diturunkan Alquran dan manfaat membacanya yang disertai dengan hadiś dan hikayat-hikayat. Pasal 2 keutamaan ilmu, orang berilmu akan meningkat beberapa derajat di dunia dan akhirat. Pasal 3 ketetapan saki. Pasal 4 tentang keagungan Allah.

Naskah ini dikoleksi oleh Kiai Masduki Gapura, Kabupaten Sumenep

BLAS/SUM/16/AQ/41	KITAB TAFSIR ALI IMRAN	1	Alquran dan Ilmu Terkait
BT-BT 28	Arab	Arab	Prosa
36 hlm.	13 baris/hlm.	20x13.5	Kertas Daluwang
H. Ahmad			
Dusun Nyabungan, Jenangger, Batang-Batang.			

Naskah ini merupakan tafsir Alquran, surat Ali Imran ayat 9 sampai ayat 53.

Naskah ini dimiliki oleh H. Ahmad (menantu) dari Rumi dari Abdul Hadi. Tahun dan tempat penyusunan tidak disebutkan, nama penyalin Abdul Hadi. Kondisi naskah rusak, tetapi masih dapat dibaca. Tinta menggunakan warna hitam dan merah.

1008 GPR 08_DSC0004

1158 BTBT 28 HLM 1_DSC0001

BLAS/SUM/16/AQ/42	KITAB JUZ 30, TAHLIL, DAN DOA	1	Alquran dan Ilmu Terkait
BT-BT 31	Arab	Arab	Prosa
80 hlm.	7 baris/hlm.	19x14	Kertas Daluwang
H. Ahmad			
Dusun Nyabungan, Jenangger, Batang-Batang.			

Naskah ini berisi Surat pendek juz 30, tahlil, dan inti surat.

Naskah ini dimiliki oleh H. Ahmad dari Rumi dari Abdul Hadi. Tahun dan tempat penyusunan tidak disebutkan. Kondisi naskah baik. Tinta menggunakan warna hitam.

BLAS/SUM/16/AQ/43	KITAB TAHLIL DAN DOA	1	Alquran dan Ilmu Terkait
BT-BT 32	Arab	Arab	Prosa
46 hlm.	7 baris/hlm.	13.5x9	Kertas Daluwang
H. Ahmad			
Dusun Nyabungan, Jenangger, Batang-Batang.			

Naskah ini berisi tahlil dan doa.

Naskah ini dimiliki oleh H. Ahmad dari Rumi dari Abdul Hadi. Tahun dan tempat penyusunan tidak disebutkan, nama penyalin disebutkan Abdul Hadi. Kondisi naskah rusak, masih dapat dibaca. Tinta menggunakan warna hitam.

BLAS/SUM/16/AQ/44	TAFSIR KITAB ALQURAN	1	Alquran dan Ilmu terkait
GPRB/UKL/35/2012	Arab	Arab	Prosa
332 hlm.	19 baris/hlm.	28x19	Kertas Daluwang
Nyai Ummi Kulssum			
Talesek, Gapura Barat, Gapura			

Teks berisi penjelasan tentang tafsir Kitab Alquran.

Naskah ini merupakan tafsir Kitab Alquran tanpa makna *gandul/jenggot*. Bagian depan dan belakang naskah ini banyak yang hilang. Tafsir ini tanpa penjelasan.

Naskah ini milik Nyai Ummi Kulsum dari Nyai Aisyah dari K Abdul Aziz.

BLAS/SUM/16/AQ/45	TAFSIR ALQURAN	1	Alquran dan Ilmu terkait
SGG/DRYH/48/2012	Arab	Arab	Prosa
290 hlm.	9 baris/hlm.	24x17	Kertas Daluwang
Nyai Dzurriyah			
Sergang, Batu putih			

Naskah ini berisi tafsir surat-surat dalam Kitab Alquran dan doa khatmil Qur'an lengkap.

Keterangan lebih rinci dari teks ini, teks tafsir ini telah diberi makna *gandul/jenggotan*. Surat-surat Kitab Alquran yang disebutkan disini yakni S. Al-Fatihah, S. Yusuf, S. Al-Tanzil, S. Sahabat, S. Al-Munafiqun, S. Al-Hijr, S. At-Ṭalaq, S. At-Tahrim, S. Al-Mulk, S. Al-Qalam, S. Al-Hāqqah, S. Nuh, S. Al-Jin, S. Al-Muzammil, S. Al-Qiyamat, dan juz 30 dari Juz Amma.

Naskah ini milik Nyai Dzuriyah dari K.H. Asyhari. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

12035 GPRB UKL 35 2012 HLM 2,3 Img2946

12048 SGG DRYH 48 2012 HLM 1,2 Img4619

HD

Hadits dan Ilmu yang Berkaitan

BLAS/SUM/16 /HD/1	KITAB RISALAH MUDHAKAR AH DAN LAIN-LAIN		2	Hadits, dan Tasawuf
BTLN/ALWI/8 2/2012	Arab		Arab	Prosa
104 hlm.	5 baris/hlm.		20x15	Kertas Daluwang
	K.H. Alwi			
	Bantilan, Pajung, Batu Putih, Sumenep			

Naskah ini berisi tiga teks. Teks pertama bernama Risalah Muḥakarah selesai ditulis malam Jumat setelah isya 12 Rajab 1289 H/1872 M. Teks ini menjelaskan makna-makna doa. Kemudian teks kedua yang disusun oleh Shodri selesai pada waktu isya hari Selasa tanggal 12 Rabiul Awal 1289 H/1872 M. Naskah ini bernama Hadis Mautin Nabi yang menjelaskan tentang kalimat *la ila ha illallah*. Kalimat ini banyak sekali faedahnya antara lain bila seseorang akan disesatkan orang lain ia tidak akan tersesat. Teks ketiga bernama Fadilana majlisi taklim, teks ini menjelaskan tentang suasana ketika di belakang jamaah bersama Rasulullah ada yang meminta izin untuk masuk dalam jamaah, Rasul menjawab itu adalah iblis yang dilaknat oleh Allah SWT.

Naskah ini berasal dari K.H. Alwi dari K.H. Syafi'udin dari K.H. Syarkawi (sepuh). Tahun penyusunan, penulisan tidak disebutkan. Kondisi kitab pada bagian tengah bawah terbakar sedikit namun masih bisa dibaca.

BLAS/SUM/16/HD /2	KITAB HADITS NURBUAT	2	Hadits, Sejarah
SGG/DRYH/43/20 12	Jawa	Arab Pegon	Prosa
100 hlm.	11 s.d 15 baris/hlm.	19.5x14	Kertas Daluwang
Nyai Dzurriyat			
Sergang, Batu Putih			

Teks berisi tentang tugas para nabi, malaikat, dan sebagainya.

Ciri khas naskah ini adalah semacam bacaan al-Barzanji yang ditulis dalam bentuk macapat.

Naskah ini milik Nyai Dzurriyah. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

12083 BTLN ALWI 82 2012 HLM 1,2 Img6765

12043 SGG DRYH 43 2012 HLM 1,2 Img4182

BLAS/SUM/16/HD /3	KITAB HADITS NURBUAT	2	Hadits, Sejarah
SGG/DRYH/44/20 12	Jawa	Arab Pegon	Prosa
168 hlm.	7 baris/hlm.	18.4x14.7	Kertas Daluwang
Nyai Dzurriyah			
Sergang, Batu Putih			

Naskah disusun berdasarkan piwulang dari seorang guru bernama Bapak Tamsikin. Teks berisi tentang tugas para nabi, malaikat, dan sebagainya.

Naskah ini ditulis pada 17 Rabi'ul Awal Tahun Bak, Hari Kamis, 1300 H/1882 M dan selesai ditulis pada tanggal 27 Jumadil Akhir pada hari Rabu

Naskah ini milik Nyai Dzurriyah. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

.12044 SGG DRYH 44 2012 HL M 1,2 Img4234

AK Akaid dan Ilmu Kalam

BLAS/SUM/16/AK /1	KITAB TAUHID	3	Akaid
SMN 2	Arab	Arab	prosa
412 hlm.		20x13	Kertas ()
Kiai Said Abdullah			
PP Matholiul Anwar Pengarangan Sumenep			

Kitab ini karya Muhamad Ibnu Yusuf As Sanusi Al Hasani. Berisi tentang ilmu akidah, penjelasannya dimulai dari masalah 'puji'. Puji dibagi kedalam 4 macam, kemudian dilanjutkan dilanjutkan dengan masalah akal, sifat wajib 20 macam, dan sifat *muhal*.

Naskah dimiliki oleh Kiai Sa'id Abdullah, Pengarangan Sumenep. Kondisi naskah masih cukup baik walau tulisan di beberapa halaman tintanya mulai memudar.

BLAS/SUM/16/AK /2	KITAB ZURAH	3	Akaid
GPR 15	Arab, Jawa Pegon	Arab	Prosa
24 hlm.	7 baris/hlm.	21.3x17	Kertas Eropa
Fatony Ahmad			
Dusun Talesek, Gapura Barat, Gapura, Sumenep			

Naskah berisi pembahasan tentang *aqaid* 50.

Naskah berasal dari Fatony Ahmad dari Haji Abdurrahman (kakek dari Fatony Ahmad). Naskah bersampul kertas tipis warna cokelat, dan teks ditulis menggunakan tinta hitam dan merah. Pada sampul naskah terdapat tulisan; “*hamdulillahi rabbil ‘alamin wabihi nasta’inu ‘ala umuriddunya waddin*”. Kondisi naskah dalam keadaan rusak namun tulisan masih bisa dibaca.

BLAS/SUM/16/AK /3	KITAB TAUHID	3	Akaid
GPR 22	Arab, Jawa Pegon	Arab	Puisi, Prosa
216 hlm.	17 baris/hlm.	27.5 x19.5	Kertas Daluwang
Fatony Ahmad			
Dusun Talesek, Gapura Barat, Gapura, Sumenep			

Naskah berisi beberapa teks. Teks pertama tentang pengetahuan Islam dan Iman dengan penjelasan tata bahasanya (*naḥwu ṣaraf*-nya). Teks kedua, tentang tauhid. Teks ketiga, salinan dari kitab *syarah* “Umul Barahin” yakni kitab tentang tauhid. Teks keempat, tentang tauhid. Teks kelima, Layang Sukma berisi 50 pasal/bab, diantaranya bercerita tentang siksa kubur.

Naskah berasal dari Fatony Ahmad dari H. Abdurrahman (kakek dari Fatony Ahmad). Teks ini berbahasa Jawa dan beraksara Arab (*pegon*). Teks ditulis menggunakan tinta hitam dan tinta merah untuk penjelas. Kondisi fisik naskah dalam keadaan baik dan tulisan masih bisa dibaca.

1101 GPR 15 HLM 2,3_DSC0126

1108 GPR 22 HLM 2,3_DSC0190

BLAS/SUM/16/AK /4	KITAB AQAIID MADURA	3	Akaid
GDG 1	Madura	Arab	Prosa
18 hlm.	14 baris/hlm.	20 x16	Kertas Eropa
Kiai Fayad/Nyai Zainab			
Pesantren Karai, Karai Gending, Sumenep			

Naskah berisi tentang materi tauhid, Aqaid Madura. Naskah dikarang oleh Nyai Aisyah dan disalin oleh Nyai Zainab pada tahun 1981.

Naskah berasal dari Nyai Zainab dari Nyai Farhah, dari Nyai Rahbiyah, dari Nyai Aisyah selaku penulis. Teks naskah ditulis menggunakan tinta hitam, tanpa sampul, tanpa penomoran halaman dengan tulisan "Andrea Porden". Kondisi naskah dalam keadaan baik dan tulisan masih bisa dibaca.

BLAS/SUM/16/AK /5	KITAB AQAIID MADURA	3	Akaid
GDG 3	Arab, Madura	Arab	Prosa
18 hlm.	14 baris/hlm.	20 x16	Kertas
Kiai Fayad/Nyai Zainab			
Pesantren Karai, Karai Gending, Sumenep			

Naskah berisi tentang tarekat Naqshabandiyah. Pada awal teks dijelaskan tentang adab/tata cara dalam melaksanakan ritual tarekat Naqshabandiyah, seperti wudu, duduk menghadap kiblat, diawali dengan membaca istigfar dilanjutkan dengan bacaan-bacaan lainnya.

Naskah berasal dari Nyai Zainab. Teks ditulis menggunakan tinta hitam. Kondisi naskah dalam keadaan baik dan tulisan masih bisa dibaca.

BLAS/SUM/16/AK /6	KITAB TAUHID	3	Akaid
BT-BT 2	Arab	Arab	Prosa
244 hlm.	7 baris/hlm.	23.5 x16	Kertas Daluwang
Kiai Muchtar			
Dusun Laok Saba, Nyabakan Timur, Batang-Batang, Sumenep			

Naskah berisi tentang tauhid, iman dan Islam.

Naskah berasal dari Kiai Muchtar dari Kiai Mustajim dari Kiai Siwallah dari Kiai Biramah. Teks ditulis menggunakan tinta hitam. Kondisi naskah dalam keadaan baik, dan tulisan masih bisa dibaca.

1132 BTBT 02 HLM 2,3 DSC_0127

BLAS/SUM/16/AK /7	KITAB TAUHID	3	Akaid
BT-BT 3	Arab, Jawa Pegon	Arab	Prosa
68 hlm.	7 baris/hlm.	26 x17	Kertas Daluwang (Kertas kapas)
Kiai Muchtar			
Dusun Laok Saba, Nyabakan Timur, Batang-Batang, Sumenep			

Naskah berisi tentang keimanan dan praktek ibadah.

Naskah berasal dari Kiai Muchtar dari Kiai Mustaqim dari Kiai Siwallah dari Kiai Biramah. Teks ditulis menggunakan tinta hitam. Kondisi naskah dalam keadaan rusak, tetapi tulisan masih dapat dibaca.

BLAS/SUM/16/AK /8	KITAB TAUHID	3	Akaid
BT-BT 5	Arab, Jawa Pegon	Arab	Prosa
82 hlm.	7 baris/hlm.	30 x20	Kertas Daluwang
Kiai Muchtar			
Dusun Laok Saba, Nyabakan Timur, Batang-Batang, Sumenep			

Naskah berisi materi tentang tauhid dan fikih.

Naskah berasal dari Kiai Muchtar dari Kiai Mustaqim dari Kiai Siwallah dari Kiai Biramah. Naskah tanpa sampul, dan teks naskah ditulis menggunakan tinta hitam. Kondisi naskah dalam keadaan rusak, tetapi tulisan masih dapat dibaca.

1133 BTBT 03 HLM 2,3 DSC_0163

1135 BTBT 05 HLM 2,3_DSC0022

BLAS/SUM/16/AK/9	KITAB TAUHID	3	Akaid
BT-BT 9	Arab, Jawa Pegon	Arab	Prosa
20 hlm.	14 baris/hlm.	30 x20	Kertas Daluwang
Kiai Muchtar			
Dusun Laok Saba, Nyabakan Timur, Batang-Batang, Sumenep			

Naskah berisi materi tentang tauhid.

Naskah berasal dari Kiai Muchtar dari Kiai Mustaqim dari Kiai Siwallah dari Kiai Biramah. Naskah tanpa sampul, dan teks ditulis menggunakan tinta hitam dan merah. Kondisi naskah dalam keadaan rusak, tetapi tulisan masih dapat dibaca.

BLAS/SUM/16/AK/10	KITAB AQAIID 50	3	Akaid
LCGPTR/KHQ/05/2012	Arab	Arab	Prosa
224 hlm.	22 baris/hlm.	26x13.5	Kertas Daluwang
K.H. Quraisyi			
Lambi Cabi, Gapura Tengah, Gapura			

Secara umum naskah menguraikan tentang akidah atau akaid 50.

Naskah ini tersimpan di rumah K.H. Quraisyi yang berasal dari kakeknya, K.H. Masyhuri.

1139 BTBT 09 HLM 1 DSC_0056

12005 LCGPTR KHQ 05 2012 HLM 1 Img0320

BLAS/SUM/16/AK/11	KITAB AQAIID 50 DAN LAIN-LAIN	3	Akaid
GPRB/SMHS/28/2012	Arab	Arab	Prosa
96 hlm.	7 baris/hlm.	23.5x17	Kertas Daluwang
K.H. Samhadi Siraj			
Gapura Barat, Gapura			

Naskah ini terdiri dari tiga teks, yaitu: bab akidah (akaid 50), ilmu tasawuf, dan Akhlak.

Naskah ini berasal dari K.H. Samhadi Siraj, dari K.H.M. Siraj, dari K.H. Abdul Syakur.

BLAS/SUM/16/AK/12	KITAB AQAIID 50 DAN LAIN-LAIN	3	Akaid
PJGGPR/KHZ/30/2012	Arab	Arab	Prosa
308 hlm.	7 baris/hlm.	28x18.5	Kertas Daluwang
K.H. Zahidi			
Pajagungan, Paloklokan, Gapura			

Naskah ini terdiri dari sembilan teks, yaitu: teks pertama dan kedua berisi tentang Akidah (akaid 50), teks keempat menjelaskan syarat-syarat batin salat dan puasa, teks keenam dan ketujuh berisi tentang bab nikah, teks kedelapan berisi tentang *kaifiyat* menerima dan menolak sesuatu, kesembilan tentang ilmu dan akhlak.

Naskah ini milik K.H. Zahidi dari K. Said. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

12028 GPRB SMHS 28 2012 HLM 2,3 Img2100

12030 PJGGPR KHZ 30 2012 HLM 4,5 Img2182

BLAS/SUM/16/AK/13	KITAB NURBUAT	3	Akaid
BLKN/FZN/60/2012	Jawa	Arab	Prosa
82 hlm.	15 baris/hlm.	20x15.5	Kertas Daluwang
Fauzan			
Bule'en, Batu Putih, Sumenep			

Naskah ini merupakan salinan dari kitab Nurbuwat. Naskah ini menjelaskan keistimewaan orang membaca akan memperoleh syafaat dari Nabi Muhammad SAW.

Naskah ini milik Fauzan dari K Juwani. Kondisi naskah cukup baik, teks terbaca.

BLAS/SUM/16/AK/14	KITAB SAMARQANDI DAN KITAB SIT̄TIN	3	Akaid
BTLN/HSN/63/212	Arab	Arab	Prosa
72 hlm.	6 baris/hlm.	21x16	Kertas Daluwang
Husnan			
Bantilan, Batu Putih			

Naskah ini berisi dua teks, teks pertama bernama Samarqandi menjelaskan tentang akidah 50 dengan menggunakan hukum akal. Teks kedua bernama As-Sittin menjelaskan tentang 60 masalah peribadatan mulai dari wuḍu.

Naskah ini milik Husnan dari K. Sahrūn. Kondisi naskah cukup baik, teks terbaca.

12061 BLKN FZN 60 2012 HLM 1,2 Img5524

12064 BTLN HSN 63 2012 HLM 1,2 Img5623

BLAS/SUM/16/AK/15	KITAB TANBIHUL GĀFILĪN	3	Akaid
BTLN/MRWN/65/20 12	Arab	Arab	Prosa
120 hlm.	11 baris/hlm.	17.5x13	Kertas Daluwang
Marwan			
Bantilan, Batu Putih			

Naskah ini berisi tentang doa-doa.

Naskah ini milik Marwan dari Abdul Ghani. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

BLAS/SUM/16/AK/16	KITAB RISALAH NABI	3	Akaid
SGG/MFHM/74/20 12	Arab	Arab	Prosa
366 hlm.	7 baris/hlm.	21.5x16.5	Kertas Daluwang
M Fahim			
Sergang, Batu Putih, Sumenep			

Menjelaskan tentang ilmu tauhid, bahwa Rasulullah diutus menyampaikan kitab untuk umatnya.

Naskah ini milik M Fahim dari K Shidiq dari Syamsudin. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

12066 BTLN MRWN 65 2012 HLM 1 Img5677

12075 SGG MFHM 74 2012 HLM 1Img6044

BLAS/SUM/16/AK/17	KITAB TAẒKIRAH DAN LAIN-LAIN	3	Akaid
BTLN/ALWI/81/2012	Arab	Arab dan Jawa	Prosa
72 hlm.	8 baris/hlm.	20x16	Kertas Daluwang
K.H. Alwi			
Bantilan, Pajung, Batu Putih, Sumenep			

Teks dalam naskah ini bernama Bahjatul Ulum fi Syarḥ fi Bayani Akidatul Uṣūl. Kitab ini menjelaskan tentang lafaz *bismilahi* itu nama khas yang wujud dari wujud *Ẓat wajibul wujud* (Allah). Dengan demikian kitab ini menjelaskan akidah tauhid.

Naskah ini berasal dari K.H. Alwi dari K.H. Syafi'udin dari K.H. Syarkawi (sepuh). Tahun penyusunan, penulisan tidak disebutkan. Kondisi kitab cukup baik dan bisa dibaca.

BLAS/SUM/16/AK/18	BAHJATUL ULŪM FI SYARḤI FI BAYĀNI AQĪDATUL UṢŪL	3	Akaid
BTLN/ALWI/85/2012	Arab	Arab	Prosa
196 hlm.	8 baris/hlm.	24x16	Kertas Daluwang
K.H. Alwi			
Bantilan, Pajung, Batu Putih, Sumenep			

Naskah berisi tiga teks, teks pertama bernama Taẓkirah yang menjelaskan tentang malaikat yang mulia ada empat yaitu Jibril, Mikail, Israfil, dan Izrail. Teks kedua menjelaskan tata cara memulasara jenazah. Teks ini ditulis dengan bahasa Jawa aksara Arab. Kemudian teks ketiga merupakan kumpulan yang berisi doa-doa.

Naskah ini berasal dari K.H. Alwi dari K.H. Syafi'udin dari K.H. Syarkawi (sepuh). Tahun penyusunan, penulisan tidak disebutkan. Kondisi kitab ini cukup baik atau sedang.

