Pembelajaran Materi Vokal pada Anak Usia Dini di Sivex Artist Management

Ersalina Wicita Nanda

Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang

ersa.wicita@gmail.com

Abstrak

Permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini adalah “Bagaimana pembelajaran materi vokal dan implementasinya pada anak usia dini di *Sivex Artist Management*”. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pengembangan materi vokal dan juga implementasi pembelajarannya di *Sivex Artist Management*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif yang menghasilkan data deskriptif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik observasi, wawancara, dokumentasi. Analisis data menggunakan model interaktif dari Miles dan Huberman, melalui pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kurikulum pengembangan materi vokal yang berjalan di *Sivex Artist Management* ditentukan oleh *Sivex Fundamental System* yang bekerja sama dengan pelatih. Pemilihan lagu yang diterapkan di kelas vokal *Sivex Artist Management* memiliki beberapa ketentuan antara lain kesesuaian lagu terhadap umur, tingkat kesulitan lagu dan faktor tren musik masa kini. Selain pengembangan materi vokal, hasil penelitian juga menunjukkan implementasi dari proses pembelajaran vokal tersebut.

Kata kunci: pembelajaran, implementasi, vokal, anak usia dini.

Pendahuluan

Bernyanyi dan bermain musik merupakan bagian dari seni, sedangkan seni adalah penjelmaan rasa indah yang terkandung dalam jiwa manusia, yang dilahirkan dengan perantaraan alat komunikasi ke dalam bentuk yang dapat ditangkap oleh indera pendengar (seni suara), indera penglihatan (seni lukis), atau perantaraan gerak (seni tari, drama) (Al-Baghdadi, 2005: 13). Tarik suara merupakan talenta yang apabila dipelajari sejak dini akan bisa sangat bermanfaat jika diimplementasikan dalam keseharian.

Sesungguhnya semua orang dapat bernyanyi, baik anak usia dini maupun orang dewasa. Menurut Beichler dan Snowman (Yulianti, 2010:7), anak usia dini adalah anak yang berusia antara 3-6 tahun yang sering disebut dengan istilah “golden age” atau masa emas. Pada masa ini hampir seluruh potensi anak mengalami masa peka untuk tumbuh dan berkembang secara cepat dan hebat. Anak-anak yang baru mengenal menyanyi biasanya akan menyuarakan nada-nada yang tidak beraturan dan cenderung asal membuka mulut, hanya untuk sekedar mengeluarkan bunyi yang mereka sukai saja. Orang tua kerap kali menjadi tertarik untuk mengembangkan kemampuan anaknya apabila dinilai anaknya memiliki bakat menyanyi. Maka ketertarikan orang tua ini akan berlanjut dengan mengikut

sertakan anak-anak mereka ke bina vokalia. Di Kota Semarang sendiri khususnya terdapat lembaga pengajaran dan juga pelatihan untuk mengembangkan minat dan bakat anak yang sedang banyak diminati bernama *Sivex Artist Management*. Kelasnya meliputi *modelling*, vokal, *dance*, musik dan *public speaking*.

Berdasarkan latar belakang tersebut, penulis melakukan penelitian secara langsung mengenai pembelajaran materi vokal dan implementasinya pada anak usia dini di *Sivex Artist Management*. Penulis mengadakan penelitian di *Sivex Artist Management* karena: (1) *Sivex Artist Management* memiliki prestasi yang meningkat pesat, salah satunya dengan banyaknya event yang terselenggara dan juga tingginya antusiasme warga Semarang untuk bergabung bersama *Sivex Artist Management*, (2) Lokasi yang berada di tengah kota sehingga mudah dijangkau, (3) belum ada penelitian yang berkaitan dengan topik tersebut.

Metode Penelitian

Penelitian tentang pembelajaran vokal dan implementasinya pada anak usia dini di ini menggunakan desain penelitian deskriptif kualitatif, teknik pengumpulan data yang digunakan adalah: observasi, wawancara, dan dokumentasi. Menurut Koentjaraningrat (1996: 130) data yang diperlukan dalam penelitian kualitatif diperoleh dari berbagai informan yang memberikan informasi mengenai data-data tersebut. Dalam mencari informan, dipilih orang yang memiliki sejumlah pengetahuan, keterampilan dan keahlian terbaik mengenai hal-hal yang berkaitan dengan permasalahan penelitian. Penelitian seni hendaknya menggunakan metode pengumpulan data secara sistematis yang berkaitan dengan berbagai bentuk karya seni (rupa, tari, musik, pertunjukan, dan sebagainya) yang menjadi latar kehadiran karya seni yang berkaitan. Penelitian ini dilakukan di *Sivex Artist Management* di Jalan Seroja Selatan nomor 26, Semarang. Penelitian ini dilakukan selama satu bulan yaitu mulai awal bulan Agustus sampai dengan awal bulan September 2015. Adapun sasaran penelitian ini adalah siswa-siswi usia 3 sampai 6 tahun yang mengikuti pembelajaran vokal di kelas vokal *Sivex Artist Management* beserta orang tua yang mendampingi. Sasaran penelitian pembelajaran diambil sampel lima anak dan lima orang tua, berdasarkan umur dan prestasi. Sumber data bertujuan untuk memperoleh data atau informasi yang memadai. Sumber data yang sesuai dengan penelitian maka akan menghasilkan informasi dan data yang akurat serta dapat dipertanggungjawabkan.

Dalam penelitian ini sumber data juga diperoleh dari Pemilik *Sivex Artist Management*, Pelatih Vokal, General Manager, dan tenaga administrasi. Kriteria/standar keabsahan data kualitatif yang digunakan dalam penelitian ini adalah derajat kepercayaan

(*credibility*). Kriteria ini menuntut penelitian kualitatif agar dapat dipercaya oleh pembaca yang kritis dan dapat dibuktikan oleh orang-orang yang menyediakan informasi yang dikumpulkan selama penelitian berlangsung.

