越南的人文和社会科学三部主要著作

Tam-Tri Le, Minh-Huyen Dong

April 27, 2020

ISR Phenikaa (<https://isr.phenikaa-uni.edu.vn/vi/post/tin-tuc/thee-major-isr-works-chinese>) — 它们是对人文与社会科学多个领域的交汇处的研究，即社会人类学，语言学，民俗学，贝叶斯（Bayesian）应用统计和文化研究（请参见参考资料）。所有这三项研究都是由位于越南河内河东区Phenikaa大学的ISR研究小组进行的。

所有这三项研究都证明了贝叶斯（Bayesian）统计分析的有用性和效率。但是，它们远非只是散文或数字处理。只要有可能，作者便使用艺术品使他们的科学探索更具说服力和说服力。

一件艺术品使用在讨论文化可加性概念的含义和实用性的研究（Vuong et al., 2018）。

他们广泛使用贝叶斯（Bayesian）方法提供的图形功能。它们中的两个受益于 bayesvl R软件包提供的实用程序。

这三篇出版物都以合理的推理带来了新的理解，为学术文献做出了巨大贡献，并且可能对相关领域的后续研究产生长期影响。事实上，第一本于2018年出版的论文已经引起了学术界和广大公众的越来越多的关注。

这些研究的最显着特征之一是，它们都没有给研究计划带来大量的数据成本问题。此外，他们的数据一般来说都是永不过时的。

我们可以希望这些作品能够对社会的理解表现出长远的价值和深远的影响，并有益

于HSS中其他学者的未来作品。

参考

Vuong, Q. H., et al. (2018). Cultural additivity: behavioural insights from the interaction of Confucianism, Buddhism and Taoism in folktales. *Palgrave Communications*, 4(1), 143.

Vuong, Q. H., et al. (2019). Cultural evolution in Vietnam's early 20th century: A Bayesian networks analysis of Hanoi Franco-Chinese house designs. *Social Sciences & Humanities Open*, 1(1), 100001.

Vuong, Q. H., et al. (2020). On how religions could accidentally incite lies and violence: Folktales as a cultural transmitter. *Palgrave Communications*, 6(1), 82.