12082 BTLN ALWI 81 2012 HLM 1,2 Img6724

12086 BTLN ALWI 85 2012 HLM 1,2 Img6923

BLAS/SUM/16/AK/19	KITAB TAUHID	3	Akaid
MDT/DAUD/88/2012	Arab	Arab	Prosa
174 hlm.	7 baris/hlm.	25x17	Kertas Daluwang
Daud			
Manding Timur, Manding			

Naskah ini berisi tiga teks. Teks pertama menjelaskan tentang iman antara *Ahlus Sunnah*, *Qadariyah*, *Jabariyah*, dan tentang *af'al* manusia. Kemudian teks kedua menjelaskan tentang hukum syar'i, hukum aqli, dan hukum adat untuk menjelaskan akidah lima puluh dengan perbandingan antara *qadariyah*, *ahlus sunnah*, dan *jabariyah*. Teks ketiga menjelaskan tentang salat dan bersuci.

Naskah ini milik Daud dari KH Syasumdin. Keadaan naskah baik dan bisa dibaca. Namun demikian tidak diketahui tahun penyusunan.

BLAS/SUM/16/AK/20	KITAB KAIFIYATUL BURHANI	3	Akaid
MDT/DAUD/89/2012	Arab	Arab	Prosa
94 hlm.	7 baris/hlm.	21x17	Kertas Daluwang
Daud			
Manding Timur, Manding			

Naskah ini berisi dua teks. Teks pertama Kaifiyatul Burhani fi Aqidatil Ahli Iman yaitu kitab yang menerangkan tentang akidah 50 menurut hukum akal dan syari'at. Adapun teks kedua menjelaskan tentang kumpulan doa-doa.

Naskah ini milik Daud dari KH Syasumdin. Keadaan naskah baik dan bisa dibaca. Namun demikian tidak diketahui tahun penyusunan

BLAS/SUM/16/AK/21	KITAB AQAIID 50 DAN LAIN-LAIN	3	Akaid
MDGT/CHLH/94/2012	Arab	Arab	Prosa
130 hlm.	7 baris/hlm.	26x12	Kertas Daluwang
Nyai Kholishoh			
Manding Timur, Manding			

Naskah berisi tujuh teks. Teks pertama bernama Akidah 50, menjelaskan ilmu tauhid akidah 50 dengan menggunakan hukum akal. Teks kedua menjelaskan tentang syahadat. Teks ketiga menjelaskan tentang kewajiban seorang muslim untuk mengetahui makna syahadat. Teks keempat bernama Kāmilah Syahadat at Tabi'ah, menjelaskan tentang arti kalimat syahadat dan yang mengikutinya. Teks kelima bernama Ma'rifat u Al jauhar, menjelaskan asal mula penciptaan yang disebut dengan *jauhar*. Teks keenam bernama Bayani Alif, Alif berasal dari nuktah (*zurrah*). *Zurrah* adalah ruh yang tersembunyi, dan ruh yang tersembunyi itu adalah rahasia Tuhan. Teks ketujuh menjelaskan tentang (catatan) tentang wudu, salat, syahadat, dan doa-doa.

Naskah ini milik Nyai Khulishoh dari KH Amiruddin. Keadaan naskah cukup baik dan teks terbaca.

BLAS/SUM/16/AK/22	KITAB AQAIID 50	3	Akaid
JNGR/HSM/122/2012	Arab	Arab	Prosa
26 hlm.	5 s.d. 7 baris/hlm.	26.5x19	Kertas Daluwang
Hosmah			
Jenangger, Batang-batang			

Naskah ini menjelaskan ilmu tauhid tentang akidah lima puluh dengan hukum akal.

Naskah ini dimiliki oleh Hosmah dari K Ahyar dari K Abdullah. Tahun dan tempat penyusunan, penulisan ulang, maupun pemrakarsa tidak dicantumkan. Naskah dalam kondisi cukup baik/cukup bisa dibaca.

12089 MDT DAUD 88 2012 HLM 1,2 Img7220

12090 MDT DAUD 89 2012 HLM 1,2 Img7310

BLAS/SUM/16/AK/23	KITAB AQAID 50	3	Akaid
PJGSGG/ABDL/144/2012	Arab	Arab	Prosa
14 hlm.	5 baris/hlm.	24x15.5	Kertas Daluwang
Abdullah			
Pajung, Sergang, Batu Putih, Sumenep			

Naskah ini menjelaskan tentang Akidah lima puluh.

Naskah ini dimiliki oleh Abdullah dari KH Syarkowi. Kondisi naskah cukup baik.

BLAS/SUM/16/AK/24	KITAB MA'RIFATUL ISLAM	3	Akaid
PJGSGG/HSM/157/2012	Arab	Arab	Prosa
28 hlm.	5 baris/hlm.	20.5x15	Kertas Daluwang
K.H. Hasim			
Pajung, Sergang, Batu Putih, Sumenep			

Teks bernama Ma'rifatul Islam disusun oleh Imam Zahid, menjelaskan iman dengan tanya jawab, iman itu makhluk atau bukan, jawab iman itu hidayat yang diikrarkan dengan lisan dan ditasdikan dengan hati.

Naskah ini dimiliki oleh KH Hasim dari KH Azhari. Kondisi naskah tergolong baik.

12145 PJGSGG ABDL 144 2012 HLM 1 Img12139

12158 PJGSGG HSM 157 2012 HLM 1 Img12864

BLAS/SUM/16/AK/25	KITAB SAMARQANDI	3	Akaid
PJGSGG/MWYH/161/2012	Arab	Arab	Prosa
38 hlm.	7 baris/hlm.	20.6x16.5	Kertas Daluwang
Nyai Mu'awiyah			
Pajung ,Sergang, Batu Putih, Sumenep			

Teks bernama Samarqandi, menjelaskan ilmu tauhid dengan model soal jawab.

Naskah ini dimiliki oleh Nyai Mu'awiyah dari Nyai Dzuriyah. Kondisi naskah tergolong cukup baik.

BLAS/SUM/16/AK/26	KITAB MACAPAT Q	3	Akaid
PJGSGG/MWYH/162/2012	Jawa	Arab	Prosa
37 hlm.	12 baris/hlm.	17x10	Kertas Daluwang
Nyai Mu'awiyah			
Pajung,Sergang, Batu Putih, Sumenep			

Naskah ini berisi tembang Macapat.

Naskah ini dimiliki oleh Nyai Mu'awiyah dari Nyai Dzuriyah. Kondisi naskah tergolong cukup baik.

12162 PJGSGG MWYH 161 2012 HLM 1,2 Img12973

12163 PJGSGG MWYH 162 2012 HLM 1,2 Img12995

BLAS/SUM/16/AK/27	KITAB RIYĀḌUL BADĪ'AH, NIHĀYATUL MAṬĀLIB,	3	Akaid
SGG/MFHM/75/20 12	Arab	Arab	Prosa
164 hlm.	11 baris/hlm.	20x16	Kertas Daluwang
M Fahim			
Sergang, Batu Putih, Sumenep			

Naskah ini berisi dua teks. Teks pertama berisi tentang Rukun Islam dan rukun Iman. Teks kedua berisi tentang keutamaan ilmu, dan ulama.

Naskah ini milik M Fahim dari K Shidiq dari Syamsudin. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

BLAS/SUM/16/AK/28	KITAB TAUHID	3	Akaid
SGG/MFHM/77/20 12	Arab	Arab	Prosa
94 hlm.	7 s.d. 8 baris/hlm.	21x15	Kertas Daluwang
M Fahim			
Sergang, Batu Putih, Sumenep			

Naskah ini berisi tiga teks. Teks pertama berisi tentang Tauhid. Teks kedua menjelaskan akidah 50 dalam bentuk *nazaman* atau syair. Teks ketiga menjelaskan tentang tauhid.

Naskah ini milik M Fahim dari K Shidiq dari Syamsudin. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

12076 SGG MFHM 75 2012 HLM 1,2 Img6232

12078 SGG MFHM 77 2012 HLM 3,4 Img6461

BLAS/SUM/16/AK/29	SYARAH AQĪDATU UMMUL BARĀHIN DAN LAIN-LAIN	3	Akaid
MCT/AWR/101/2012	Arab	Arab	Prosa
250 hlm.	15 baris/hlm.	29.5x18	Kertas Daluwang
K.H. A Waris			
Munceck Tengah Kenteng			

Naskah ini berisi tiga teks. Teks pertama bernama Aqidatul Ummul Barahini Fathul Mubini bisyarkhi Ummul Barahin, menjelaskan tentang tauhid akidah 50. Teks kedua bernama Syarah al-Mubarak menjelaskan tentang doa. Teks ketiga bernama Ushuluddinil I'tiqad disusun oleh Syaikh Ihsanuddin al-Sumatrani dan disalin oleh Haris, menjelaskan tentang salat tidak sah kecuali dengan *i'tiqad* yang benar yaitu bersuci didasarkan hadis Nabi *As-saifu sirahus salat*.

Naskah berasal dari K.H. A Waris dari K.H. Miftakhul Khair dari K.H. Syamsul Arifin dari K.H. Moh Nur dari K.H. Abdul Kairan dari K.H. Zaidun (Syeh Umar).

BLAS/SUM/16/AK/30	KITAB ZURRAH DAN WADATUS ṢALĀT	3	Akaid
BTLN/MSRF/102/2012	Arab	Arab	Prosa
80 hlm.	7 baris/hlm.	27.5x18	Kertas Daluwang
Nyai Musyarofah			
Bantilan Batu Putih			

Naskah ini berisi dua teks. Teks pertama Kitab Zurrah menjelaskan tentang akidah 50, teks kedua bernama Wadhatus Salat menjelaskan tentang arti penting syahadat.

Naskah milik Nyai Musyarofah dari Nyai Aminah. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

12102 MCT AWR 101 2012 HLM 1,2 Img9472

12103 BTLN MSRF 102 2012 HLM 1,2 Img9606

BLAS/SUM/16/AK/31	KITAB SAMARQANDI	3	Akaid
BLTN/STASH/103/2012	Arab	Arab	Prosa
64 hlm.	5 baris/hlm.	26.5x19	Kertas Daluwang
Nyai Siti Aisyah			
Bantilan Batu Putih			

Naskah berisi dua teks. Teks pertama bernama Kitab Samarqandi menjelaskan tentang akidah 50 yang dibuktikan dengan hukum akal, teks kedua menjelaskan ilmu fiqh tentang *taharah*, salat, syarat dan rukunnya.

Naskah ini milik Nyai Siti Aisyah dari Nyai Rabi'ah. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

BLAS/SUM/16/AK/32	KITAB BAYĀNUL ALIF	3	Akaid
BTLN/ASWN/104/2012	Arab	Arab	Prosa
148 hlm.	6 baris/hlm.	23.5x16	Kertas Daluwang
Aswani			
Bantilan Batu Putih			

Naskah berisi empat Teks. Teks pertama bernama Zurrah menjelaskan kewajiban seseorang dalam beriman. Teks kedua bernama kitab Ṭalabul Ilmi menjelaskan bersuci, menjaga aurat, salat dengan syarat dan rukunnya. Teks ketiga bernama Bayanul alif menjelaskan tentang hukum akal yang dihubungkan dengan akidah 50.

Naskah ini milik Aswani dari Abdul Ghani. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

12104 BTLN STASH 103 2012 HLM 1,2 Img9651

12105 BTLN STASN 104 2012 HLM 1 Img9688

BLAS/SUM/16/AK/33	KAJINA ŻUL FAKKHĀR	3	Akaid
BTLN/MSDN/106/2012	Arab	Arab	Prosa
58 hlm.	7 baris/hlm.	25x17.5	Kertas Daluwang
Misdah			
Bantilan Batu Putih			

Naskah ini berisi tiga teks. Teks pertama bernama Kajian Żul Fakhar disusun oleh Agud Ruhan menjelaskan makna syahadat menurut Asy'ariyah. Teks kedua bernama kitab Zurrah menjelaskan tentang akidah 50 menurut hukum akal. Teks ketiga berisi tentang doa-doa.

Naskah ini milik Misdah dari Musyarif. Kondisi naskah rusak, teks mulai sulit dibaca.

BLAS/SUM/16/AK/34	KITAB TAUHID	3	Akaid
BTLN/ABDSMD/107/2012	Arab	Arab	Prosa
78 hlm.	5,7 baris/hlm.	25x18	Kertas Daluwang
Abdus Samad			
Bantilan Batu Putih			

Teks ini menjelaskan tentang jumlah rasul, kitab, dan syarat iman.

Naskah ini milik Abdus Somad dari Nyai Khuzaimah. Kondisi naskah cukup baik, teks terbaca.

12107 BTLN MSDN 106 2012 HLM 1,2 Img9867

12108 BTLN ABDSMD 107 2012 HLM 1,2 Img9905

BLAS/SUM/16/AK/35	KITAB DINUL ISLAM DAN SAFINATUS SAFAR	3	Akaid
BTLN/ABDSMD/108/2012	Arab	Arab	Prosa
46 hlm.	8 baris/hlm.	20.5x16.5	Kertas Daluwang
Abdus Samad			
Bantilan Batu Putih			

Naskah ini berisi dua teks, teks pertama bernama Dinul Islam menjelaskan tentang iman dan Islam, teks kedua bernama Safinatus-safar menjelaskan tentang kemaksiatan yang dilakukan oleh semua anggota badan.

Naskah ini milik Abdus Somad dari Nyai Khuzaimah. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

BLAS/SUM/16/AK/36	KITAB NABI DAN RASUL	3	Akaid
BTLN/MTMH/110/2012	Arab	Arab	Prosa
32 hlm.	7 baris/hlm.	27x19	Kertas Daluwang
Mutammimah			
Bantilan Batu Putih			

Di antara isi naskah ini adalah kisah bahwa Allah mengutus Nabi dan Rasul berjumlah 330 orang, perbedaan rasul membawa syariat dan nabi tidak membawa syariat.

Naskah ini milik Mutammimah dari KH Hasyim. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

12109 BTLN ABDSMD 108 2012 HLM 1,2 Img9952

12111 BTLN MTMH 110 2012 HLM 2,3 Img10019

BLAS/SUM/16/AK/37	KITAB BAHJATUL ULUM	3	Akaid
BTLN/MSK/113/2012	Arab	Arab	Prosa
96 hlm.	7 baris/hlm.	20x16	Kertas Daluwang
Miski			
Bantilan Batu Putih			

Teks ini bernama Bahjatul Ulum menjelaskan tentang akidah 50, yaitu sifat lima puluh bagi Allah dan Rasul.

Naskah ini milik Miski dari K.H. Syamsudin. Kondisi naskah baik, teks terbaca.

BLAS/SUM/16/AK/38	KITAB TAUHID	3	Akaid
BTLN/MWN/114/2012	Arab	Arab	Prosa
198 hlm.	7 baris/hlm.	21.5x16.5	Kertas Daluwang
Mu'awanah			
Bantilan Batu Putih			

Naskah ini menjelaskan tentang syarat sah iman dan bagian -bagiannya.

Naskah ini milik Muawanah dari Nyai Jaibah. Kondisi naskah baik, teks terbaca.

12114 BTLN MSK 113 2012 HLM 1,2 Img10215

12115 BTLN MWN 114 2012 HLM 1 Img10271

BLAS/SUM/16/AK/39	KITAB ŻURRAH	3	Akaid
BTLN/MWN/115/2012	Arab	Arab	Prosa
34 hlm.	5 baris/hlm.	20.5x16.5	Kertas Daluwang
Mu'awanah			
Bantilan Batu Putih			

Teks ini bernama Żurrah menjelaskan tentang sifat wajib, *muhal*, jaiz bagi Allah dan Rasul.

Naskah ini milik Muawanah dari Nyai Jaibah. Kondisi naskah cukup baik, teks terbaca.

BLAS/SUM/16/AK/40	KITAB MACAM FARḌU	3	Akaid
NYBK.BTBT/ARF S/117/2012	Arab	Arab	Prosa
163 hlm.	17 baris/hlm.	27x19	Kertas Daluwang
Arif Sudarsono			
Nyabakan Timur Batang-Batang			

Naskah ini menjelaskan tentang *farḍu* ada empat macam, yakni *farḍu ain*, *kifayah*, *qaimun*, dan *lazim*. *Farḍu ain* seperti melakukan rukun Islam, *farḍu kifayah* seperti memandikan jenazah dan mensalatinya, *farḍu qaimun* seperti mengimankan Allah, dan *farḍu lazim* seperti mengimankan Rasul, malaikat, kitab, hari akhir, dan *qada* dan *qadar*.

Naskah ini milik Arif Sudarsono dari Syahral. Kondisi naskah mulai rusak, teks sebagian masih terbaca.

12116 BTLN MWN 115 2012 HLM 2,3 Img10323

12118 NYBKBTBT ARFS 117 2012 HLM 6,7 Img10377

BLAS/SUM/16/AK/41	KITAB TAUHID DAN AKHLAK	3,5	Akaid dan Akhlak
MDGT/AMR/78/2012	Arab	Arab	Prosa
218 hlm.	10 baris/hlm.	20x16	Kertas Daluwang
Amir			
Manding Timur, Manding, Sumenep			

Naskah ini berisi lima teks. Teks pertama disusun oleh H. Muhammad Syarkawi yang menjelaskan bagi umat Islam wajib mengetahui dan beriktikad dengan benar tentang sifat dua puluh bagi Allah baik wajib dan muhal, sifat wajib dan *muhal* bagi rasul, dan sifat *jaiz* bagi Allah dan rasul. Teks kedua menjelaskan tentang akhlak menurut pendapat Imam Ghazali apabila bangun dari tidur malam sebelum waktu subuh disunahkan untuk salat tahajud. Teks ketiga bernama Makrifatul Alami menjelaskan tentang kejadian penciptaan alam. Teks keempat menjelaskan tentang doa-doa. Teks kelima bernama kitab Ta'limul Muta'allim Ṭariqit Ta'allumi menjelaskan bahwa bila ingin anakmu menjadi seorang alim maka bawalah dia ke seorang *Fuqaha*, *muqabah*, mulyakan dan beri makan mereka.

Naskah ini berasal dari Amir dari K.H. Abdus Salam. Tahun penyusunan, penulisan, maupun pemrakarsa tidak dicantumkan. Kondisi naskah ini cukup baik dan bisa dibaca.

BLAS/SUM/16/AK/42	KITAB RUKUN IMAN DAN LAIN-LAIN	3,5	Akaid dan Akhlak
PJGSGG/MDN/143/2012	Arab	Arab	Prosa
256 hlm.	7 baris/hlm.	20x16	Kertas Daluwang
H. Madani			
Pajung Sergang, Batu Putih			

Naskah berisi empat teks, teks pertama menjelaskan rukun iman dengan Mazhab Asy'ariyah, teks kedua menjelaskan kewajiban muslim untuk mengi'tiqadkan makna syahadat, teks ketiga menjelaskan tentang *siyam* dan sahur, teks keempat bernama Sullamut Taufiq, di awal teks menjelaskan tentang keimanan dilanjutkan dengan menjelaskan peribadatan.

Naskah ini dimiliki oleh H. Madani dari K.H. Abd Karim. Kondisi naskah masih baik/masih dapat dibaca dengan baik.

12079 MDGT AMR 78 2012 HLM 1,2 Img6515

12144 PJGSGG AB DL 143 2012 HLM 2 Img11997

BLAS/SUM/16/AK/43	KITAB TAUHID DAN FIKIH	3,4	Akaid dan Fikih
GPRB/NSR/18/2012	Arab	Arab	Prosa
384 hlm.	17 baris/hlm.	30x20.5	Kertas Daluwang
Nasiruddin			
Caremme, Gapura Barat			

Naskah ini berisi delapan teks, menjelaskan tentang tauhid dan fikih.

Naskah ini tersimpan di rumah Nasiruddin dari buyutnya, H. Ghazali. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

BLAS/SUM/16/AK/44	KITAB SAFINATUS SALĀT	3,4	Akaid dan Fikih
PJG/SRBN/51/2012	Arab	Arab	Prosa
48 hlm.	10 baris/hlm.	24x18	Kertas Daluwang
K.H. Syarbini			
Pajung, Sergang, Batu Putih			

Naskah ini berisi dua teks. Teks pertama bernama Safinatus Salat berisi tata cara salat, teks kedua berjudul Sulam Taufiq berisi penjelasan mengenai adab bersujud, bahwa dalam bersujud tidak boleh seperti kita menjadi patung atau pepohonan.

Naskah ini milik K.H. Syarbini dari K.H. Sholihuddin dari K.H. Jail. Kondisi naskah baik, teks terbaca.

12018 GPRB NSR 18 2012 HLM 5,6 Img1033

12051 PJG SRBN 51 2012 HLM 1,2 Img5037

BLAS/SUM/16/AK/45	KITAB AQĀID 50 DAN SITTĪN	3,4	Akaid dan Fikih
SGG/FTHR/54A/2012	Arab	Arab	Prosa
106 hlm.	4 s.d 5 baris/hlm.	26x17.5	Kertas Daluwang
Fathur			
Sergang, Batu Putih			

Naskah ini berisi dua teks. Teks pertama berjudul Akidah 50, dan teks kedua berjudul Sittin.

Teks pertama berisi penjelasan tentang akidah 50. Teks kedua berisi penjelasan 60 masalah peribadatan mulai dari berwudu, salat, puasa, dan sebagainya.

Naskah ini milik Fathur dari K.H. Shiddiq. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

BLAS/SUM/16/AK/46	KITAB SITTĪN, AQĪDATUL UṢŪL, DAN AL-KALĪMAH	3,4	Akaid dan Fikih
SGG/FTHR/54B/2012	Arab	Arab	Prosa
82 hlm.	6 baris/hlm.	21x15.5	Kertas Daluwang
Fathur			
Sergang, Batu Putih			

Naskah ini berisi tiga teks. Teks pertama berjudul As-Sittin berisi penjelasan tentang peribadatan seperti wudu dan salat. Teks kedua berjudul Akidatul Uṣul berisi penjelasan tentang akidah 50 menurut hukum akal dan syar'i. Teks ketiga berjudul Al-Kalimah berisi penjelasan tentang pentingnya mengetahui makna kalimat syahadat.

Teks As-Sittin selesai ditulis pada hari Rabu tanggal 29 Jumadil Akhir 1298 H/1880 M. Teks ketiga disalin oleh Syarqowi dari dusun Sergang Pajung Wates Wetan dan selesai ditulis pada hari Senin waktu Isya' tanggal 12 Rajab 1292 H/1875 M.

Naskah ini milik Fathur dari K.H. Shiddiq. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

12054 SGG FTHR 54A 2012 HLM 2,3 Img5133

12055 SGG FTHR 54B 2012 HLM 4,5 Img5178

BLAS/SUM/16/AK/47	KITAB TANYA JAWAB TAUHID DAN FIKIH	3,4	Akaid dan Fikih
SGG/FTHR/56/2012	Arab	Arab	Prosa
50 hlm.	6 baris/hlm.	24.5x17	Kertas Daluwang
Fathur			
Sergang, Batu Putih			

Naskah ini terdiri dari dua teks. Pertama menjelaskan tauhid dengan tanya jawab. Teks kedua menjelaskan bahwa siapa yang tidak tahu tata cara wudu dan salat maka salatnya tidak sah.

Naskah ini milik Fathur dari K.H. Shiddiq. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

BLAS/SUM/16/AK/48	KITAB IMAN DAN KITAB FIKIH	3,4	Akaid dan Fikih
BTLN/MRWN/69/2012	Arab	Arab	Prosa
24 hlm.	7 baris/hlm.	25.5x19	Kertas Daluwang
Marwan			
Bantilan, Batu Putih			

Naskah ini berisi dua teks, teks pertama berisi tentang iman dan teks kedua berisi tentang peribadatan, dimulai dari berwudu sampai berpuasa.

Naskah ini milik Marwan dari Abdul Ghani. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

12057 SGG FTHR 56 2012 HLM 2,3 Img5257

12070 BTLN MRWN 69 2012 HLM 1 Img5908

BLAS/SUM/16/AK/49	KITAB AQĀID 50 DAN KITAB SULLĀM TAUFIQ	3,4	Akaid dan Fikih
SGG/MFHM/72/20 12	Arab	Arab	Prosa
120 hlm.	9 baris/hlm.	23x17	Kertas Daluwang
M Fahim			
Sergang, Batu Putih, Sumenep			

Naskah ini berisi dua teks. Teks pertama berisi tentang akidah 50, yakni orang muslim untuk mengetahui sesuatu yang wajib, *muhal* dan *jaiz*. Teks kedua bernama kitab Sulam Taufiq menjelaskan tentang ibadah yang benar.

Naskah ini milik M Fahim dari K. Shidiq dari Syamsudin.

BLAS/SUM/16/AK/50	KITAB SAMARQANDI DAN LAIN-LAIN	3,4	Akaid dan Fikih
BTLN/ALWI/83/20 12	Arab	Arab	Prosa
102 hlm.	7 baris/hlm.	27x18	Kertas Daluwang
K.H. Alwi			
Bantilan, Pajung, Batu Putih, Sumenep			

Naskah ini berisi lima teks. Teks pertama bernama Samarqandi menjelaskan tentang tauhid lima puluh dengan hukum akal, untuk mengetahui berapa jumlah rasul, nabi bukan merupakan syarat dari iman. Teks kedua menjelaskan tentang tata cara berwuđu, sampai berhaji. Teks ketiga bernama makna syahadat karena menjauhkan dari api neraka. Teks keempat menjelaskan tentang hukum akal ada tiga macam yakni wajib, *muhal*, dan *jaiz* (tidak mungkin). Teks kelima menjelaskan tentang tata cara ibadah salat.

Naskah milik K.H. Alwi dari K.H. Syafi'udin dari K.H. Syarkawi (sepuh). Tahun penyusunan, penulisan tidak disebutkan. Kondisi kitab ini rusak.

12073 SGG MFHM 72 2012 HLM 1,2 Img5965

12084 BTLN ALWI 83 2012 HLM 1,2 Img6824

BLAS/SUM/16/AK/51	KITAB AQĀID 50 DAN KITAB BERSUCI	3,4	Akaid dan Fikih
JNGR/HSM/123/2012	Arab	Arab	Prosa
32 hlm.	5 s.d. 7 baris/hlm.	26x19	Kertas Daluwang
Hosmah			
Jenangger, Batang-batang			

Teks pertama bernama Samarqandi disusun oleh Abu Lais yang menjelaskan tentang akidah 50, teks kedua menjelaskan tentang bersuci menurut mazhab syafi'i.

Naskah ini dimiliki oleh Hosmah dari K. Ahyar dari K. Abdullah. Tahun dan tempat penyusunan, penulisan ulang, maupun pemrakarsa tidak dicantumkan. Naskah dalam kondisi cukup baik/cukup bisa dibaca.

BLAS/SUM/16/AK/52	KITAB BERSUCI DAN LAIN-LAIN	3,4	Akaid dan Fikih
JNGR/HSM/124/2012	Arab	Arab	Prosa
84 hlm.	5 baris/hlm.	20x13.5	Kertas Daluwang
Hosmah			
Jenangger, Batang-batang			

Naskah ini terdiri dari tiga teks, teks pertama menjelaskan tata cara bersuci dari najis, berwudu, salat, teks kedua menjelaskan tentang hukum akal, teks ketiga menjelaskan tentang arti dua kalimah syahadat.

Naskah ini dimiliki oleh Hosmah dari K. Ahyar dari K. Abdullah. Tahun dan tempat penyusunan, penulisan ulang, maupun pemrakarsa tidak dicantumkan. Naskah dalam kondisi cukup baik/cukup terbaca.

12124 JNGR HSM 123 2012 HLM 4,5 Img10656

12125 JNGR HSM 124 2012 HLM 2,3 Img10677

BLAS/SUM/16/AK/53	ALQURAN	3,4	Akaid dan Fikih
JNRG/SUDFD/137/2012	Arab	Arab	Prosa
80 hlm.	7 baris/hlm.	27x17	Kertas Daluwang
Kiai Su'udi Fadhal			
Jenanger, Batang-batang			

Naskah ini merupakan Alquran.

Naskah ini dimiliki oleh K. Su'udi Fadlal dari Rosyidah dari K. Irsyad dari K.H. Hadi dari Kamsah dari K. Biramah. Naskah dalam kondisi cukup baik/cukup baik terbacanya.

BLAS/SUM/16/AK/54	KITAB MARDIYYAH DAN MA'RIFATU SYAHADAH	3,4	Akaid dan Fikih
JNRG/SUDFD/138/2012	Arab	Arab	Prosa
74 hlm.	7 baris/hlm.	30x18	Kertas Daluwang
Kiai Irsyad			
Jenanger, Batang-batang			

Naskah berisi dua teks. Teks pertama bernama Al-Marḍiyah, menjelaskan tentang menjimak istri yang haid di bulan puasa adalah dosa besar dan wajib meng-*qaḍa* puasanya bagi laki-laki, bagi wanita tidak wajib meng-*qaḍa* puasa dan shalatnya, teks kedua bernama Ma'rifatusy Syahadah, menjelaskan kewajiban seseorang untuk mengetahui makna yang terkandung dari syahadat.

Naskah ini dimiliki oleh K. Su'udi Fadlal dari Rosyidah dari K. Irsyad dari K.H. Hadi dari Kamsah dari K. Biramah. Naskah dalam kondisi cukup baik/cukup baik terbacanya.

BLAS/SUM/16/AK /55	KITAB AQAIID 50	3,4	Akaid dan Fikih
JNRG/SUDFD/139 /2012	Arab	Arab	Prosa
42 hlm.	7 baris/hlm.	26x19	Kertas Daluwang
Kiai Irsyad			
Jenangger, Batang-batang			

Naskah berisi tiga teks, teks pertama menjelaskan Ilmu Akidah lima puluh dengan model tanya jawab, teks kedua selesai penulisan pada hari Jumat setelah ashar tahun 1224 H/1809 M, menjelaskan tata cara beribadat menurut Mazhab Syafi'i, teks ketiga menjelaskan arti dari teks syahadat.

Naskah ini dimiliki oleh K. Su'udi Fadlal dari Rosyidah dari K. Irsyad dari K.H. Hadi dari Kamsah dari K. Biramah. Naskah dalam kondisi cukup baik/cukup baik terbacanya.

BLAS/SUM/16/AK /56	KITAB IMAN DAN LAIN-LAIN	3,4	Akaid dan Fikih
GPR 14	Arab	Arab	prosa
122 hlm.	5 baris/hlm.	28.5x19	Kertas ()
Kiai Masduki			
Gapura Barat, Gapura, Sumenep			

Naskah berisi tiga teks. Teks pertama menjelaskan tentang bagaimana cara kita beriman kepada Allah, kitab-Nya. Teks kedua menjelaskan fikih madzhab syafi'i antara lain kewajiban menuntut ilmu, wajib melaksanakan rukun Islam, wuḍu, salat. Teks ketiga menjelaskan bahwa wajib mengetahui syahadat bagi mukmin.

Naskah ini dikoleksi oleh Kiai Masduki Gapura, Kabupaten Sumenep

1014 GPR 14_DSC0257.2

BLAS/SUM/16/AK/57	KITAB SITTIN	3,4	Akaid dan Hukum Islam/Fikih
PJGSGG/MWYH/160/2012	Arab	Arab	Prosa
52 hlm.	9 baris/hlm.	25x18	Kertas Daluwang
Nyai Mu'awiyah			
Pajung ,Sergang, Batu Putih, Sumenep			

Teks bernama Kitab Sittin menjelaskan tentang 60 masalah peribadatan baik tentang ilmu tauhid, ilmu fikih.

Naskah ini dimiliki oleh Nyai Mu'awiyah dari Nyai Dzuriyah. Kondisi naskah tergolong cukup baik.

BLAS/SUM/16/AK/58	KITAB SIFAT ALLAH DAN NABI	3	Akaid dan Ilmu kalam
BT-BT 12	Arab	Arab	Prosa
36 hlm.	5 baris/hlm.	22x14	Kertas Daluwang
Kiai Muchtar			
Dusun Laok Saba, Nyabakan Timur, batang-Batang			

Naskah ini berisi keterangan Sifat-sifat wajib, *muhal*, *jaiz* bagi Allah, dan rasul.

Naskah ini dimiliki oleh Kiai Muchtar dari Kiai Mustaqim dari Kiai Siwallah dari Kiai Biramah. Tahun dan tempat penyusunan, penulisan ulang, maupun pemrakarsa tidak dicantumkan. Kondisi naskah rusak. Tinta menggunakan warna hitam.

12161 PJGSGG MWYH 160 2012 HLM 1,2 Img12943

1142 BTBT 12 HLM 1_DSC0064

BLAS/SUM/16/AK/59	KITAB MU'TAQAD 50, DAN KITAB SUHUF.	3	Akaid dan Ilmu kalam
BT-BT 14	Arab	Arab	Prosa
50 hlm.	10 baris/hlm.	21x17	Kertas Eropa
Khasyieun			
Dusun Laok Saba, Nyabakan Timur, batang-Batang			

Naskah ini berisi Berisi tentang *mu'taqad* lima puluh yang wajib diimani oleh setiap muslim apabila seorang muslim tidak mengimani salah satu sifat tersebut maka ia dapat menjadi kufur. Kitab dan suhuf yang diturunkan seperti kitab Taurat, Zabur, Injil, dan Alquran juga suhuf nabi Ibrahim, nabi Tsis, dan yang lain.

Naskah ini dimiliki oleh Khasyieun dari Kiai Muhabi dari Kiai Hasyim dari Kiai Sawabi. Tahun dan tempat penyusunan tidak disebutkan. Kondisi naskah rusak, tetapi masih dapat dibaca. Tinta menggunakan warna hitam dan merah.

BLAS/SUM/16/AK/60	KITAB TUGAS MALAIKAT	3	Akaid dan Ilmu kalam
BT-BT 15	Arab	Arab	Posa
94 hlm.	11 baris/hlm.	18x13.5	Kertas Daluwang
Khasyieun			
Dusun Laok Saba, Nyabakan Timur, batang-Batang			

Naskah ini menjelaskan tentang keimanan atau tauhid, pembagian kerja malaikat Jibril, Mikail, Israfil, Izrail.

Naskah ini dimiliki oleh Khasyieun dari Kiai Muhabi dari Kiai Hasyim dari Kiai Sawabi. Tahun dan tempat penyusunan tidak disebutkan. Kondisi naskah rusak, tetapi masih dapat dibaca. Tinta menggunakan warna hitam.

1144 BTBT 14 HLM 1_DSC0074

1145 BTBT 15 HLM 2,3_DSC0102

BLAS/SUM/16/AK /61	KITAB TAUHID	3	Akaid dan Ilmu kalam
BT-BT 16	Arab	Arab	Prosa, Mocopat
58 hlm.	11 baris/hlm.	21x17	Kertas Eropa
Khasyieun			
Dusun Laok Saba, Nyabakan Timur, batang-Batang			

Naskah ini menjelaskan tentang ilmu tauhid.

Naskah ini dimiliki oleh Khasyieun dari Kiai Muhabi dari Kiai Hasyim dari Kiai Sawabi. Tahun dan tempat penyusunan tidak disebutkan. Kondisi naskah rusak, tetapi masih dapat dibaca. Tinta menggunakan warna hitam.

BLAS/SUM/16/AK /62	MISYKATUL ANWAR	3	Akaid dan Ilmu Kalam
MDGT/AMR/39/20 12	Arab	Arab	Prosa
48 hlm.	6 baris/hlm.	24x15	Kertas Daluwang
Kiai Amir			
Manding Timur, Manding			

Naskah berisi dua teks. Teks pertama tentang penjelasan syahadat dan teks kedua tentang manfaat ilmu dan berguru.

Keterangan lebih rinci mengenai penjelasan syahadat yakni teks ini menjelaskan kewajiban seorang muslim untuk mengetahui makna dua kalimat syahadat. Teks kedua menjelaskan bahwa hidup seseorang tidak bermanfaat kecuali mengagungkan ilmu dan ahlinya antara lain guru.

Naskah ini milik K. Amir dari K. Abdus Salam. Kondisi cukup baik, teks masih terbaca.

1146 BTBT16 HLM 1 _DSC0153

12039 MDGTAMR 39 2012 HLM 1,2 Img3294

BLAS/SUM/16/AK/63	KITAB AL-MIFTAH, DAN KITAB SYARAH	3	Akaid dan Ilmu Kalam
SGG/DRYH/46/2012	Arab	Arab	Prosa
250 hlm.	17 baris/hlm.	30x19.5	Kertas Daluwang
Nyai Dzurriyah			
Sergang, Batu Putih			

Naskah ini berisi sembilan teks.

Keterangan lebih rinci dari teks pertama, teks ini berjudul Al-Miftah berisi tentang *ma'rifat al-iman*, teks kedua bernama Kitab Samarqandi yang menjelaskan tentang rukun iman yang dipahami secara rasional, teks ketiga berjudul Syarah Sittin membahas tentang rukun iman yang dipahami secara rasional, teks ketiga berjudul Syarah Sittin membahas tentang 60 masalah peribadatan, teks keempat berjudul kitab Kalimat Syahadat berisi tentang makna dua kalimat syahadat, teks kelima berjudul Sittina masalah berisi tentang fikih, teks keenam berjudul Syarah Kalimat Syahadat berisi tentang pentingnya makna syahadat untuk diketahui setiap muslim, teks ketujuh berjudul Kitab Al-Mufid berisi akidah 50, teks kedelapan berjudul Kitab Talmisani Syarah Durratil Fakhirah yang menjelaskan tentang akidah 50, dan teks kesembilan berjudul Fathul Mubin Syarah Ummul Barahin yang menjelaskan tentang akidah 50.

Naskah ini milik Nyai Dzuriyah dari K.H. Asyhari. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

BLAS/SUM/16/AK/64	KITAB SYAHADAT DAN FIKIH ISTINJA'	3,4	Akaid dan Ilmu kalam, Fikih
BT-BT 22	Arab	Arab	Prosa
70 hlm.	3,5,7 baris/hlm.	27x18	Kertas Daluwang
Abdurrahman			
Dusun Laok Saba, Nyabakan Timur, batang-Batang			

Naskah ini berisi dua teks. Teks pertama menjelaskan makna syahadat menurut ilmu tauhid. Teks kedua menjelaskan tentang tata cara bersuci, dari hadaš, tata cara salat, puasa ramadhan, dan haji menurut madzhab Syafi'i.

Naskah ini dimiliki oleh Abdurrahman dari Mudallah. Tahun dan tempat penyusunan tidak disebutkan. Kondisi naskah rusak, masih dapat dibaca. Tinta menggunakan warna hitam dan merah.

12046 SGG DRYH 46 2012 HLM 2,3 Img4418

1152 BTBT 22 HLM 2,3 DSC_0157

BLAS/SUM/16/AK/65	KITAB FIKIH SYAFI' DAN TAUHID MATURIDIYAH	3,4	Akaid dan Ilmu kalam, Fikih
BT-BT 23	Arab	Arab	Prosa
30 hlm.	7 baris/hlm.	23.5x19	Kertas Daluwang
Abdurrahman			
Dusun Laok Saba, Nyabakan Timur, batang-Batang			

Naskah ini berisi dua teks. Teks pertama menjelaskan ilmu tauhid mengikuti aliran Maturidiyah Samarkandi. Teks kedua berisi fikih menurut madzhab Syafi'i diawali dengan tata cara berwuḍu, bersuci dari buang air, dan salat.

Naskah ini dimiliki oleh Abdurrahman dari Mudallah. Tahun dan tempat penyusunan tidak disebutkan. Kondisi naskah rusak, masih dapat dibaca. Tinta menggunakan warna hitam.

BLAS/SUM/16/AK/66	KITAB TANYA JAWAB FIKIH DAN TAUHID MADZHAB SYAFI'	3,4	Akaid dan Ilmu kalam, Fikih
BT-BT 25	Arab	Arab	Prosa
62 hlm.	5 baris/hlm.	25x19.5	Kertas Daluwang
Kiai Su'udi Fadhal			
Dusun Nyabungan, Jenangger, Batang-Batang.			

Naskah ini berisi tanya jawab masalah tauhid dan fikih menurut madzhab Syafi'i tentang bersuci dan salat.

Naskah ini dimiliki oleh Kiai Su'udi Fadhal dari Kiai Irsyad dari Kiai Sodli dari Kiai Hadi. Tahun dan tempat penyusunan tidak disebutkan. Kondisi naskah rusak, tetapi masih dapat dibaca. Tinta menggunakan warna hitam.

1153 BTBT 23 HLM 1 DSC_0197

1155 BTBT 25 HLM 2,3 DSC_0042

BLAS/SUM/16/AK/67	KITAB RUKUN IMAN DAN RUKUN ISLAM	3,4	Akaid dan Ilmu kalam, Fikih
BT-BT 30	Arab	Arab	Prosa
112 hlm.	5 baris/hlm.	23.5x6	Kertas Daluwang
H. Ahmad			
Dusun Nyabungan, Jenangger, Batang-Batang.			

Naskah ini memuat tiga teks. Teks pertama berupa teks tauhid, teks ditulis dengan tanya jawab seperti tugas malaikat, nabi, rasul. Teks kedua berisi teks fikih menjelaskan tentang arti syahadat, salat, puasa, zakat, dan haji. Teks ketiga berisi teks tauhid menjelaskan tentang sifat wajib, *muhal*, dan *jaiz* kemudian dijelaskan pula bahwa sifat 20 tersebut dikelompokkan menjadi 4 macam, yaitu, sifat *nafsiyah*, *salbiyah*, *ma'ani*, dan sifat *ma'nawiyah*.

Ketiga teks diberi makna gandul dengan menggunakan bahasa Jawa, pada kiri, kanan, atas, bawah di luar teks diberi catatan dengan bahasa Jawa.

Naskah ini dimiliki oleh H. Ahmad dari Rumi dari Abdul Hadi. Tahun dan tempat penyusunan tidak disebutkan. Kondisi naskah sebagian kecil rusak, masih dapat dibaca. Tinta menggunakan warna hitam.

BLAS/SUM/16/AK/68	KITAB FIKIH WUḌU DAN TAUHID	3,4	Akaid dan ilmu kalam, Fikih
BT-BT 33	Arab	Arab	Prosa
132 hlm.	5 baris/hlm.	21x15	Kertas Daluwang
Aziz			
Dusun Nyabungan, Jenangger, Batang-Batang.			

Naskah ini berisi tiga teks; 1) Teks pertama tauhid, berisi tentang Iman adalah hidayah Allah dengan pembenaran dalam hati, diucapkan di lisan, dan dilakukan dalam perbuatan, hidayah bukan makhluk; 2) Teks kedua fikih, menjelaskan wuḍu dapat batal karena keluarnya sesuatu dari *qubul* atau *dubur*, tidur yang tidak tetap duduknya, hilang akal, mabuk; 3) Teks ketiga ilmu tauhid, menjelaskan hukum akal untuk mendasari pembuktian keyakinan.

Naskah ini dimiliki oleh Aziz dari Haji As'ad dari Suhilal dari Kiai Siwallah. Tahun dan tempat penyusunan tidak disebutkan. Kondisi naskah sebagian rusak, masih dapat dibaca. Tinta menggunakan warna hitam.

1160 BTBT 30 HLM 1 DSC_0080

1163 BTBT 33 HLM 6,7 _DSC0005

BLAS/SUM/16/AK/69	KITAB FIKIH DAN TAUHID	3,4	Akaid dan Ilmu kalam, Fikih
BT-BT 35	Arab	Arab	Puisi
190 hlm.	7 baris/hlm.	19.5x14.5	Kertas Daluwang
Aziz			
Dusun Nyabungan, Jenangger, Batang-Batang.			

Naskah ini terdapat tiga teks, yaitu; 1) teks fikih menjelaskan waktu salat, tata cara salat; 2) teks kedua menjelaskan tentang akidah menurut kitab Aqidatul Awam yaitu mu'taqad lima puluh yang wajib diimani; 3) teks ketiga menerangkan mengenai tauhid tingkatan iman, tertinggi imannya Malaikat kemudian para nabi, orang mukmin, mu'allaf, munafik, mazhab imam empat yang hak ada Hanafi, Syafi'i, Maliki, Hambali, menjelaskan tentang wuḍu, salat, taubat, puasa zakat, haji, jual beli, khiyar, ketiga teks diberi makna gandul dengan bahasa Jawa.

Naskah ini dimiliki oleh Aziz dari haji As'ad dari Suhilal dari Kiai Siwallah. Waktu dan tempat penyusunan disebutkan: Teks Safinah selesai ditulis hari sabtu waktu istiwak, disusun di Bangkalan madura, pengarang Chamim. Kondisi naskah banyak lubang, masih dapat dibaca. Tinta menggunakan warna hitam, dan merah pada bagian-bagian penting.

BLAS/SUM/16/AK/70	KITAB SAMARQANDI, SITTIN, SYARTUL IMAN	3,4	Akaid dan Ilmu kalam, Fikih
BT-BT 39	Arab, Jawa	Arab	Prosa
100 hlm.	7,7,14 baris/hlm.	18x20	Kertas Daluwang
Aziz			
Dusun Nyabungan, Jenangger, Batang-Batang.			

Naskah ini berisi tiga teks; 1) Teks pertama menjelaskan tentang tanya jawab tentang rukun iman dan rinciannya dengan pembuktian menggunakan hukum akal kemudian dijelaskan dengan Alquran, teks ini diberi makna gandul dan kiri, kanan, atas, bawah diberi penjelasan dengan bahasa Jawa 2) teks kedua kitab Sittin, selesai penulisan pada hari Jumat menjelaskan tentang tata cara beribadah, teks ini berbahasa arab dan diberi makna gandul; 3) teks ketiga menjelaskan tentang kecukupan iman, teks ini berbahasa Jawa,

Naskah ini dimiliki oleh Aziz dari haji As'ad dari Suhilal dari Kiai Siwallah. Tahun dan tempat penyusunan tidak disebutkan, terdapat keterangan Kitab Sittin, Kitab

Syarthul Iman selesai penulisan pada hari Jum'at. Kondisi naskah cukup baik, masih dapat dibaca. Tinta menggunakan warna hitam merah.

1165 BTBT 35 HLM 2,3_DSC0119

1169 BTBT 39 HLM 1,2 DSC_0135

BLAS/SUM/16/AK/71	KITAB MU'TAQAD 50 DAN LAIN-LAIN	3,4	Akaid dan Ilmu kalam, Fikih
BT-BT 40	Arab, Jawa	Arab	Prosa
204 hlm.	6 baris/hlm.	25.5x17.6	Kertas Daluwang
Aziz			
Dusun Nyabungan, Jenangger, Batang-Batang.			

Naskah terdiri atas lima teks, teks pertama berisi tentang tauhid, teks kedua kitab Sittin menjelaskan tentang fikih ibadah, teks ketiga menjelaskan syahadat versi keimaan, teks keempat menjelaskan tentang tauhid *mu'taqad* lima puluh, dan teks kelima menjelaskan tentang tata cara membaca Alquran atau tajwid. Di dalam teks ini terdapat makna *gandul* dengan bahasa Jawa, di kiri, kanan, atas, bawah juga terdapat catatan sebagai keterangan atau penjelasan.

Naskah ini dimiliki oleh Aziz. Tahun dan tempat penyusunan tidak disebutkan. Kondisi naskah cukup baik, masih dapat dibaca. Tinta menggunakan warna hitam merah.

BLAS/SUM/16/AK/72	KITAB MU'TAQAD 50 DAN KITAB FIKIH BERSUCI	3,4	Akaid dan Ilmu kalam, Fikih
BT-BT 47	Arab	Arab	Prosa
72 hlm.	7 baris/hlm.	25x16	Kertas Daluwang
Kiai Khalid			
Dusun Nyabungan, Jenangger, Batang-Batang.			

Naskah ini terdiri dari dua buah teks yang menjelaskan akidah 50 atau *mu'taqad* lima puluh dan fikih tentang bersuci. Teks ini berbahasa Arab diberi makna *gandul* berbahasa Jawa aksara Arab.

Naskah ini dimiliki oleh Kiai Khalid dari Kiai Fadlun dari Kiai Khomsidin. Tahun dan tempat penyusunan tidak disebutkan. Kondisi naskah baik, tanpa sampul, masih dapat dibaca. Tinta menggunakan warna hitam.

1170 BTBT 40 HLM 6,7 DSC_0216

1177 BTBT 47 HLM 1,2_DSC0081

BLAS/SUM/16/AK/73	KITAB TAUHID DAN KITAB NIKAH	3,4	Akaid dan Ilmu kalam, Fikih
BT-BT 48	Arab	Arab	Prosa
102 hlm.	5 baris/hlm.	26x18	Kertas Daluwang
Kiai Khalid			
Dusun Nyabungan, Jenangger, Batang-Batang.			

Naskah ini terdiri atas tiga buah teks, teks pertama menjelaskan tauhid, teks kedua menjelaskan masalah pernikahan, dan teks ketiga menjelaskan tentang tauhid.

Naskah ini dimiliki oleh Kiai Khalid dari Kiai Fadlun dari Kiai Khomsidin. Tahun dan tempat penyusunan tidak disebutkan. Kondisi naskah baik. Tinta menggunakan warna hitam.

BLAS/SUM/16/AK/74	KITAB NAMA NABI 330 DAN KITAB FIKIH	3,4	Akaid dan ilmu kalam, fikih
BT-BT 51	Arab	Arab	Prosa
134 hlm.	7 baris/hlm.	28.5x19	Kertas Daluwang
Kiai Khalid			
Dusun Nyabungan, Jenangger, Batang-Batang.			

Naskah berisi dua teks. Teks pertama menerangkan tentang berapa nabi dan rasul yang harus diimani berjumlah tiga ratus tiga puluh, iman adalah hidayah, teks kedua menjelaskan tata cara *istinja'* (bersuci dari buang air), berwudu, salat, puasa zakat, haji.

Naskah ini dimiliki oleh Kiai Khalid dari Kiai Fadlun dari Kiai Khomsidin. Tahun dan tempat penyusunan tidak disebutkan. Kondisi naskah rusak, tetapi masih dapat dibaca. Tinta menggunakan warna hitam dan merah.

1178 BTBT 48 HLM 1_DSC0127

1181 BTBT 51 HLM 1,2 DSC_0137

BLAS/SUM/16/AK/75	KITAB FIKIH, TAUHID, DAN DOA	3,4	Akaid dan Ilmu kalam, Fikih, Akhlak dan tasawuf
BT-BT 49	Arab	Arab	Prosa
80 hlm.	7 baris/hlm.	28x18	Kertas Daluwang
Kiai Khalid			
Dusun Nyabungan, Jenangger, Batang-Batang.			

Naskah ini berisi tiga teks, teks pertama menjelaskan tentang tata cara bersuci, salat, puasa, zakat, dan haji, teks kedua menjelaskan tentang sifat-sifat Allah dan Rasul Nya, teks ketiga berisi doa-doa. Pada teks pertama dan kedua diberi makna *jenggotan/gandul* dengan bahasa Jawa. Selain itu, pada bagian margin/di samping atas, bawah, kanan, dan kiri teks terdapat keterangan dengan bahasa Jawa.

Naskah ini dimiliki oleh Kiai Khalid dari Kiai Fadlun dari Kiai Khomsidin. Tahun dan tempat penyusunan tidak disebutkan. Kondisi naskah baik.

BLAS/SUM/16/AK/76	KITAB MU'TAQAD 50 DAN LAIN-LAIN	3,4	Akaid dan Ilmu kalam, Fikih, Akhlak dan tasawuf
BT-BT 53	Arab	Arab	Prosa
74 hlm.	9 baris/hlm.	26.5x18.5	Kertas Daluwang
Kiai Khalid			
Dusun Nyabungan, Jenangger, Batang-Batang.			

Dalam naskah ini terdapat lima teks. Teks pertama tauhid menjelaskan mu'taqad 50, teks kedua menjelaskan tata cara berwuḍu, salat, puasa teks ini bernama Kitab Sittin, ditulis oleh Kiai Lancing, teks ketiga menjelaskan tentang tauhid, teks keempat berisi tentang *mu'taqad* 50. Teks-teks tersebut diberi makna *gandul* berbahasa Jawa.

Naskah ini dimiliki oleh Kiai Khalid dari Kiai Fadlun dari Kiai Khomsidin. Tahun dan tempat penyusunan tidak disebutkan. Kondisi naskah sedang, masih dapat dibaca. Tinta menggunakan warna hitam.

1179 BTBT 49 HLM 1_DSC0165

1183 BTBT 53 HLM 1,2 DSC_0228

BLAS/SUM/16/AK/77	KITAB AWAMIL DAN LAIN-LAIN	3	Akaid dan Ilmu Tata Bahasa Arab
JNGR/SUDFD/130/2012	Arab dan Jawa	Arab	Prosa
148 hlm.	3 s.d. 7 baris/hlm.	27.5x19	Kertas Daluwang
Kiai Su'udi Fadhal			
Jenangger, Batang-batang			

Teks pertama menjelaskan tentang ilmu *ṣaraf* yang ditulis oleh Abdul Kabir selesai hari Ahad, teks kedua bernama Kitab *Awamil* menjelaskan *ʿamil* dalam ilmu *naḥwu*, teks keempat bernama *ḍamir*, ditulis oleh Madhiyul Jahli dengan aksara Arab Bahasa Jawa, selesai penulisan 23 Rajab Tahun Zak Hijrah Nabi, menjelaskan tentang *isim ḍamir*, *isim mausul*, teks kelima ditulis oleh Irsyad selesai hari Sabtu sebelum zuhur 29 Rajab 1271 H/ 1854 M, menjelaskan tentang kewajiban muslim untuk mengetahui iman dan Islam.

Naskah ini dimiliki oleh K Su'udi Fadlal dari Rosyidah dari K Irsyad dari KH Hadi dari Kamsah dari K Biramah. Naskah dalam kondisi baik.

BLAS/SUM/16/AK/78	KITAB SAMARQANDI DAN LAIN-LAIN	3,5	Akaid, Akhlak, Tasawuf, Fikih
PJGSGG/ABDL/142/2012	Arab	Arab	Prosa
202 hlm.	7 baris/hlm.	20x15.5	Kertas Daluwang
H. Madani			
Pajung Sergang, Batu Putih			

Naskah berisi tujuh teks. Teks pertama bernama Samarqandi, menjelaskan tentang Ilmu Tauhid dengan tanya jawab. Teks kedua bernama Sittin selesai penulisan Bulan Rabi'ul Akhir bakda zuhur, menjelaskan tentang enam puluh masalah peribadatan seperti najis, hadas kecil dan besar, salat, *ṣiyam*, zakat. Teks ketiga menjelaskan niat memandikan jenazah. Teks keempat bernama Kitab *Zurroh*, menjelaskan kewajiban mukallaf untuk beri'tikad 50. Teks kelima ditulis oleh Abdul Ghofar, menjelaskan kewajiban mukallaf untuk mengetahui makna syahadat. Teks keenam ditulis oleh Abdul Ghofar menjelaskan Ilmu Fikih mulai dari bersuci, salat diakhiri dengan fadilah doa. Teks ketujuh bernama Nihayah Al-Mathlab, menjelaskan tentang etika ustaz terhadap murid.

Naskah ini dimiliki oleh Abdullah dari K.H. Syarkowi. Kondisi naskah masih baik.

12131 JNGR SUDFD 130 2012 HLM 1,2 Img10941

12143 PJGSGG ABDL 142 2012 HLM 1 Img11863

BLAS/SUM/16/AK/79	KITAB BERSUCI DAN LAIN-LAIN	3,4	Akaid, Akhlak/Tasawuf, dan Hukum Islam/Fikih
PJGSGG/HSM/159/2012	Arab	Arab	Prosa
66 hlm.	9 baris/hlm.	28x20.5	Kertas Daluwang
K.H. Hasim			
Pajung, Sergang, Batu Putih, Sumenep			

Naskah ini ada tiga teks, teks pertama menjelaskan tentang najis, wudu, salat, puasa. Teks kedua berisi doa setelah wudu, doa azan, salat, teks ketiga berisi Kitab Al Hadiis An Nabi, selesai penulisan hari Jumat Bulan Sya'ban 1313 H/1895 M, menjelaskan macam-macam azab.

Naskah ini dimiliki oleh K.H. Hasim dari K.H. Azhari. Kondisi naskah tergolong cukup baik.

BLAS/SUM/16/AK/80	KITAB RISALAH AD-DUROR L-BAHIYAH	3,5	Akaid, Akhlak/Tasawuf, Hukum Islam/Fikih
PJGSGG/MDN/145/2012	Arab	Arab	Prosa
170 hlm.	7 baris/hlm.	20x15	Kertas Daluwang
H. Madani			
Pajung Sergang Sergang, Batu Putih			

Teks dalam naskah ini bernama Risalah Ad-Duror Al-Bahiyah disusun oleh Sayid Al Bakri Syato menjelaskan tentang akhlak/tasawuf atau perilaku dalam salat dilanjutkan dengan arti iman kepada Allah dan seterusnya, dilanjutkan dengan masalah peribadatan.

Naskah ini dimiliki oleh H. Madani dari K. Abdul Karim Kondisi naskah tergolong baik.

12160 PJGSGG HSM 159 2012 HLM 1,2 Img12906

12146 PJGSGG ABDL 145 2012 HLM 2 Img12150

BLAS/SUM/16/AK/81	KITAB TAUHID	3,5	Akaid, Akhlak/Tasawuf, Hukum Islam/Fikih
PJGSGG/ABDL/146/2012	Jawa dan Madura	Arab	Prosa
38 hlm.	13 s.d. 14 baris/hlm.	20.8x15.5	Kertas Daluwang
H. Madani			
Pajung Sergang Sergang, Batu Putih			

Teks pertama menjelaskan kewajiban seorang mukallaf untuk mengetahui Allah, teks kedua menjelaskan tentang kebutuhan orang hidup dalam beribadah, teks ketiga disusun 27 Rajab menjelaskan salat sunah dan doa-doanya, teks keempat bernama Akidatul Awam, menjelaskan akidah bagi orang awam dengan sifat wajib, *muhal*, dan *jaiz* bagi Allah dan Rasul, teks kelima tentang doa-doa, teks keenam menjelaskan tentang niat salat *qabliyah* dan salat *ba'diyah*.

Naskah ini dimiliki oleh H. Madani dari K. Abdul Karim Kondisi naskah tergolong baik.

BLAS/SUM/16/AK/82	KITAB TAUHID	3,5	Akaid, Akhlak/Tasawuf, Hukum Islam/Fikih
PJGSGG/MDN/147/2012	Arab	Arab	Prosa
14 hlm.	7 baris/hlm.	20x14	Kertas Daluwang
H. Madani			
Pajung Sergang Sergang, Batu Putih			

Naskah berisi dua teks. Teks pertama menjelaskan bahwa hidayat surga ada 4 macam, yakni amal saleh, cinta *auliya*, perintah Allah, dan syafaat. Teks kedua menjelaskan tentang barunya ciptaan Allah.

Naskah ini dimiliki oleh H. Madani dari K. Abdul Karim Kondisi naskah tergolong cukup baik.

12147 PJGSGG ABDL 146 2012 HLM 1,2 Img12242

12148 PJGSGG MDN 147 2012 HLM 1,2 Img12265

BLAS/SUM/16/AK/83	KITAB SYAHADAT DAN LAIN-LAIN	3,4	Akaid, Akhlak/Tasawuf, Hukum Islam/Fikih, Ilmu Alquran/Tajwid
PJGSGG/HSM/153/2012	Arab	Arab	Prosa
88 hlm.	7 s.d. 27 baris/hlm.	27.3x19	Kertas Daluwang
K.H. Hasim			
Pajung, Sergang, Batu Putih, Sumenep			

Naskah berisi enam teks. Teks pertama menjelaskan tentang syirik Majusi, Nasrani, Jahiliyah, *Falasifah*. Teks kedua bernama kitab Syahadah, menjelaskan tentang dua kalimat syahadat. Teks ketiga menjelaskan wuḍu, syariat, tarekat, hakikat dan makrifat. Teks keempat menjelaskan syahadat, syariat, tarekat, hakikat, dan makrifat. Teks kelima menjelaskan tentang penciptaan alam. Teks keenam menjelaskan tentang bacaan Alquran atau ilmu tajwid.

Naskah ini dimiliki oleh K.H. Hasim dari K.H. Azhari. Kondisi naskah tergolong cukup baik.

BLAS/SUM/16/AK/84	KITAB TAUHID, NAHWU, DAN KITAB SITTIN	3,4	Akaid, Fikih, dan Ilmu Tata Bahasa Arab
BTLN/ALWI/84/2012	Arab	Arab	Prosa
90 hlm.	7 baris/hlm.	25x18	Kertas Daluwang
K.H. Alwi			
Bantilan, Pajung, Batu Putih, Sumenep			

Naskah ini berisi empat teks. Teks pertama menjelaskan tentang sifat wajib bagi Allah dapat dibagi menjadi empat yakni *nafsiyah*, *salbiah*, *ma'ani*, dan *ma'nawiyah*. Teks kedua menjelaskan tentang awamil dalam ilmu *saraf*. Teks ketiga bernama kitab Sittin menjelaskan tanya jawab enam puluh masalah peribadatan. Teks keempat bernama kitab Sittin yang menjelaskan tentang tanya jawab enam puluh masalah ibadat.

Naskah ini berasal dari K.H. Alwi dari K.H. Syafi'udin dari K.H. Syarkawi (sepuh). Tahun penyusunan, penulisan tidak disebutkan. Kondisi kitab ini rusak.

12154 PJGSGG HSM 153 212 HLM 1,2 Img12736

12085 BTLN ALWI 84 2012 HLM 1,2 Img6874

BLAS/SUM/16/AK/85	KITAB AT-TAUBAT	3	Akaid, Ilmu Tata Bahasa Arab
SGG/DRYH/45/2012	Arab	Arab	Prosa
176 hlm.	3 s.d 4 baris/hlm.	17.5x12.3	Kertas Daluwang
Nyai Dzurriyah			
Sergang, Batu Putih			

Naskah ini berisi dua teks. Teks pertama berisi tentang taubat, teks kedua berisi ilmu *naḥwu*.

Keterangan lebih rinci dari teks pertama, teks ini menjelaskan syarat-syarat taubat yang diambil dari berbagai kitab yaitu Ihya' Ulumuddin, Alquran Ilallah, *Ġayatu al-Quṣwa* dan Syarah Juman tentang kekhasan para nabi dalam beribadat. Teks kedua berisi ilmu *naḥwu* yang menjelaskan *awāmil* dalam ilmu *naḥwu*.

Naskah ini milik Nyai Dzuriyah dari K.H. Asyhari. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

BLAS/SUM/16/AK/86	KITAB AL-URRĀT	3	Akaid, Tata Bahasa
SGG/DRYH/49/2012	Arab	Arab	Prosa
224 hlm.	3 s.d 7 baris/hlm.	26x19	Kertas Daluwang
Nyai Dzurriyah			
Sergang, Batu Putih			

Naskah ini berisi 10 teks yang isinya bermacam-macam.

Teks pertama berjudul Al-'Urrat berisi tasrifan ilmu *ṣaraf*, yang membatalkan pernikahan, dan syarat iman. Teks kedua berjudul Al-Urrat berisi sedakah untuk mayyit sebelum tiga hari hukumnya haram. Teks ketiga berjudul Huratul khamisi berisi tentang la ilaha illa Allah yang disadur dari Kitab Huratul Khamisi, Ihya 'Ulumuddin, dan lainnya. Teks keempat berjudul Martabat Kalimataini berisi dua kalimat syahadat. Teks kelima berjudul Syarah Nun berisi tentang hamdalah yang dibagi menjadi enam bagian, 4 bagian di Kitab Alquran dan 2 bagian di hadits. Teks keenam berjudul Surat Al-Fatihah. Teks ketujuh berjudul Syarah dua kalimat syahadat yang menjelaskan tentang seorang muslim wajib untuk mengetahui makna dua kalimat syahadat. Teks kedelapan berjudul makna dua kalimat syahadat. Teks kesembilan berjudul Makna Kalimat

Syahadat berisi pentingnya dua kalimat syahadat. Teks kesepuluh berjudul Syartul Iman berisi seseorang yang beriman harus memenuhi syarat bukan sekedar bersaksi saja.

Naskah ini milik Nyai Dzuriyah dari K.H. Asyhari. Kondisi naskah cukup baik, teks terbaca.

12045 SGG DRYH 45 2012 HLM 1,2 Img4321

12049 SGG DRYH 49 2012 HLM 1,2 Img4796

BLAS/SUM/16/AK/87	KITAB TAUHID DAN KITAB KHAMSATUL ABWABIN	3,5	Akhlaq/Tasawuf dan Hukum Islam/Fikih
PJGSGG/HSM/158/2012	Arab	Arab	Prosa
42 hlm.	9 baris/hlm.	25x18	Kertas Daluwang
K.H. Hasim			
Pajung, Sergang, Batu Putih, Sumenep			

Teks pertama menjelaskan arti alif, yaitu nuktah atau titik, makna titik *zurah* aatau molekul, makna *zurah ruh khafi, sirrul ilahi*. Teks kedua bernama Kitab Khamsatu Abwabin, menjelaskan tentang mandi *janabat*, siapa yang berwudu dengan baik.

Naskah ini dimiliki oleh K.H. Hasim dari K.H. Azhari. Kondisi naskah tergolong cukup baik.

12159 PJGSGG HSM 158 2012 HLM 1 Img12882

FI

Fiqih

BLAS/SUM/16/FI/1	KITAB FIKIH SYAFI'YAH	4	Fiqih
BTLN/MRWN/68/2012	Arab	Arab	Prosa
62 hlm.	9 baris/hlm.	19x14	Kertas Daluwang
Marwan			
Bantilan, Batu Putih			

Naskah ini berisi tentang tatacara beribadat dan bersuci menurut pendapat Imam Syafi'i, dimulai dari macam air, menghilangkan najis, sampai pada puasa dan haji.

Naskah ini milik Marwan dari Abdul Ghani. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

BLAS/SUM/16/FI/2	KITAB KAIFIYATU S-ŞALAT	4	Fiqih
GPR 7	Arab	Arab, Arab pegon	prosa
44 hlm.	13 baris/hlm.	21.x16.5	Kertas ()
Kiai Masduki			
Gapura Barat, Gapura, Sumenep			

Naskah berhuruf Arab ada beberapa kalimat diberi makna dengan huruf pegon dengan bahasa jawa. Di kolofon tertulis naskah milik H. Muhtar bin H. Abdul Kadir Tamun Bara' Kampung Masjid. Selesai ditulis pada malam Selasa, maghrib, bulan haji tanggal 20 tahun ha.

Naskah ini dikoleksi oleh Kiai Masduki Gapura. Kondisi naskah cukup baik, teks masih terbaca.

12069 BTLN MRWN 68 2012 HLM 1,2

1007 GPR 07_DSC0151.2

BLAS/SUM/16/FI/ 3	KITAB FIKIH	4	Fikih
GPR 13	Jawa	Arab, Arab pegon	Prosa
190 hlm.	13 baris/hlm.	20x14	Kertas ()
Kiai Masduki			
Gapura Barat, Gapura, Sumenep			

Naskah berisi tentang fikih diawali dengan sesuatu yang wajib diketahui oleh seorang muslim, kemudian dilanjutkan bab haid, nifas, mandi, larangan laki-laki memakai perhiasan, bab dimakruhkan dalam puasa, hajat, dan tatakramanya.

Naskah ini dikoleksi oleh Kiai Masduki Gapura. Kondisi naskah mulai rusak, teks sebagian masih terbaca.

1013 GPR 13_DSC0050

BLAS/SUM/16/FI/4	KITAB FATHUL WAHAB BI SYARHI MINHAJUT TULLĀB	4	Fikih
SMN 3	Arab	Arab	prosa
250 hlm.		21x16.5	Kertas ()
Kiai Said Abdullah			
PP Matholiul Anwar Pengarangan Sumenep			

Teks berisi fikih. Di kolofon tertulis Kitab Fathul Wahab bi Syarhi Minhajut Tulab Abu Yahya Zakariya al Anshori al Syafi'i.

Naskah ini milik Kiai Said Abdullah dan disimpan di Pondok Pesantren Matholiul Anwar, Pengarangan Sumenep. Naskah terdiri satu jilid, bersampul kulit. Teks masih bisa dibaca meski terdapat beberapa halaman yang rusak.

BLAS/SUM/16/FI/5	RİŞALATUL MUHIMMAH (HAK DAN KEWAJIBAN SUAMI ISTERI)	4	Fikih
GPR 17	Arab	Arab	Prosa
70 hlm.	7 baris/hlm.	22.5x16.5	Kertas Daluwang
Fatony Ahmad			
Dusun Talesek, Gapura Barat, Gapura, Sumenep			

Naskah berisi tentang hak dan kewajiban suami dan istri. Terdapat empat bab dalam teks meliputi; Pertama hak istri terhadap suami. Kedua, hak suami terhadap istri. Ketiga, salatunya perempuan di rumah dan fadilahnya seperti salat bersama nabi Muhammad saw. Keempat, penghormatan suami kepada istri. Beberapa kata dan kalimat diberi terjemahan model *jenggotan/gandul* dengan aksara Arab bahasa Jawa (pegon). Pada sampul luar ada tulisan Syaikh Umar Sadli, sedangkan di sampul dalam tertulis nama Musa dan nama kampung Batur, namun tidak diketahui dengan jelas apakah itu merujuk kepada nama penulis/penyalin naskah dan tempat penyalinan.

Naskah berasal dari Fatony Ahmad dari H. Abdurrahman (kakek dari Fatony Ahmad). Kondisi fisik naskah rusak, namun tulisan masih bisa dibaca.

1103 GPR 17 HLM 2,3 DSC_0082

BLAS/SUM/16/FI/6	KITAB FIKIH (SALINAN SULAM TAUFIK)	4	Fikih
GPR 18	Arab, Jawa Pegon	Arab	Prosa
149 hlm.	10 baris/hlm.	24.5x17.5	Kertas Eropa
Ilyas			
Durbugan Banjar Barat, Gapura Sumenep			

Naskah berisi beberapa teks tentang fikih dan tauhid. Naskah diperkirakan merupakan salinan dari kitab Sulam Taufik. Pada halaman dalam terdapat kalimat *"lailaha illa allah muhammadurrasullah"* dan kata "Allah" "Muhammad" gambar ka'bah dan kata *"bismillairrahmanirahim."* Teks dilengkapi dengan terjemahan aksara Arab dan bahasa Jawa (pegon) model *jenggotan/gandul*. Juga, murad atau penjelasan dengan bahasa Jawa dan aksara Arab (pegon).

Naskah milik Ilyas, dari Qosim, dari Kiai Idrur, dari Kiai Mahdi. Kondisi naskah dalam keadaan baik, tapi jilidan lepas. Naskah bersampul kertas karton warna coklat dan teks ditulis dengan menggunakan tinta hitam dan merah (penjelas). Kondisi naskah dalam keadaan baik, tetapi jilidan lepas.

BLAS/SUM/16/FI/7	KITAB FIKIH ŞALAT	4	Fikih
GPR 21	Arab, Jawa Pegon	Arab	Puisi, Prosa
12 hlm.	13 baris/hlm.	22 x16.8	Kertas
Ilyas			
Durbugan Banjar Barat, Gapura Sumenep			

Naskah berisi tentang tata cara salat.

Naskah milik Ilyas, dari Qosim, dari Kiai Idrur, dari Kiai Mahdi. Naskah tanpa sampul dan ditulis menggunakan tinta hitam. Kondisi fisik naskah dalam keadaan baik dan tulisan masih bisa dibaca.

1104 GPR 18 HLM 1,2_DSC0044

1107 GPR 21 HLM 2,3_DSC0141

BLAS/SUM/16/FI/8	KITAB FIKIH NIKAH	4	Fikih
GPR 23	Arab, Jawa Pegon	Arab	Prosa
193 hlm.	11 baris/hlm.	29.6 x19.8	Kertas Daluwang
Kiai Abdul Madjid			
Disimpan oleh cucu Kyai Abdul Madjid yang bernama Abdul Wakhid di dusun Lambi Cabi, Gapura Tengah, Gapura, Sumenep			

Naskah berisi tentang fikih nikah meliputi adab nikah, rukun nikah, syarat nikah, dan haramnya nikah.

Naskah milik Abdul Wakhid dari ayahnya bernama Kiai Masduki, dan dari ayahnya bernama Kiai Abdul Majid. Kondisi fisik naskah dalam keadaan baik dan tulisan masih bisa dibaca. Teks ditulis dengan menggunakan tinta warna hitam.

BLAS/SUM/16/FI/9	KITAB MA'RIFAT AN-NIKAH	4	Fikih
GPR 24	Arab, Jawa Pegon	Arab	Prosa
72 hlm.	7 baris/hlm.	29 x19.5	Kertas Daluwang
Kiai Abdul Madjid			
Disimpan oleh cucu Kyai Abdul Madjid yang bernama Abdul Wakhid di dusun Lambi Cabi, Gapura Tengah, Gapura, Sumenep			

Naskah berisi dua teks, yakni teks pertama berisi pembahasan tentang tauhid dan teks kedua berisi pembahasan tentang nikah.

Naskah milik Abdul Wakhid dari ayahnya bernama Kiai Masduki, dan dari ayahnya bernama Kiai Abdul Majid. Teks ditulis dengan menggunakan tinta hitam. Kondisi fisik naskah rusak, tetapi tulisan masih bisa dibaca.

1109 GPR 23 HLM 2,3_DSC0008

1110 GPR 24 HLM 2,3_DSC0052

BLAS/SUM/16/FI/10	KITAB SULAM TAUFIK	4	Fikih
GPR 27	Arab	Arab	Prosa
140 hlm.	7 baris/hlm.	20 x16.5	Kertas Eropa
K.H. Hasan			
Dusun Lambi Cabi, Gapura Tengah, Gapura Sumenep			

Naskah berisi pembahasan tentang materi fikih.

Naskah milik Kiai Hasan dari bapaknya yang bernama Kiai Hasan. Teks ditulis menggunakan tinta hitam dan merah (penjelas), tanpa penomoran halaman, bersampul kertas tipis warna cokelat tetapi dalam keadaan rusak. Kondisi fisik naskah dalam keadaan rusak, tetapi tulisan masih bisa dibaca.

BLAS/SUM/16/FI/11	KITAB SULAM TAUFIK	4	Fikih
GPR 28	Arab, Jawa Pegon	Arab	Prosa
67 hlm.	15 baris/hlm.	24 x17.5	Kertas Eropa
K.H. Hasan			
Dusun Lambi Cabi, Gapura Tengah, Gapura Sumenep			

Naskah berisi tentang materi fikih salat dan akhlak.

Naskah milik Kiai Hasan dari bapaknya yang bernama Kiai Hasan. Kondisi fisik naskah yaitu jilidnya dalam keadaan rusak, namun tulisan masih bisa dibaca. Teks ditulis menggunakan tinta warna hitam, bersampul kertas tipis warna cokelat dan terdapat penomoran halaman pada kanan atas tiap halaman.

1113 GPR 27 HLM 1 DSC_0006

1114 GPR 28 HLM 1,2 DSC_0094

BLAS/SUM/16/FI/12	KITAB FIKIH	4	Fikih
GPR 29	Arab, Jawa Pegon	Arab	Prosa
151 hlm.	12 baris/hlm.	21 x17	Kertas Eropa
K.H. Hasan			
Dusun Lambi Cabi, Gapura Tengah, Gapura Sumenep			

Naskah berisi materi fikih dari pembahasan tentang *taharah* sampai pembahasan masalah haji.

Naskah milik Kiai Hasan dari ayahnya yang bernama Kiai Hasan. Teks ditulis menggunakan tinta hitam, bersampul kertas tipis warna coklat, dan kondisi naskah dalam keadaan rusak, namun tulisan masih bisa dibaca.

BLAS/SUM/16/FI/13	KITAB ŞALAT	4	Fikih
GPR 30	Arab, Jawa Pegon	Arab	Prosa
26 hlm.	15 baris/hlm.	24 x18	Kertas Eropa
K.H. Hasan			
Dusun Lambi Cabi, Gapura Tengah, Gapura Sumenep			

Naskah berisi tentang pembahasan keutamaan salat.

Naskah milik Kiai Hasan dari Kiai Usman. Naskah bersampul kertas tipis warna coklat. Teks ditulis menggunakan tinta hitam tanpa penomoran halaman. Kondisi naskah dalam keadaan rusak, tetapi tulisan masih bisa dibaca.

1115 GPR 29 HLM 1,2 DSC_0132

1116 GPR 30 HLM 1,2 DSC_0002

BLAS/SUM/16/FI/14	KITAB FIKIH MUAMALAH	4	Fikih
GPR 32	Arab, Jawa Pegon	Arab	Prosa
40 hlm.	9 baris/hlm.	25 x18	Kertas Eropa
K.H. Hasan			
Dusun Lambi Cabi, Gapura Tengah, Gapura Sumenep			

Naskah berisi tentang fikih *muamalah*.

Naskah milik Kiai Hasan dari ayahnya yang bernama Kiai Hasan. Teks ditulis dengan menggunakan tinta hitam dan tanpa penomoran halaman. Kondisi naskah dalam keadaan baik, tanpa sampul dan tulisan dapat dibaca dengan jelas.

BLAS/SUM/16/FI/15	KITAB SAFINAH	4	Fikih
GPR 33	Arab, Jawa Pegon	Arab	Prosa
54 hlm.	7 baris/hlm.	22 x17	Kertas Daluwang
Abdul Wakhid			
Dusun Lambi Cabi, Gapura Tengah, Gapura, Sumenep, Madura			

Naskah berisi pembahasan tentang materi fikih, disusun di Batudinding, Gapura Barat, Gapura. Teks ditulis menggunakan tinta hitam, tanpa penomoran halaman.

Naskah milik Abdul Wakhid dari Kiai Haji Hafid. Kondisi fisik naskah dalam keadaan rusak, bersampul depan dengan kertas tipis warna coklat tanpa sampul belakang, dan tulisan masih bisa dibaca.

1118 GPR 32 HLM 1 DSC_0049

1119 GPR 33 HLM 1,2 _DSC0126

BLAS/SUM/16/FI/16	KITAB SAFINAH	4	Fikih
GPR 34	Arab, Jawa Pegon	Arab	Puisi
18 hlm.	13 baris/hlm.	24 x18	Kertas Eropa
Abdul Wakhid			
Dusun Lambi Cabi, Gapura Tengah, Gapura, Sumenep, Madura			

Naskah berisi pembahasan tentang tasawuf. Teks ditulis menggunakan tinta hitam.

Naskah milik Abdul Wakhid dari Kiai Hafid. Kondisi fisik naskah dalam keadaan baik, tanpa sampul dan tulisan masih bisa dibaca.

BLAS/SUM/16/FI/17	KITAB SULAM TAUFIK	4	Fikih
GPR 39	Arab, Jawa Pegon	Arab	Prosa
82 hlm.	19 dan 6 baris/hlm.	24 x16	Kertas Eropa
Kiai Zahidi Bisri			
Dusun Pasar Pocok, Desa Paloklo'an, Gapura, Sumenep			

Naskah berisi materi tentang fikih dan tauhid.

Naskah milik Kiai Zahidi Bisri dari Kiai Khudaifi, dari Kiai Masyhuri. Teks ditulis dengan menggunakan tinta hitam dengan cap kertas berupa gambar seperti Gajah. Kondisi fisik naskah dalam keadaan rusak, tetapi tulisan masih bisa dibaca.

1120 GPR 34 HLM 1,2_DSC0158

1125 GPR 39 HLM 4,5_DSC_0106

BLAS/SUM/16/FI/18	KITAB UŞUL FIKIH WA AL- I'TIQAD DAN KITAB TAQRIB	4	Fikih
BT-BT 1	Arab, Jawa	Arab	Prosa
244 hlm.	7 baris/hlm.	24.8 x17	Kertas Daluwang
Kiai Muchtar			
Dusun Laok Saba, Nyabakan Timur, Batang-Batang, Sumenep			

Naskah berisi dua teks, yakni naskah Uşul Fikih dan naskah kitab Taqrīb.

Naskah milik Kiai Muchtar dari Kiai Mustaqim dari Kiai Siwallah dari Kiai Biramah. Teks ditulis menggunakan tinta hitam dan tinta merah untuk penulisan kata faşal. Naskah ini memiliki iluminasi pada halaman 1 dan halaman 60. Kondisi naskah dalam keadaan baik dan tulisan masih dapat dibaca, namun beberapa bagian atas kertas rusak/sobek.

BLAS/SUM/16/FI/19	KITAB UŞUL FIKIH WA AL- I'TIQAD DAN KITAB TAQRIB	4	Fikih
BT-BT 6	Arab, Jawa Pegon	Arab	Prosa
31 hlm.	7 baris/hlm.	26 x18	Kertas Daluwang
Kiai Muchtar			
Dusun Laok Saba, Nyabakan Timur, Batang-Batang, Sumenep			

Naskah berisi tentang materi fikih.

Naskah milik Kiai Muchtar dari Kiai Mustaqim dari Kiai Siwallah dari Kiai Biramah. Naskah tanpa sampul dan teks ditulis menggunakan tinta hitam. Kondisi naskah dalam keadaan rusak, namun tulisan masih dapat dibaca.

1131 BTBT 01 HLM 1 DSC_0001

1136 BTBT 06 HLM 1_DSC0065

BLAS/SUM/16/FI/20	KITAB FIKIH	4	Fikih
BT-BT 8	Arab, Jawa Pegon	Arab	Prosa
102 hlm.	14 baris/hlm.	31 x21	Kertas Daluwang
Kiai Muchtar			
Dusun Laok Saba, Nyabakan Timur, Batang-Batang, Sumenep			

Naskah berisi tentang materi fikih.

Naskah milik Kiai Muchtar dari Kiai Mustaqim dari Kiai Siwallah dari Kiai Biramah. Naskah ditulis menggunakan tinta hitam dan merah, tanpa sampul dan tanpa nomor halaman. Kondisi naskah dalam keadaan rusak, tetapi tulisan masih dapat dibaca dengan baik.

BLAS/SUM/16/FI/21	KITAB FIKIH WUḌU, ṢALAT, DAN QUNUT	4	Fikih
BT-BT 26	Arab	Arab	Prosa
8 hlm.	7 baris/hlm.	20x15.5	Kertas Daluwang
Kiai Su'udi Fadhal			
Dusun Nyabungan, Jenangger, Batang-Batang.			

Naskah ini menerangkan tentang wuḍu, salat, dan doa qunut.

Naskah ini dimiliki oleh Kiai Su'udi Fadhal dari Kiai Irsyad dari Kiai Sodli dari Kiai Hadi. Tahun dan tempat penyusunan tidak disebutkan. Kondisi naskah rusak, tetapi masih dapat dibaca. Tinta menggunakan warna hitam.

1138 BTBT 08 HLM 2,3 DSC_0002

1156 BTBT 26 HLM 1 DSC_0074

BLAS/SUM/16/FI/22	KITAB KUFUR DAN TAUBAT	4	Fikih
BT-BT 34	Arab	Arab	Prosa
101 hlm.	7 baris/hlm.	21x15.3	Kertas Daluwang
Aziz			
Dusun Nyabungan, Jenangger, Batang-Batang.			

Naskah ini menjelaskan seorang yang menjadi kufur ia wajib mengucapkan dua kalimat syahadat, dan wajib taubat, juga gugur keislamannya, dan seorang muslim terbunuh sedang ia tidak meninggalkan sebab malas maka ia tetap dipandang sebagai seorang muslim.

Naskah ini dimiliki oleh Aziz dari Haji As'ad dari Suhilal dari Kiai Siwallah. Tahun dan tempat penyusunan tidak disebutkan. Kondisi naskah bagian depan lusuh, masih dapat dibaca. Tinta menggunakan warna hitam.

BLAS/SUM/16/FI/23	KITAB RUKUN ISLAM DAN ISTINJA'	4	Fikih
BT-BT 42	Arab	Arab	Prosa
52 hlm.	5 baris/hlm.	26.5x13	Kertas Daluwang
Aziz			
Dusun Nyabungan, Jenangger, Batang-Batang.			

Naskah ini menjelaskan tentang tiang agama Islam yang lima, syahadat, salat, puasa, zakat, dan haji bila kuasa menjalankan; kemudian menjelaskan tentang tata najis, berwudu, salat, puasa, dan zakat.

Naskah ini dimiliki oleh Aziz dari haji As'ad dari Suhilal dari Kiai Siwallah. Tahun dan tempat penyusunan tidak disebutkan. Kondisi naskah rusak, tetapi masih dapat dibaca. Tinta menggunakan warna hitam.

1164 BTBT 34 HLM 1,2 _DSC0064

1172 BTBT 42 HLM 5,6 _DSC0003

BLAS/SUM/16/FI/24	AL-IDAH	4	Fikih
BT-BT 50	Arab	Arab	Prosa
250 hlm.	9 baris/hlm.	29x21	Kertas Daluwang
Kiai Khalid			
Dusun Nyabungan, Jenangger, Batang-Batang.			

Naskah ini berisi tentang bersuci dari najis, hadas besar atau kecil, salat wajib, melayat, puasa, haji, jual beli, wakaf, gadai, *fara'id*, *wakalah*, membayar *kifarat*, *nadzar*, doa dan penjelasannya.

Naskah ini dimiliki oleh Kiai Khalid dari Kiai Fadlun dari Kiai Khomsidin. Tahun dan tempat penyusunan tidak disebutkan. Kondisi naskah baik. Tinta menggunakan warna hitam dan merah.

BLAS/SUM/16/FI/25	KITAB WUḌU DAN ṢALAT	4	Fikih
BT-BT 52	Arab	Arab	Prosa
34 hlm.	7 baris/hlm.	25x19	Kertas Daluwang
Kiai Khalid			
Dusun Nyabungan, Jenangger, Batang-Batang.			

Naskah ini menjelaskan tentang wuḍu, salat wajib, salat-salat sunah. Teks ini berbahasa Arab diberi makna *gandul*. Selain itu, di kanan, kiri, atas, bawah diberi catatan atau penjelasan (*murod*).

Naskah ini dimiliki oleh Kiai Khalid dari Kiai Fadlun dari Kiai Khomsidin. Tahun dan tempat penyusunan tidak disebutkan. Kondisi naskah cukup baik. Tinta menggunakan warna hitam.

1180 BTBT 50 HLM 1,2 DSC_0005

1182 BTBT 52 HLM 2,3 DSC_0209

BLAS/SUM/16/FI/26	KITAB CARA ŞALAT	4	Fikih
LCGPRT/KHQ/02/2012	Arab	Arab	Prosa
86 hlm.	15 baris/hlm.	23.5x17	Kertas Daluwang
K.H. Quraisyi			
Lambi Cabi, Gapura Tengah, Gapura			

Naskah ini berisi tentang tata cara salat.

Naskah ini tersimpan di rumah K.H. Quraisyi dari K.H. Masyhuri. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

BLAS/SUM/16/FI/27	KITAB ARBA'ATU FUŞÜLIN	4	Fikih
LCGPRT/KHQ/03/2012	Arab	Arab	Prosa
22 hlm.	14 baris/hlm.	23.5x16.5	Kertas Daluwang
K.H. Quraisyi			
Lambi Cabi, Gapura Tengah, Gapura			

Naskah ini berisi tentang tata cara salat.

Naskah ini tersimpan di rumah K.H. Quraisyi dari K.H. Masyhuri. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

12002 LCGPRT KHQ 02 2012 HLM 1,2 Img0210

12003 LCGPRT KHQ 03 2012 HLM 1,2 Img0258

BLAS/SUM/16/FI/28	KITAB FIKIH	4	Fikih
LCGPRT/KHQ/04/2012	Arab	Arab	Prosa
24 hlm.	13 baris/hlm.	23.5x17.5	Kertas Daluwang
K.H. Quraisyi			
Lambi Cabi, Gapura Tengah, Gapura			

Naskah ini menjelaskan tentang tata cara berwuđu, salat, dan puasa.

Naskah ini tersimpan di rumah K.H. Quraisyi dari K.H. Masyhuri. Kondisi naskah baik, teks masih terbaca.

BLAS/SUM/16/FI/29	KITAB MUNAKAHAT	4	Fikih
LCGPTR/KHQ/09/2012	Arab	Arab	Prosa
28 hlm.	9 baris/hlm.	25x17	Kertas Daluwang
K.H. Quraisyi			
Lambi Cabi, Gapura Tengah, Gapura			

Naskah ini menjelaskan tentang Hukum dan tata cara pernikahan/*munakahat*.

Naskah ini tersimpan di rumah K.H. Quraisyi yang berasal dari kakeknya, K.H. Masyhuri. Kondisi naskah baik, teks terbaca.

12004 LCGPRT KHQ 04 2012 HLM 1,2 Img0271

12009 LCGPTR KHQ 09 2012 HLM 1,2 Img0492

BLAS/SUM/16/FI/30	KITAB FAŞALATAN	4	Fikih
LCGPTR/KHQ/10/2012	Arab	Arab	Prosa
24 hlm.	21 baris/hlm.	23.5x17	Kertas Daluwang
K.H. Quraisyi			
Lambi Cabi, Gapura Tengah, Gapura			

Naskah ini menjelaskan tentang tata cara berwudu dan salat.

Naskah ini tersimpan di rumah K.H. Quraisyi yang berasal dari kakeknya, K.H. Masyhuri. Kondisi naskah baik, teks terbaca.

BLAS/SUM/16/FI/31	KITAB FIKIH	4	Fikih
LCGPTR/KH/15/2012	Arab	Arab	Prosa
108 hlm.	10 s.d. 12 baris/hlm.	30x21	Kertas Daluwang
K.H. Kholil			
Lambi Cabi, Gapura Tengah, Gapura			

Naskah ini berisi tiga teks, pertama menjelaskan tentang tata cara berwudu, kedua menjelaskan aqaid, dan ketiga menjelaskan tata cara salat.

Naskah ini tersimpan di rumah K.H. Kholil. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

12010 LCGPTR KHQ 10 2012 HLM 2,3 Img0508

12015 LCGPTR KH 15 2012 HLM 1,2 Img0800

BLAS/SUM/16/FI/32	KITAB AL IDAH	4	Fikih
GPRB/NSR/19/2012	Arab	Arab	Prosa
312 hlm.	9 baris/hlm.	29x18.5	Kertas Daluwang
Nasiruddin			
Caremmi, Gapura Barat			

Naskah ini menjelaskan tentang tata cara salat, puasa, haji, jual beli, gadai, dan sebagainya.

Naskah ini tersimpan di rumah Nasiruddin dari buyutnya, H. Ghazali. Kondisi naskah cukup baik, teks masih terbaca.

BLAS/SUM/16/FI/33	KITAB FIKIH	4	Fikih
GPRB/SMHS/22/2012	Arab	Arab	Prosa
194 hlm.	13 baris/hlm.	26.5x19	Kertas Daluwang
K.H. Samhadi Siraj			
Gapura Barat, Gapura			

Naskah ini menjelaskan tentang taharah, wuḍu, salat, puasa, dan haji.

Naskah ini berasal dari K.H. Samhadi Siraj, dari K.H.M. Siraj, dari K.H. Abdul Syakur.

12019 GPRB NSR 19 2012 HLM 2,3 Img1160

12022 GPRB SMHS 22 2012 HLM 2,3 Img1742

BLAS/SUM/16/FI/34	KITAB SAFINATU Ş ŞALAT	4	Fikih
GPRB/SMHS/24/2012	Arab	Arab	Prosa
52 hlm.	7 baris/hlm.	21x17	Kertas Daluwang
K.H. Samhadi Siraj			
Gapura Barat, Gapura			

Naskah ini menjelaskan tentang tata cara wuḍu salat, bersuci, puasa.

Naskah ini berasal dari K.H. Samhadi Siraj, dari K.H.M. Siraj, dari K.H. Abdul Syakur.

BLAS/SUM/16/FI/35	KITAB SAFINATU N NAJĀ	4	Fikih
GPRB/SMHS/25/2012	Arab	Arab	Prosa
68 hlm.	7 baris/hlm.	25.5x18	Kertas Daluwang
K.H. Samhadi Siraj			
Gapura Barat, Gapura			

Naskah ini menjelaskan tentang tata cara wuḍu salat, bersuci, puasa, dan doa-doa.

Naskah ini berasal dari K.H. Samhadi Siraj, dari K.H.M. Siraj, dari K.H. Abdul Syakur.

12024 GPRB SMHS 24 2012 HLM 1,2 Img1965

12025 GPRB SMHS 25 2012 HLM 1,2 Img1992

BLAS/SUM/16/FI/36	KITAB FIKIH	4	Fikih
PJGGPR/KHZ/31/2012	Arab	Arab	Prosa
92 hlm.	13 baris/hlm.	26x16.5	Kertas Daluwang
K.H. Zahidi			
Pajagungan, Paloklokan, Gapura			

Naskah ini menjelaskan tentang tata cara wudu, syarat rukun salat, syarat, rukun dan hal-hal yang membatalkan puasa.

Naskah ini milik K.H. Zahidi dari K. Said. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

BLAS/SUM/16/FI/37	KITAB BERSUCI, ŞALAT, DAN PUASA	4	Fikih
GPRB/UKL/34/2012	Arab	Arab	Prosa
384 hlm.	7 baris/hlm.	28.5x18	Kertas Daluwang
Nyai Ummi Kulsum			
Talesek, Gapura Barat, Gapura			

Teks berisi penjelasan tentang ibadah dalam Islam.

Keterangan terinci tentang bagian isi teks tersebut adalah sebagai berikut. 1. Keterangan tentang bersuci, 2. Keterangan tentang salat termasuk syarat dan rukun salat, 3. Keterangan tentang puasa.

Naskah ini milik Nyai Ummi Kulsum dari Nyai Aisyah dari K Abdul Aziz. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

12031 PJGGPR KHZ 31 2012 HLM 2, 3 Img2349.jpg

12034 GPRB UKL 34 2012 HLM 8,9 Img2486

BLAS/SUM/16/FI/38	KITAB SULLĀM TAUFIQ	4	Fikih
SGG/DRYH/47/2012	Arab	Arab	Prosa
84 hlm.	8 baris/hlm.	28x19	Kertas Daluwang
Nyai Dzurriyah			
Sergang, Batu Putih			

Naskah ini berisi teks tentang tatacara bersuci dan beribadah.

Naskah ini milik Nyai Dzuriyah dari K.H. Asyhari. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

BLAS/SUM/16/FI/39	KITAB FAḌA'IL	4	Fikih
PJG/SRBN/52/2012	Arab	Arab	Prosa
34 hlm.	7 baris/hlm.	21x17	Kertas Daluwang
K.H. Syarbini			
Pajung, Batu Putih			

Naskah ini berjudul Kitab Faḍail berisi antara lain kelebihan bulan satu dibandingkan dengan bulan lain, pahala berjalan ke majelis zikir pada bulan Ramadhan yaitu Allah akan mencatat setiap langkah seperti beribadah seratus tahun.

Naskah ini milik K.H. Syarbini dari KH Sholihuddin dari KH Jail. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

12047 SGG DRYH 47 2012 HLM 2,3 Img4566

12052 PJG SRBN 52 2012 HLM 1,2 Img5066

BLAS/SUM/16/FI/ 40	KITAB FIKIH	4	Fikih
SGG/FTHR/58/201 2	Arab	Arab	Prosa
60 hlm.	9 baris/hlm.	32x20	Kertas Daluwang
Fathur			
Sergang, Batu Putih			

Naskah terdiri dari dua teks. Teks pertama menjelaskan bahwa seorang lelaki, mukmin, balig, tidak ada *udzur* salat berjamaah adalah *farḍu kifayah*, dan *farḍu ain* bila salat Jumat dan teks kedua kitab Sulam Taufiq menjelaskan salah satu maksiatnya badan berani dengan kedua orang tua.

Naskah ini milik Fathur dari KH Shiddiq. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

BLAS/SUM/16/FI/ 41	KITAB SYARAH FIKIH MUAMALAH	4	Fikih
SGG/FTHR/59/201 2	Arab	Arab	Prosa
350 hlm.	19 baris/hlm.	33x22	Kertas Daluwang
Fathur			
Sergang, Batu Putih			

Naskah ini merupakan *syarah* sebuah kitab fikih. Naskah menjelaskan tentang masalah *muamalah*, *munakahat*, dan *jinayat*.

Naskah ini milik Fathur dari K.H. Shiddiq. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

12059 SGG FTHR 58 2012 HLM 1 Img5306

12060 SGG FTHR 59 2012 HLM 2,3 Img5340

BLAS/SUM/16/FI/42	KITAB BERSUCI	4	Fikih
SGG/ZNI/61/2012	Arab	Arab	Prosa
70 hlm.	6 baris/hlm.	20.5x16	Kertas Daluwang
M. Zaini			
Sergang, Batu Putih			

Naskah hanya satu Teks. Naskah ini menjelaskan tentang berwudu, menghilangkan najis, dan sebagainya.

Naskah ini milik M. Zaini dari K. Wardi dari K.H. Murtala. Kondisi naskah rusak, sebagian teks masih terbaca.

BLAS/SUM/16/FI/43	KITAB FIKIH	4	Fikih
SGG/BSI/64/2012	Arab	Arab	Prosa
18 hlm.	5 baris/hlm.	24.5x18.5	Kertas Daluwang
Basri			
Sergang, Batu Putih			

Naskah ini menjelaskan tentang ilmu fikih.

Naskah ini milik Basri dari K. Tsumma. Kondisi naskah mulai rusak, teks masih terbaca.

12062 SGG ZNI 61 2012 HLM 1,2 Img5564

12065 SGG BSI 64 2012 HLM 2,3 Img5666

BLAS/SUM/16/FI/44	KITAB SITTIN DAN DOA	4	Fikih
SGG/MFHM/73/2012	Arab	Arab	Prosa
20 hlm.	13 baris/hlm.	21x17	Kertas Daluwang
M Fahim			
Sergang, Batu Putih, Sumenep			

Naskah terdiri dari dua teks. Teks pertama kitab Sittin menjelaskan enampuluh masalah agama, seperti kewajiban mendirikan salat Jumat bagi suatu pedukuhan yang penduduknya empat puluh orang. Maksiatnya badan telinga, mata, dan sebagainya. Teks kedua tentang doa-doa.

Naskah ini milik M. Fahim dari K. Shidiq dari Syamsudin. Kondisi naskah cukup baik, teks terbaca.

BLAS/SUM/16/FI/45	KITAB FATHU ŻIL IZZI DAN LAIN-LAIN	4	Fikih
SGG/MFHM/76/2012	Arab	Arab	Prosa
134 hlm.	11 baris/hlm.	20.5x15.5	Kertas Daluwang
M Fahim			
Sergang, Batu Putih, Sumenep			

Naskah ini berisi tujuh teks; (1) Berisi tentang syarat dan rukunnya salat. (2) Salat dan doa-doanya. (3) Bersuci dari hadaš, najis, sunah bersiwak. (4) Cara salat. (5) Menafsirkan hadits. (6) Tentang salat. (7) Tentang akidah atau iman.

Naskah ini milik M. Fahim dari K. Shidiq dari Syamsudin. Kondisi naskah cukup baik, teks terbaca.

12074 SGG MFHM 73 2012 HLM 1,2 Img6028

12077 SGG MFHM 76 2012 HLM 1 Img6319

BLAS/SUM/16/FI/46	KITAB SULAM TAUFIQ	4	Fikih
MDGT/AMR/79/2012	Arab	Arab	Prosa
126 hlm.	7 baris/hlm.	21x16	Kertas Daluwang
Amir			
Manding Timur, Manding, Sumenep			

Naskah ini berisi satu teks, Sulam Taufiq menjelaskan tentang kewajiban seorang mukalaf masuk agama Islam dengan benar selamanya.

Naskah ini berasal dari Amir dari K.H. Abdus Salam. Tahun penyusunan, penulisan, maupun pemrakarsa tidak dicantumkan. Kondisi naskah ini cukup baik dan bisa dibaca.

BLAS/SUM/16/FI/47	KITAB DURRATUL FAKHIRAH	4	Fikih
MDGT/AMR/80/2012	Arab	Arab	Prosa
50 hlm.	6 baris/hlm.	22x15	Kertas Daluwang
Amir			
Manding Timur, Manding, Sumenep			

Teks naskah ini bernama Ad Durrotul Fakhīrah. Teks ini menjelaskan tentang sifat dua puluh dikelompokkan menjadi empat, yakni sifat *nafsiyah*, *salbiyah*, *ma'ani*, dan *ma'nawiyah*.

Naskah milik dari Amir dari K.H. Abdus Salam. Tahun penyusunan, penulisan, maupun pemrakarsa tidak dicantumkan. Kondisi naskah ini cukup baik dan bisa dibaca.

12080 MDGT AMR 79 2012 HLM 1,2 Img6630

12081 MDGT AMR 80 2012 HLM 1,2 Img6694

BLAS/SUM/16/FI/48	KITAB FIKIH	4	Fikih
BTLN/LAILA/87/2012	Arab	Arab	Prosa
152 hlm.	11 baris/hlm.	26x17	Kertas Daluwang
Nyai Laila			
Bantilan, Pajang, Batu Putih			

Naskah ini berisi tentang tata cara mandi besar, azan dan iqamat, salat jama' dan qasar, dan zakat.

Naskah ini milik Nyai Laila dari Nyai Zahrotin. Kondisi cukup baik dan bisa dibaca. Tahun penyusunan tidak diketahui.

BLAS/SUM/16/FI/49	KITAB MINHAJUL QAWIM DAN KITAB FARAID	4	Fikih
LRKT/HSN/92/2012	Arab	Arab	Prosa
162 hlm.	17 baris/hlm.	20x10	Kertas Daluwang
K.H. Hasin			
Larangan Kerta, Batu Putih			

Naskah ini berisi dua teks. Teks pertama bernama kitab Minhajul Qawim, ditulis selesai Senin waktu dhuha tanggal 27 Jumadil Awwal 1367 H/1947 M. Teks ini menjelaskan beberapa model jual beli. Teks kedua menjelaskan *fara'id* (waris) dari kitab Fatḥul Wahḥab selesai ditulis malam Selasa waktu isya.

Naskah ini milik K.H. Hasim dari Nyi Ahun. Kondisi naskah baik, teks terbaca.

12088 BTLN LAILA 87 2012 HLM 2,3 Img7149

12093 LKRT HSN 92 2012 HLM 1,2 Img7583

BLAS/SUM/16/FI/50	KITAB AS-SILĀH FI BAYĀNI NIKAH	4	Fikih
PJG.SGG/AMIN/95/2012	Arab	Arab	Prosa
8 hlm.	9 baris/hlm.	21x17	Kertas Daluwang
Amir			
Pajung, Sergang, Batu Putih, Sumenep			

Teks bernama As Silahu fi Bayani an Nikah disusun oleh Imam Nawawi dan disalin oleh KH Kholil Bangkalan menjelaskan tentang tatacara nikah menurut Islam.

Naskah milik Amir dan K.H. Syafi'udin. Kondisi naskah cukup baik.

BLAS/SUM/16/FI/51	SULLĀM FAḌĪLAH DAN LAIN-LAIN	4	Fikih
BTLN/MTMH/111/2012	Arab	Arab	Prosa
198 hlm.	5,9 baris/hlm.	20x16	Kertas Daluwang
Mutammimah			
Bantilan Batu Putih			

Naskah berisi enam teks. Teks pertama bernama Fadilah menjelaskan keutamaan orang berilmu, keutamaan salat, dan rahasia salat. Teks kedua menjelaskan tentang tatacara berpuasa Ramadhan. Teks ketiga menjelaskan tentang rukun Islam. Teks keempat menjelaskan tentang tatacara salat yang benar. Teks kelima bernama Sullām Taufiq menjelaskan tentang tata cara beribadah mulai bersuci, berwudu, salat, puasa, zakat, dan haji. Teks keenam menjelaskan tentang syarat, rukun, dan yang membatalkan pernikahan.

Naskah ini milik Mutammimah dari K.H. Hasyim. Kondisi naskah mulai rusak, banyak berlubang, teks masih terbaca.

12096 PJGSGG AMIN 95 2012 HLM 1 Img9261

12112 BTLN MTMH 111 2012 HLM 1,2 Img10040

BLAS/SUM/16/FI/52	KITAB BERSUCI	4	Fikih
JNGR/HSM/121/2012	Arab	Arab	Prosa
42 hlm.	6 baris/hlm.	21.5x14	Kertas Daluwang
Hosmah			
Jenangger, Batang-batang			

Naskah berisi teks yang menjelaskan ilmu fikih seperti tata cara berwuḍu, mandi *janabah*, salat.

Naskah ini dimiliki oleh Hosmah dari K. Ahyar dari K. Abdullah. Tahun dan tempat penyusunan, penulisan ulang, maupun pemrakarsa tidak dicantumkan. Naskah dalam kondisi cukup baik/cukup bisa dibaca.

BLAS/SUM/16/FI/53	KITAB SAFĪNAH	4	Fikih
JNGR/SUDFD/127/2012	Arab	Arab	Prosa
34 hlm.	8 baris/hlm.	22x16	Kertas Daluwang
K iai Su'udi Fadhal			
Jenangger, Batang-batang			

Teks dalam naskah ini bernama Safinah disalin oleh Makiyat bin Maruriyah Desa Jadung, Pinggiran, Sumenep. Menjelaskan tentang tata cara bersuci, berwuḍu, salat, puasa.

Naskah ini dimiliki oleh K. Su'udi Fadlal dari Rosyidah dari K. Irsyad dari K.H. Hadi dari Kamsah dari K. Birmah. Naskah dalam kondisi baik.

12122 JNGR HSM 121 2012 HLM 1 Img10607

12128 JNGR SUDFD 127 2012 HLM 1,2 Img10799

BLAS/SUM/16/FI/ 54	KITAB FIKIH ŞALAT	4	Fikih
JNGR/SUDFD/132 /2012	Arab	Arab	Prosa
24 hlm.	7 baris/hlm.	19x14	Kertas Daluwang
K iai Su'udi Fadhal			
Jenangger, Batang-batang			

Isi Teks menjelaskan syarat sahnya salat dan sesuatu yang membatalkan.

Naskah ini dimiliki oleh K Su'udi Fadlal dari Rosyidah dari K Irsyad dari KH Hadi dari Kamsah dari K Biramah. Naskah dalam kondisi cukup baik/cukup terbaca.

BLAS/SUM/16/FI/ 55	KITAB BERSUCI DAN ŞALAT	4	Fikih
JNGR/SUDFD/134 /2012	Arab	Arab	Prosa
24 hlm.	6 baris/hlm.	16x13	Kertas Daluwang
K iai Su'udi Fadhal			
Jenangger, Batang-batang			

Teks menjelaskan tentang tata cara istinja', wuđu, mandi besar, tayamum, syarat sah dan rukun salat.

Naskah ini dimiliki oleh K. Su'udi Fadlal dari Rosyidah dari K. Irsyad dari K.H. Hadi dari Kamsah dari K. Biramah. Naskah dalam kondisi cukup baik/cukup terbaca.

12133 JNGR SUDFD 132 2012 HLM 6,7 Img11038

12135 JNGR SUDFD 134 2012 HLM 1,2 Img11050

BLAS/SUM/16/FI/ 56	KITAB SAFINAH DAN LAIN-LAIN	4	Fikih
JNGR/SUDFD/136 /2012	Arab	Arab	Prosa
34 hlm.	11 baris/hlm.	27x17	Kertas Daluwang
Kiai Su'udi Fadhal			
Jenangger, Batang-batang			

Naskah berisi dua teks. Teks pertama bernama Safinah selesai disalin pada hari senin menjelaskan *thaharah*, tayamum, salat, dan masalah zakat. Teks kedua bernama Hidayatul Muftadi Limas'alatil Muftadi menjelaskan tentang tata cara salat jama'ah.

Naskah ini dimiliki oleh K. Su'udi Fadhal dari Rosyidah dari K. Irsyad dari K.H. Hadi dari Kamsah dari K. Biramah. Naskah dalam kondisi cukup baik/cukup terbaca.

BLAS/SUM/16/FI/ 57	KITAB SAFINAH DAN KITAB ANISATUL MUTTAQIN	4,5	Fikih dan Tasawuf
GPR 2	Arab, Jawa	Arab, Arab pegon	Prosa
275 hlm.	5 dan 22 baris/hlm.	14,5x9,5	Kertas berserat
Kiai Masduki			
Gapura Barat, Gapura, Sumenep			

Naskah berisi dua teks. Teks pertama teks fikih dari kitab Safinah, selesai penulisan hari ahad bulan Rabiul Awal 1180 H, tanpa penyalin, tanpa judul naskah, berisi wudu, mandi wajib, haram bagi yang ber-*jinabat*, haram bagi yang haid, macam najis, *nifas*, rukun salat, mandi. Teks kedua tentang tasawuf dengan judul Anisatul Muttaqin berisi *bayanil ghoflah*, *bayanil i'lam*, *nayanil aqli*.

Naskah ini dikoleksi oleh Kiai Masduki Gapura, Kabupaten Sumenep. Naskah baik, teks jelas terbaca.

1002 GPR 02_DSC0045.2

BLAS/SUM/16/FI/58	KITAB FADILAH DAN LAIN-LAIN	4,5	Fikih dan Tasawuf
GPRB/NSR/20/2012	Arab	Arab	Prosa
122 hlm.	8 baris/hlm.	26.5x18.5	Kertas Daluwang
Nasiruddin			
Caremmi, Gapura Barat			

Naskah ini berisi tujuh teks, yaitu: tentang fadilah, doa mayit, syariat salat, penciptaan alam raya, keutamaan berbuat baik pada kedua orang tua, ilmu tauhid, ilmu akidah.

Naskah ini tersimpan di rumah Nasiruddin dari buyutnya, H. Ghazali. Kondisi naskah cukup baik, ada bagian yang hilang, teks masih terbaca.

BLAS/SUM/16/FI/59	KITAB MAKNA ŠALAT DAN BERSUCI, DAN KITAB TAJWID	4	Fikih dan Tata Bahasa
GPR 11	Arab	Arab	prosa
20 hlm.	16 baris/hlm.	28x19.5	Kertas ()
Kiai Masduki			
Gapura Barat, Gapura, Sumenep			

Naskah berisi dua teks. Teks pertama menjelaskan makna salat, mulai dari wuḍu dengan menggunakan air sesungguhnya tidak akan hilang ini termasuk sifat *uluhiyah*, dengan menggunakan selain air (tayamum) bila keadaan darurat. Takbiratul ihram menjelaskan keesaan Tuhan. Surat Fatihah menunjukkan kesempurnaan manusia. Ruku' dijelaskan bahwa semua yang diciptakan kedalam jenis baru dibawah ilahiyah. Teks kedua menjelaskan tentang ilmu tajwid namun tidak lengkap, seperti halaman terakhir hilang, penjelasan hanya sampai bacaan *idgam*.

Naskah ini dikoleksi oleh Kiai Masduki Gapura, Kabupaten Sumenep. Naskah baik, teks jelas terbaca.

12020 GPRB NSR 20 2012 HLM 1 Img1312

1011 GPR 11_DSC0097.2

BLAS/SUM/16/FI/ 60	KITAB MAQĀMAT	4,3	Fikih dan Tauhid
GPR 1	Arab jawa	Arab, Arab pegon	Prosa
168 hlm.	13 s.d.14 baris/hlm.	14x11.5	Kertas berserat
Kiai Masduki			
Gapura Barat, Gapura, Sumenep			

Naskah ini berisi empat teks. Teks pertama berupa teks fikih *taharah*, wuḍu, salat. Teks ini tidak terdapat nama penuls/penyalin serta waktu penulisan. Teks kedua berupa *tembang* sinom berisi tentang *ubudiyah*. Kitab ini merupakan warta dari wali Syaikh Muhamad Ibnu Abd Karim Saman, dinukil dari wasiat Syaikh Tajuddin bin Syaikh Zakaria seorang wali sufi. Teks ketiga berisi tembang kasmaran berisi tasawuf dituis oleh Kyai Sumber bernama Abu Mukti al Hajj Muhamad Maghfur selesai 3-6-1312 H. Teks keempat berisi tembang mas kumambang berisi tauhid, selesai ditulis waktu dhuha hari 3 tanggal 6 tahun bak tidak diketahui penulis/penyalin naskah.

Naskah ini dikoleksi oleh Kiai Masduki Gapura, Kabupaten Sumenep. Naskah baik, teks jelas terbaca.

BLAS/SUM/16/FI/ 61	KITAB FIKIH BERSUCI DAN KITAB SIFAT ALLAH	4,3	Fikih, Akaid dan ilmu kalam
BT-BT 20	Arab	Arab	Prosa
37 hlm.	7 baris/hlm.	28x19	Kertas Daluwang
Abdurrahman			
Dusun Laok Saba, Nyabakan Timur, batang-Batang			

Naskah ini berisi dua buah teks, teks pertama memuat tatacara bersuci dari *hadās*, mandi *jinabat*, salat. Teks kedua memuat sifat-sifat Allah. Teks diberi makna *gandul/jenggotan* pada tiap kata/kalimat. Di kanan dan kiri teks (margin) terdapat catatan-catat

Naskah ini dimiliki oleh Abdurrahman dari Mudallah. Tahun dan tempat penyusunan tidak disebutkan. Kondisi naskah sebagian rusak sebagian baik, masih dapat dibaca. Tinta menggunakan warna hitam dan merah.

1001 GPR 01_DSC0145

1150 BTBT 20 HLM 1 DSC_0001

BLAS/SUM/16/FI/62	KITAB FIKIH BERSUCI DAN TAUHID	4,3	Fikih, Akaid dan ilmu kalam
BT-BT 37	Arab	Arab	Prosa
192 hlm.	11, 19 baris/hlm.	26.5x18	Kertas Daluwang
Aziz			
Dusun Nyabungan, Jenangger, Batang-Batang.			

Di dalam naskah terdapat empat teks; teks pertama menjelaskan tentang air, bersuci, teks kedua berisi tentang fatwa-fatwa politik, teks ketiga berisi mengenai tauhid, dan teks keempat berisikan mengenai tauhid.

Naskah ini dimiliki oleh Aziz dari Haji As'ad dari Suhilal dari Kiai Siwallah. Tahun dan tempat penyusunan tidak disebutkan, hanya terdapat keterangan "Teks 1 penulisan selesai pada hari kamis waktu dhuhur", teks 2,3,4 tidak diketahui. Kondisi naskah rusak sedang, masih dapat dibaca. Tinta menggunakan warna hitam merah.

BLAS/SUM/16/FI/63	KITAB JAM'U FURUDIN	4,3	Fikih, Akaid Ilmu Tata Bahasa Arab
MCT/AWR/100/2012	Arab	Arab	Prosa
396 hlm.	7, 11, 15 baris/hlm.	26x17.5	Kertas Daluwang
K.H. A Waris			
Munceck Tengah Kenteng			

Naskah ini berisi delapan teks. Teks pertama menjelaskan tentang peristiwa lailatul qadar, bila masuk Ramadan hari Ahad maka turun lailatul qadar tanggal 27 Ramadan, bila masuk Ramadan hari Senin lailatul qadar turun malam 29 dan doa-doa. Teks kedua bernama kitab Mufid syarah Daurah. Selesai ditulis pada Selasa hari kamis 18 Ramadhan setelah subuh sebelum zuhur zaman ke tujuh, teks ini menjelaskan ilmu tauhid dan implementasinya. Teks ketiga bernama Jam'u Furudin disusun oleh Moh. Zahid merupakan rangkuman dari beberapa kitab yang menjelaskan tentang bersuci, berwuḍu, salat dengan terinci. Teks keempat menjelaskan tentang ilmu tajwid seperti nun mati bertemu huruf fa' dinamakan ikhfa. Teks kelima bernama Samarqandi menjelaskan akidah 50 dengan hukum akal. Teks keenam merupakan kumpulan doa-doa. Teks ketujuh bernama Syarah Durratul Fakhirah menjelaskan tentang ilmu tauhid. Teks kedelapan bernama al-Farqu menjelaskan ujub dan kibir melahirkan kebesaran sesuatu.

Naskah milik K.H. A Waris dari K.H. Miftakhul Khair dari K.H. Syamsul Arifin dari K.H. Moh Nur dari K.H. Abdul Kairan dari K.H. Zaidun (Syeh Umar).

1167 BTBT 37 HLM 2,3 DSC_0003

12101 MCT AWR 100 2012 HLM 1,2 Img9270

BLAS/SUM/16/FI/64	KITAB PENGobatan, FIKIH MUAMALAH, DAN DOA	4,5	Fikih, Akhlak dan tasawuf
BT-BT 45	Jawa	Arab	Prosa
76 hlm.	13 baris/hlm.	22.5x15.5	Kertas Daluwang
Kiai Khalid			
Dusun Nyabungan, Jenangger, Batang-Batang.			

Naskah ini menjelaskan tentang pengobatan, jual beli, *khiyar*, *qiraḍ*, *suluh*, *khiwala*, doa-doa, hari-hari baik untuk mengerjakan sesuatu.

Naskah ini dimiliki oleh Kiai Khalid dari Kiai Fadlun dari Kiai Khomsidin. Tahun dan tempat penyusunan tidak disebutkan. Kondisi naskah tanpa sampul, tulisan dapat dibaca. Tinta menggunakan warna hitam.

BLAS/SUM/16/FI/65	KITAB FIKIH MUAMALAH DAN DOA	4,5	Fikih, Akhlak dan tasawuf
BT-BT 46	Arab	Arab	Prosa
90 hlm.		22x15	Kertas Daluwang
Kiai Khalid			
Dusun Nyabungan, Jenangger, Batang-Batang.			

Naskah ini menjelaskan tentang jual beli, *khiyar*, *qiraḍ*, *suluh*, *khiwala*, doa-doa, hari-hari baik untuk mengerjakan sesuatu.

Naskah ini dimiliki oleh Kiai Khalid dari Kiai Fadlun dari Kiai Khomsidin. Tahun dan tempat penyusunan tidak disebutkan. Kondisi naskah rusak, hanya dapat dibaca sebagian. Tinta menggunakan warna hitam.

1175 BTBT 45 HLM 4,5_DSC0003

1176 BTBT 46 HLM 2,3_DSC0038

BLAS/SUM/16/FI/66	KITAB AHKAM ṬAHARAH DAN LAIN-LAIN	4,0	Fikih, doa, doa al istinfar, Fikih, tafsir surat al fatihah
GPR 9	Arab, Arab pegon	Arab, Arab pegon	prosa
320 hlm.	15 baris/hlm.	29.5x20	Kertas berserat
Kiai Masduki			
Gapura Barat, Gapura, Sumenep			

Naskan berisi beberapa teks. Teks pertama bernama Kitab Ahkamu Ṭaharah menjelaskan tentang air, wuḍu, istinja', mandi wajib dan sebab-sebabnya, zakat, puasa, haji, *muamalah*, waris. Teks kedua berupa doa. Teks ketiga berisi doa *al istinfar*. Teks keempat tafsir surat al fatihah. Teks kelima berisi tauhid. Teks keenam berisi sifat nabi. Teks ketujuh, delapan, dan sembilan merupakan kelanjutan dari teks sebelumnya.

Naskah ini dikoleksi oleh Kiai Masduki Gapura, Kabupaten Sumenep. Naskah baik, teks jelas terbaca.

BLAS/SUM/16/FI/67	KITAB TANYA JAWAB TAUHID DAN FIQH	4,3	Fikih, tauhid
GPR 12	Arab	Arab	prosa
96 hlm.	7 baris/hlm.	28.5x19	Kertas berserat
Kiai Masduki			
Gapura Barat, Gapura, Sumenep			

Naskah berisi tiga teks. Teks pertama kitab fikih, cara menjelaskan dengan model tanya jawab. Teks kedua kitab tauhid, menjelaskan tentang wajibnya membaca syahadat, kemudian arti dari kalimat syahadat. Teks ketiga doa dari ayat-ayat Alquran, hukum akal, dan macam-macamnya.

Naskah ini dikoleksi oleh Kiai Masduki Gapura, Kabupaten Sumenep. Naskah baik, teks jelas terbaca.

1009 GPR 09_DSC0013.2

1012 GPR 12_DSC0024.2

BLAS/SUM/16/FI/68	KITAB SYARAH SITTIN	4,3	Fikih, Tauhid
GPR 25	Arab, Jawa Pegon	Arab	Prosa
76 hlm.	10 baris/hlm.	17 x14,6	Kertas Eropa
Kiai Mansur			
Disimpan oleh cucu angkat Kyai Mansur Majid yang bernama Kyai Hafas di dusun Lambi Cabi, Gapura Tengah, Gapura, Sumenep			

Naskah berisi beberapa teks, meliputi fikih, hukum akal, tauhid (kitab Zurah), dan lainnya. Teks ditulis menggunakan tinta hitam dan tinta merah sebagai penjelas. Naskah disalin pada hari Selasa ba'da asyar, bulan Syawal, tanggal 29 tahun 1312.

Naskah milik Kiai Hafas dari Kiai Mansur. Kondisi fisik naskah dalam keadaan rusak, tetapi tulisan masih bisa dibaca.

BLAS/SUM/16/FI/69	KITAB AD-DURARUL BAHYAH	4	Hukum Islam/Fikih
PJGSGG/MDN/148/2012	Arab	Arab	Prosa
124 hlm.	7 baris/hlm.	21x16	Kertas Daluwang
H. Madani			
Pajung Sergang Sergang, Batu Putih			

Teks bernama Addurarul Bahiyah disusun oleh Sayid Bakri Syato, yang memiliki kitab Azhari, teks ini bagian depan menjelaskan kewajiban muslim untuk mengerjakan kewajiban kepada Allah seperti iman, syariat.

Naskah ini dimiliki oleh H. Madani dari K. Abdul Karim Kondisi naskah tergolong baik.

1111 GPR 25 HLM 1,2_DSC0090

12149 PJGSGG MDN 148 2012 HLM 1 Img12274

BLAS/SUM/16/FI/70	KITAB HAJI	4,5	Hukum Islam/Fikih dan Akhlak/Tasawuf
PJGSGG/HSM/156/2012	Arab	Arab	Prosa
18 hlm.	2 baris/hlm.	21x17	Kertas Daluwang
K.H. Hasim			
Pajung, Sergang, Batu Putih, Sumenep			

Teks menjelaskan tentang niat salat sunnah, haji, ihram, dan doa-doa, siapa yang menemui Ramadan dan berpuasa di Makkah maka akan dicatat seribu Ramadan.

Naskah ini dimiliki oleh K.H. Hasim dari K.H. Azhari. Kondisi naskah tergolong baik.

BLAS/SUM/16/FI/71	KITAB FIKIH DAN LAIN-LAIN	4,3	Tauhid, Fikih, asrorul fatihah, ma'rifatu an nikah, kitab tauhid dan kitab fasholatan
SMN 1	Arab, Jawa pegon	Arab, Arab pegon	prosa
218 hlm.		30x25	Kertas ()
Kiai Said Abdullah			
PP Matholiul Anwar Pengarangan Sumenep			

Naskah terdiri dari beberapa kitab. Kondisinya kurang terawat sehingga sebagian rusak dengan iluminasi. Teks pertama menjelaskan rukun iman dengan model tanya jawab dari rukun iman dan perinciannya. Teks kedua menjelaskan fikih dimulai tentang pentingnya mencari ilmu.

Naskah dimiliki oleh Kiai Sa'id Abdullah, Pengarangan Sumenep.

12157 PJGSGG HSM 156 2012 HLM 1 Img12847

AT

Akhlak dan tasawuf

BLAS/SUM/16/AT /1	KITAB MAQSUD TUJUH NABI MUHAMMAD	5	Tasawuf
GPR 3	Arab, Jawa (pegon)	Arab, Arab pegon	Prosa
19 hlm.	19 s.d. 20 baris/hlm.	25x19	Kertas berserat
Kiai Masduki			
Gapura Barat, Gapura, Sumenep			

Di awal teks naskah ini menyebutkan "Inilah ilmu maksud tujuh Nabi Muhamad". Teks ini menjelaskan perumpamaan-perumpamaan nilai-nilai luhur disamping juga ilmu tauhid seperti kaata *wahdah* yang menunjukkan hakekat manusia yaitu *ruh idlafi* yang dibalut dengan empat perkara yakni *wujud, ilmu, an nur, syuhud*, dan lainnya.

Naskah ini dikoleksi oleh Kiai Masduki Gapura, Kabupaten Sumenep. Naskah baik, teks jelas terbaca.

BLAS/SUM/16/AT /2	KITAB MUBĀRAK DAN LAIN-LAIN	5	Primbon, Tasawuf, kumpulan doa-doa
GPR 4	Arab, Jawa (pegon)	Arab, Arab pegon	prosa
74 hlm.	5 hal-16 hal	24.3x18.5	Kertas berserat
Kiai Masduki			
Gapura Barat, Gapura, Sumenep			

Naskah ini berisi lima teks. Teks pertama berisi primbon menjeaskan nama untuk anak. Teks kedua menjelaskan tentang syahadat dan sifatnya. Teks ketiga berupa Macapat. Teks keempat berisi tentang baik dan buruk (*rijalullah* dilangit ketujuh). Teks kelima berupa kumpulan doa-doa seperti doa salat, doa taubat.

Naskah ini dikoleksi oleh Kiai Masduki Gapura, Kabupaten Sumenep. Naskah baik, teks jelas terbaca.

1003 GPR 03_DSC0003.3

1004 GPR 04_DSC0032.2

BLAS/SUM/16/AT /3	KITAB HOROSKOP JAWA DAN KITAB ILMU BATIN	5	Primbon Jawa, Tasawuf
GPR 6	Arab, Jawa pegon	Arab, Arab pegon	prosa
334 hlm.	18 baris/hlm.	28.7x21.5	Kertas ()
Kiai Masduki			
Gapura Barat, Gapura, Sumenep			

Naskah ini menjelaskan tentang horoskop jawa, ilmu batin, ilmu tasawuf, dan primbon. Dalam bab terakhir berceritera tentang Pangeran Bintoro Demak.

Naskah ini dikoleksi oleh Kiai Masduki Gapura, Kabupaten Sumenep. Naskah baik, teks jelas terbaca.

BLAS/SUM/16/AT /4	KITAB TASAWUF	5	Tasawuf
GPR 16	Arab	Arab	Puisi
37 hlm.	11 baris/hlm.	22 x17.5	Kertas Eropa
Ilyas			
Durbugan Banjar Barat, Gapura Sumenep			

Naskah ini berisi keterangan tentang beberapa aspek dalam tasawuf meliputi taubat, qana'ah, tawakal, ikhlas, adab bagi *qari'* dan *huffadz* (penghafal Alquran), ilmu, *ta'lim*, tanda-tanda ulama yang baik, adab akal, dan adab tidur. Pada halaman sampul dalam terdapat tulisan dengan aksara Arab berbunyi "hadza haq haji Utsman Bayuayu wanuqilat hadza al-haq ila 'Abdihi Muhammad 'Aqil Talesek". Beberapa kata dan kalimat dalam teks terdapat terjemahan dengan model *jenggotan/gandul* dengan aksara Arab bahasa Jawa (pegon) dengan tinta hitam dan biru. Naskah disusun pada malam Jumat bulan Zulqaidah tanpa tahun.

Naskah milik Ilyas, dari Qosim, dari Kiai Idrur, dari Kiai Mahdi. Naskah bersampul kertas tipis warna cokelat, dan kondisi naskah dalam keadaan rusak tetapi tulisan masih dapat dibaca.

1006 GPR 06_DSC0018.3

1102 GPR 16 HLM 2,3_DSC0022

BLAS/SUM/16/AT /5	KITAB DOA	5	Akhlak dan Tasawuf
GPR 36	Arab	Arab	Prosa
136 hlm.	7 baris/hlm.	13.5 x9	Kertas Daluwang
Ibnu Aqil			
Dusun Pangabesan, Gapura Timur, Gapura, Sumenep			

Naskah berisi kutipan ayat-ayat Kitab Alquran dan doa-doa. Pada tiap akhir ayat ditandai dengan lingkaran warna merah. Teks naskah ditulis menggunakan tinta hitam tanpa penomoran halaman.

Naskah milik Ibnu Aqil dari ayahnya yang bernama Sarmidi. Kondisi naskah dalam keadaan rusak tanpa sampul, tetapi tulisan masih dapat dibaca.

BLAS/SUM/16/AT /6	KITAB FAḌĪLAH RAMADĀN	5	Akhlak dan tasawuf
GPR 38	Arab, Jawa Pegon	Arab	Prosa dan Puisi pada halaman paling akhir
14 hlm.	13 baris/hlm.	24.5 x17.5	Kertas Eropa
Kiai Zahidi Bisri			
Dusun Pasar Pocok, Desa Paloklo'an, Gapura, Sumenep			

Naskah berisi materi tentang faḍilah bulan Ramadhan disalin oleh Kyai Minhaji. Teks ditulis menggunakan tinta hitam, tanpa sampul dan terdapat cap kertas bergambar seperti Gajah dan tulisan "Andrea Galiani".

Naskah milik Kiai Zahidi Bisri dari Kiai Khudaifi, dari Kiai Masyhuri. Kondisi naskah dalam keadaan baik meskipun beberapa halaman depan hilang namun tulisan masih bisa dibaca.

1122 GPR 36 HLM 4,5_DSC0036

1124 GPR 38 HLM 1 DSC_0096

BLAS/SUM/16/AT /7	KITAB AN-NTAM 'ALA NAZAM AL-HIKAM	5	Tasawuf
GDG 2	Arab, Jawa Pegon	Arab	Puisi dan natsar (prosa)
16 hlm.	bervariasi	20 x16	Kertas
Kiai Fayad/Nyai Zainab			
Pesantren Karai, Karai Gending, Sumenep			

Naskah berisi tentang pembahasan materi tasawuf. Naskah disusun di Sampang, Madura dan pengarang naskah bernama Abdul Wakhid bin Khuzaifah. Teks naskah ditulis dengan menggunakan tinta hitam.

Naskah milik Nyai Zainab. Kondisi naskah dalam keadaan baik dan tulisan masih dapat dibaca.

BLAS/SUM/16/AT /8	KITAB TATA CARA BERPERILAKU	5	Akhlak dan tasawuf
BT-BT 41	Arab	Arab	Prosa
24 hlm.	9 baris/hlm.	24x17	Kertas Eropa
Aziz			
Dusun Nyabungan, Jenangger, Batang-Batang.			

Naskah ini menjelaskan tata cara berperilaku bukan hanya kepada sesama manusia, juga dalam beribadah yang dilengkapi dengan sabda nabi dan ayat Alquran.

Naskah ini dimiliki oleh Aziz dari Haji As'ad dari Suhilal dari Kiai Siwallah. Tahun dan tempat penyusunan tidak disebutkan. Kondisi naskah rusak, tetapi masih dapat dibaca. Tinta menggunakan warna hitam.

1171 BTBT 41 HLM 2,3 DSC_0270

BLAS/SUM/16/AT /9	KITAB AMAL BAIK DAN BURUK	5	Akhlak dan tasawuf
BT-BT 43	Jawa Madura	Arab	Prosa
12 hlm.	16 baris/hlm.	28x17	Kertas Daluwang
Aziz			
Dusun Nyabungan, Jenangger, Batang-Batang.			

Naskah ini menjelaskan mengenai seorang yang berbuat baik akan menerima pahala dengan tangan kanan, dan kiri bila menerima keburukan.

Naskah ini dimiliki oleh Aziz dari Haji As'ad dari Suhilal dari Kiai Siwallah. Tahun dan tempat penyusunan tidak disebutkan. Kondisi naskah rusak. Tinta menggunakan warna hitam dan merah.

BLAS/SUM/16/AT /10	KITAB DOA KEKEBALAN	5	Akhlak dan tasawuf
BT-BT 44	Madura	Arab	Prosa
66 hlm.	7 baris/hlm.	12x9	Kertas Daluwang
Aziz			
Dusun Nyabungan, Jenangger, Batang-Batang.			

Naskah ini menjelaskan mengenai doa-doa kekebalan dan sebagainya.

Naskah ini dimiliki oleh Aziz dari Haji As'ad dari Suhilal dari Kiai Siwallah. Tahun dan tempat penyusunan tidak disebutkan. Kondisi naskah rusak, tetapi masih dapat dibaca. Tinta menggunakan warna hitam.

1173 BTBT 43 HLM 2,3 DSC0029

1174 BTBT 44 HLM 2,3_DSC0037

BLAS/SUM/16/AT/11	KITAB FATHUR RAHMĀN	5	Tasawuf
LCGPTR/KHQ/07/2012	Arab	Arab	Prosa
76 hlm.	11 baris/hlm.	24x18	Kertas Daluwang
K.H. Quraisyi			
Lambi Cabi, Gapura Tengah, Gapura			

Naskah ini menjelaskan tentang tasawuf, pada teks ketiga menjelaskan tentang akaid 50.

Naskah ini tersimpan di rumah K.H. Quraisyi yang berasal dari kakeknya, K.H. Masyhuri

BLAS/SUM/16/AT/12	KITAB TASAWUF	5	Tasawuf
LCGPTR/KHQ/08/2012	Arab	Arab	Prosa
18 hlm.	9 baris/hlm.	25x18	Kertas Daluwang
K.H. Quraisyi			
Lambi Cabi, Gapura Tengah, Gapura			

Naskah ini menjelaskan tentang ilmu tasawuf.

Naskah ini tersimpan di rumah K.H. Quraisyi yang berasal dari kakeknya, K.H. Masyhuri

12007 LCGPTR KHQ 07 2012 HLM 1,2 Img0438

12008 LCGPTR KHQ 08 2012 HLM 1,2 Img0481

BLAS/SUM/16/AT /13	KITAB TASAWUF	5	Tasawuf
LCGPTR/KHQ/12/ 2012	Arab	Arab	Prosa
24 hlm.	12 baris/hlm.	24.5x17.5	Kertas Daluwang
K.H. Quraisyi			
Lambi Cabi, Gapura Tengah, Gapura			

Naskah ini menjelaskan tentang ilmu tasawuf, cara mengasah hati, mengingat Allah Swt secara terus menerus.

Naskah ini tersimpan di rumah K.H. Quraisyi yang berasal dari kakeknya, K.H. Masyhuri

BLAS/SUM/16/AT /14	KITAB DOA DAN TAHLIL	5	Akhlak dan Tasawuf
GPRB/SMHS/26/2 012	Arab	Arab	Prosa
48 hlm.	9 baris/hlm.	14.5x11	Kertas Daluwang
K.H. Samhadi Siraj			
Gapura Barat, Gapura			

Naskah ini berisi kumpulan doa dan bacaan tahlil.

Naskah ini berasal dari K.H. Samhadi Siraj, dari K.H.M. Siraj, dari K.H. Abdul Syakur

12012 LCGPTR KHQ 12 2012 HLM 1,2 Img0530

12026 GPRB SMHS 26 2012 HLM 2,3 Img2031

BLAS/SUM/16/AT /15	KITAB DOA	5	Akhlak dan Tasawuf
GPRB/SMHS/27/2 012	Arab	Arab	Prosa
86 hlm.	11 baris/hlm.	17x11	Kertas Daluwang
K.H. Samhadi Siraj			
Gapura Barat, Gapura			

Naskah berisi kumpulan doa.

Naskah ini berasal dari K.H. Samhadi Siraj, dari K.H.M. Siraj, dari K.H. Abdul Syakur

BLAS/SUM/16/AT /16	KITAB DOA DAN FAEDAHNYA	5	Akhlak dan Tasawuf
SGG/MGR/53/201 2	Arab	Arab	Prosa
92 hlm.	18 baris/hlm.	24x16	Kertas Daluwang
Maghfur			
Sergang Batu Putih			

Teks ini berisi kumpulan doa dan faedahnyanya serta tentang martabat zikir.

Naskah ini milik Maghfur dari K.H. Abdul Ghoffar. Kondisi naskah baik, teks terbaca.

12027 GPRB SMHS 27 2012 HLM 2,3 Img2055

12053 SGG MGR 53 2012 HLM 5,6 Img5087

BLAS/SUM/16/AT /17	KITAB AKHLAK	5	Akhlak
BTLN/HSN/62/201 2	Arab	Arab	Prosa
40 hlm.	7 baris/hlm.	20x17	Kertas Daluwang
Husnan			
Bantilan, Batu Putih			

Naskah ini berisi tentang akhlak. Naskah ini menjelaskan tentang maksiat tangan, telinga, hidung dan sebagainya.

Naskah ini milik Husnan dari K. Sahrn. Kondisi naskah baik, teks terbaca.

BLAS/SUM/16/AT /18	KITAB TASAWUF	5	Akhlak dan Tasawuf
SGG/MFHM/70/20 12	Arab	Arab	Prosa
20 hlm.	9 baris/hlm.	24x18	Kertas Daluwang
M Fahim			
Sergang, Batu Putih, Sumenep			

Teks ini berisi tentang orang berbuat baik namun termasuk riya dan maksiatnya hati, sedang maksiatnya perut adalah memakan barang riba, makan barang curian, marah.

Naskah ini milik M. Fahim dari K. Shidiq. Kondisi naskah baik, teks terbaca.

12063 BTLN HSN 62 2012 HLM 1,2 Img5600

12071 SGG MFHM 70 2012 HLM 1 Img5926

BLAS/SUM/16/AT/19	KITAB SYUKUR	5	Akhlak dan Tasawuf
SGG/MFHM/71/2012	Arab	Arab	Prosa
48 hlm.	7 baris/hlm.	21.5x16.5	Kertas Daluwang
M Fahim			
Sergang, Batu Putih, Sumenep			

Teks ini berisi tentang syukur itu harus dikaitkan dengan kesempurnaan Allah. Dalam masalah kebaikan maupun lainnya syukur itu lebih umum daripada *hamdalah* atau memuji Allah.

Naskah ini milik M. Fahim dari K. Shidiq. Kondisi naskah baik, teks terbaca.

BLAS/SUM/16/AT/20	KITAB MA'RIFATUL ISLAM DAN LAIN-LAIN	5	Akhlak
BTLN/MSK/112/2012	Arab	Arab	Prosa
137 hlm.	5, 9, 11 baris/hlm.	30x20	Kertas Daluwang
Miski			
Bantilan Batu Putih			

Naskah ini berisi tiga belas teks. Teks pertama menjelaskan akidah 50. Teks kedua menjelaskan bahwa berwujud isyarat bersuci dari yang kelihatan dengan air sampai tidak hilang kecuali dengan sucinya bekas sifat sebab air rahasia kehidupan. Teks ketiga menjelaskan tentang akidah 50. Teks kelima bernama Ma'rifatil Islam menjelaskan syariat tarekat dan hakekat. Teks keenam bernama Syaṭul Baṭiniyah menjelaskan tentang persyaratan batin dalam beribadat seperti syarat batin salat. Teks ketujuh bernama Ma'rifatul Ulūm menjelaskan tentang zikir dan doa. Teks kedelapan menjelaskan tentang arti salat. Teks kesembilan menjelaskan tentang salat sebagai *mi'rajul muslimin*. Teks kesepuluh bernama Bidayah al-Aqīdah al-Saniyah menjelaskan agama dengan model tanya jawab. Teks kesebelas bernama Riyadu al-Sālihin menjelaskan manfaat dan tidaknya ilmu kecuali mengagungkan guru dan ahlinya. Teks kedua belas bernama Mukarramu al-Sultan menjelaskan mengajak kepada kebaikan dan menghindari keburukan dalam berpolitik. Teks ketiga belas bernama Nuqayah menjelaskan ilmu tauhid aliran Asy'ariyah. Teks keempat belas bernama kitab al-Durriyah menjelaskan tentang anak Adam.

Naskah ini milik Miski dari K.H. Syamsudin. Kondisi naskah cukup baik, teks terbaca.

12072 SGG MFHM 71 2012 HLM 1,2 Img5939

12113 BTLN MSK 112 2012 HLM 1,2 Img10138

BLAS/SUM/16/AT/21	KITAB PENCIPATAAN MANUSIA	5	Akhlaq dan Tasawuf
NYBK.BTBT/ARF S/118/2012	Arab	Arab	Prosa
36 hlm.	7 baris/hlm.	10.5x15.5	Kertas Daluwang
Arif Sudarsono			
Nyabakan Timur Batang-Batang			

Naskah ini menjelaskan tentang asal mula kejadian manusia kemudian untuk apa dijadikan dan kemana akhir manusia.

Naskah ini milik Arif Sudarsono dari Syahrul. Kondisi naskah cukup baik, teks terbaca.

BLAS/SUM/16/AT/22	KITAB SIKAP WAJIB	5	Akhlaq dan tasawuf
JNGR/HSM/125/20 12	Arab	Arab	Prosa
10 hlm.	7 baris/hlm.	26x18	Kertas Daluwang
Hosmah			
Jenangger, Batang-batang			

Naskah ini menjelaskan tentang sifat yang wajib diketahui oleh muslim.

Naskah ini dimiliki oleh Hosmah dari K Ahyar dari K Abdullah. Tahun dan tempat penyusunan, penulisan ulang, maupun pemrakarsa tidak dicantumkan. Naskah dalam kondisi cukup baik/cukup bisa dibaca.

12119 NYBKBTBT ARFS 118 2012 HLM 1,2 Img10472

12126 JNGR HSM 125 2012 HLM 2,3 Img10726

BLAS/SUM/16/AT /23	KITAB SAFINATUL BAHRIYAH	5	Akhlak/Tasawuf
PJGSGG/MDN/149 /2012	Arab	Arab	Prosa
163 hlm.	13 baris/hlm.	21.5x17	Kertas Daluwang
H. Madani			
Pajung Sergang Sergang, Batu Putih			

Teks bernama Safinatul Bahriyah, ditulis oleh Jalaluddin Al Mahalli, menjelaskan tentang akhlak/tasawuf. Teks kedua Asmāul Ḥusnā, menjelaskan tentang Asmaul Husna.

Naskah ini dimiliki oleh H. Madani dari K. Abdul Karim Kondisi naskah tergolong baik.

BLAS/SUM/16/AT /24	KITAB HAJI DAN TASAWUF	5	Akhlak/Tasawuf
PJGSGG/MDN/150 /2012	Arab	Arab	Prosa
34 hlm.	7 baris/hlm.	21x17	Kertas Daluwang
H. Madani			
Pajung Sergang Sergang, Batu Putih			

Naskah berisi dua teks, teks pertama menjelaskan tentang tata cara ṭawaf dan memegang hajar aswad, teks kedua menjelaskan tentang syariat, hakikat, dan makrifat.

Naskah ini dimiliki oleh H. Madani dari K. Abdul Karim Kondisi naskah tergolong cukup baik.

12150 PJGSGG MDN 149 2012 HLM 1,2 Img12381

12151 PJGSGG MDN 150 2012 HLM 1 Img12467

BLAS/SUM/16/AT /25	KITAB MACAPAT 0	5	Akhlak/Tasawuf
PJGSGG/ASFL/15 1/2012	Jawa	Arab	Prosa
166 hlm.	13 baris/hlm.	21x17	Kertas Daluwang
H. Madani			
Pajung Sergang Sergang, Batu Putih			

Naskah ini berisi tembang Mocopatan.

Naskah ini dimiliki oleh A. Saifullah dari K.H. Abdul Aziz. Kondisi naskah tergolong baik.

BLAS/SUM/16/AT /26	KITAB MACAPAT 0	5	Akhlak/Tasawuf
PJGSGG/ASFL/15 2/2012	Jawa	Arab	Prosa
152 hlm.	13 baris/hlm.	20x15.5	Kertas Daluwang
H. Madani			
Pajung Sergang Sergang, Batu Putih			

Naskah ini berisi tembang Mocopatan.

Naskah ini dimiliki oleh A. Saifullah dari K.H. Abdul Aziz. Kondisi naskah tergolong baik.

12152 PJGSGG ASFL 151 2012 HLM 1,2 Img12490

12153 PJGSGG ASFL 152 2012 HLM 1,2 Img12647

BLAS/SUM/16/AT /27	KITAB MAKSIAT	5	Akhlak/Tasawuf
PJGSGG/HSM/154 /2012	Arab	Arab	Prosa
28 hlm.	9 baris/hlm.	27.5x20	Kertas Daluwang
K.H. Hasim			
Pajung, Sergang, Batu Putih, Sumenep			

Teks ini menjelaskan tentang maksiatnya lisan, telinga, mata, tangan, kaki, hati, dan sebagainya.

Naskah ini dimiliki oleh K.H. Hasim dari K.H. Azhari. Kondisi naskah tergolong cukup baik.

BLAS/SUM/16/AT /28	KITAB AKHLAK	5	Akhlak, Bahasa, dan tasawuf
GPR 26	Arab	Arab	Prosa
295 hlm.	13, 10, 7 baris/hlm.	23.9 x16.3	Kertas Eropa
Abdur Rahim			
Dusun Nai'an Atas, Gapura Barat, Gapura Sumenep			

Naskah berisi beberapa teks. Teks-teks tersebut meliputi ilmu naḥwu, tauhid, fikih. Ditulis oleh Nuh Soleh bin Roif Ibrahim. Akhlak mengambil dari naschatnya Imam Nashir Ibrahim al-Bajuri. Tauhid dengan terjemahan model *jenggotan/gandul*, tasawuf, akidah,

Naskah milik Abdur Rochim dari Kiai Ro'i. Teks ditulis menggunakan tinta hitam dan merah sebagai penjelas. Kondisi fisik naskah dalam keadaan baik dan tulisan bisa dibaca dengan jelas.

12155 PJGSGG HSM 154 2012 HLM 1 Img12785

1112 GPR 26 HLM 1,2_DSC0199

SB

Sosial dan Budaya Islam

BLAS/SUM/16/SB/1	KITAB MACAPAT 0	6	Sastra
JNGR/SUDFD/129/2012	Jawa	Arab	Prosa
118 hlm.	15 baris/hlm.	21x16	Kertas Daluwang
Kiai Su'udi Fadhal			
Jenangger, Batang-batang			

Nasakah ini berisi tembang macapat.

Naskah ini dimiliki oleh Su'udi dari K. Ru'an dari Nyai Saruti dari K.H. Hadi dari K.H. Kamsiyah dari K. Biramah. Naskah dalam kondisi cukup baik/cukup bisa dibaca

BLAS/SUM/16/SB/2	KITAB MACAPAT 0	6	Sastra
JNGR/SUDFD/135/2012	Jawa	Arab	Prosa
60 hlm.	11 baris/hlm.	8x13	Kertas Daluwang
Kiai Su'udi Fadhal			
Jenangger, Batang-batang			

Naskah ini berisi tembang macapat dengan bahasa Jawa.

Naskah ini dimiliki oleh K. Su'udi Fadlal dari Rosyidah dari K. Irsyad dari K.H. Hadi dari Kamsah dari K. Biramah. Naskah dalam kondisi cukup baik/cukup baik terbacanya.

12130 JNGR SUDFD 129 2012 HLM 1 Img10867

12136 JNGR SUDFD 135 2012 HLM 1 Img11066

FIP

Filsafat dan Perkembangannya

BLAS/SUM/16/FIP /1	KITAB CERITA WAYANG	7	Seni/Filsafat Islam
PJGSGG/MWYH/1 63/2012	Jawa	Arab	Prosa
86 hlm.	19 baris/hlm.	33x20	Kertas Daluwang
Nyai Mu'awiyah			
Pajung ,Sergang, Batu Putih, Sumenep			

Teks ini menjelaskan tentang cerita wayang.

Naskah ini dimiliki oleh Nyai Mu'awiyah dari Nyai Dzuriyah. Kondisi naskah tergolong cukup baik.

12164 PJGSGG MWYH 163 2012 HLM 1,2 Img13037

SI Sejarah Islam dan Bibliografi

BLAS/SUM/16/SI/1	KITAB SEJARAH NABI	9	Sejarah Islam dan Bibliografi
BT-BT 13	Arab	Arab	Prosa, Mocopat
134 hlm.	11 baris/hlm.	21x16	Kertas Daluwang
Khasyieun			
Dusun Laok Saba, Nyabakan Timur, batang-Batang			

Naskah ini berisi sejarah Nabi.

Naskah ini dimiliki oleh Khasyieun dari Kiai Muhabbi dari Kiai Hasyim dari Kiai Sawabi. Tahun dan tempat penyusunan disebutkan pada Alif bak, tahun nun, 926. Kondisi naskah rusak, tetapi masih dapat dibaca. Tinta menggunakan warna hitam dan ungu.

BLAS/SUM/16/SI/2	KITAB MI'RĀJ	9	Sejarah
MDGT/AMR/40/2012	Jawa	Arab Pegon	Prosa
98 hlm.	12 baris/hlm.	21x18	Kertas Daluwang
Kiai Amir			
Manding Timur, Manding			

Naskah ini teksnya diambil dari Kitab Mi'raj yang menjelaskan sejarah para nabi, kejadian alam, malaikat, jagad raya, dan sebagainya.

Naskah ini milik K. Amir dari K. Abdus Salam. Kondisi naskah cukup baik, beberapa berlubang, teks terbaca.

1143 BTBT 13 HLM 1_DSC0002

12040 MGT AMR 40 2012 HLM 1,2 Img3319

BLAS/SUM/16/SI/ 3	KITAB MI'RĀJ	9	sejarah
NYBK.TFQHDYT/ 119/2012	Arab	Arab	Prosa
140 hlm.	12 baris/hlm.	19.5x14	Kertas Daluwang
Taufiq Hidayat			
Nyabakan Timur Batang-Batang			

Naskah ini bernama teks Mi'raj menjelaskan tentang nabi mi'raj bertemu Allah dan mendapatkan perintah salat.

Naskah ini milik Taufiq Hidayat dari Pathan.

12120 NYBK TFQHDYT 119 2012 HLM 4,5 Img10492

KATALOG NASKAH KEAGAMAAN MADURA

Katalogisasi naskah-naskah nusantara telah banyak dilakukan. Akan tetapi, jika dicermati katalog-katalog yang sudah ada tersebut mengidentifikasi naskah yang sudah terkumpul di perpustakaan atau museum, yang konotasinya merupakan naskah yang berasal dari lingkungan kerajaan atau keraton. Jika benar demikian, maka inventarisasi dan identifikasi naskah yang ada di masyarakat belum banyak dilakukan.

Sudah mafhum bahwa naskah senantiasa dipengaruhi keadaan zaman, terkait bahasa dan kebudayaannya. Mengkaji naskah dapat memahami dan menghayati pandangan serta cita-cita yang menjadi pedoman hidup generasi sebelumnya. Menggali warisan nenek moyang yang agung nilainya di dalam naskah dapat diartikan pula sebagai usaha melestarikan dan mengembangkan kebudayaan bangsa Indonesia karena kebudayaan lama itu merupakan akar berpijaknya pandangan masyarakat saat ini.

Madura sangat tepat dijadikan sebagai lokasi penelusuran naskah keagamaan Islam. Madura sejak masa lampau telah menjadi basis penyebaran agama Islam dan masyarakatnya menjadi masyarakat muslim berpengaruh di Jawa Timur. Komunitas muslim di Madura menguat dengan majunya kerajaan muslim, kemudian diikuti merebaknya pusat-pusat pendidikan dari pondok pesantren, majelis taklim, dan madrasah diniyah.