Penelitian ini menggunakan teknik pemeriksaan keabsahan data triangulasi untuk memastikan derajat keabsahan data. Teknik triangulasi adalah metode yang digunakan dalam penelitian kualitatif untuk memeriksa dan menetapkan validitas dengan menganalisa dari berbagai perspektif (Paton, 2011). Pengujian dilakukan dengan cara: (1) membandingkan data hasil wawancara dengan pelatih vokal, (2) Membandingkan data hasil observasi dengan hasil wawancara dengan pelatih vokal, (3) Membandingkan hasil wawancara dengan dokumen yang ditemukan

Hasil dan Pembahasan

Sivex Artist Management, yang berlokasi di Jalan Seroja Selatan nomor 26, Semarang Telp (024) 8452910. Tempat pengembangan bakat tersebut sangat strategis dan mudah dijangkau menggunakan kendaraan pribadi maupun angkutan umum. Selain sangat dekat dengan Simpang Lima yang merupakan pusat Kota Semarang, *Sivex Artist Management* juga dekat dari Universitas Diponegoro Pleburan Pasca Sarjana, Pusat Perbelanjaan, Sekolah-sekolah dan Gedung RRI Semarang yang tentunya sangat mendukung dan memudahkan *Sivex Artist Management* untuk dikenal oleh masyarakat. Memiliki lima kelas yaitu: Vokal, *Modelling*, Musik, *Dance* dan *Public Speaking*. Jumlah karyawan ada sembilan, tiga laki-laki dan enam perempuan. Total siswa di kelas vokal terdapat 147 siswa, termasuk yang masih aktif berjumlah 58 siswa.

Prestasi yang pernah diraih oleh siswa vokal di *Sivex Artist Management* antara lain: (1) Finalis 10 Besar Indonesian Idol Junior RCTI, (2) Juara 1 Bintang Morinaga tingkat Nasional tahun 2013, (3) *Runner Up* Miss Kidzania as *The Most Talented Girl* Tingkat Nasional tahun 2012, (4) Juara 2 menyanyi Tunggal tingkat Kota tahun 2013. (5) Finalis Indonesian Idol 2013.

Jadwal dan Biaya Kelas Vokal

Terdapat dua pilihan kelas yang bisa dipilih siswa, yaitu kelas reguler dan kelas privat. Kelas reguler memiliki sistem pembelajaran berkelompok yang terdiri dari tiga sampai maksimal enam anak. Sedangkan kelas privat sistem pembelajarannya lebih terfokus pada

satu atau dua anak saja. Masing-masing kelas berdurasi satu jam setiap pertemuan. Dalam sebulan terdiri dari lima kali pertemuan, seminggu sekali dari hari Senin sampai Sabtu. Terdapat pengecualian untuk kelas privat, yaitu dapat diambil lebih dari satu kali dalam seminggu. Hal tersebut tergantung dari permintaan siswa dan waktu yang tersedia, siswa dapat mengatur jadwalnya di bagian administrasi.

Selain waktu pembelajaran terdapat pula biaya latihan vokal di *Sivex Artist Management*, sebagai berikut: (1) Biaya kelas reguler: Rp 150.000,00 (per bulan, 4 kali pertemuan, 1 kali seminggu), (2) Biaya kelas privat: Rp 100.000,00 (per pertemuan), (3) Biaya Pendaftaran: Rp 150.000,00.

Pembelajaran Materi Vokal di *Sivex Artist Management*

Berdasarkan *Sivex Fundamental System* yang mengutamakan pengembangan kreatifitas, percaya diri dan prestasi siswa, sistem juga mempercayakan sepenuhnya materi pembelajaran kepada pelatih. Pelatih memiliki kewajiban penuh dalam memberikan materi pelatihan dan juga pemilihan lagu yang akan diajarkan kepada siswa. Dalam hal ini tidak jarang orang tua juga berperan memberikan masukan lagu apa saja yang diinginkan orang tua maupun siswa, selanjutnya masukan tersebut akan dipertimbangkan oleh pelatih apakah lagu tersebut layak diajarkan kepada siswa. Tentunya terdapat beberapa persyaratan untuk lagu yang layak diajarkan, antara lain kesesuaian lagu terhadap umur, tingkat kesulitan lagu dan faktor tren musik masa kini yang sedang berkembang di masyarakat.

Terdapat pembagian kelas di *Sivex Artist Management* untuk membedakan materi pengajaran dan juga memudahkan penyampaian materi, yaitu pembagian kelas berdasarkan kategori umur (Usia 3 – 6 tahun, Usia 7 – 10 tahun, Usia 11 - 14 tahun, 16 – dewasa), kemampuan (level 1, level 2, level 3, level 4) dan privat (pembelajaran intensif dengan hanya satu siswa dalam satu kali pertemuan).

Pembahasan Pembelajaran Materi Vokal dan Implementasinya pada Anak Usia Dini di *Sivex Artist Management*

Pengajaran vokal kepada anak usia dini berbeda dengan orang dewasa. Pembelajaran vokal pada anak cenderung lebih santai dan menyenangkan, karena anak beranggapan menyanyi adalah bermain. Anak harus dibiasakan menyanyi dengan cara yang baik dan benar, maka dari itu pengajaran materi vokal dasar sangat diperlukan. Dasar materi vokal

yang diajarkan kepada anak usia dini antara lain: (1) sikap badan, (2) pernafasan, (3) artikulasi, (4) resonansi, (5) vibrasi, (6) interpretasi.

Implementasi hasil belajar siswa disebut dengan Praktek Event. Praktek Event dilakukan sedikitnya tiga bulan sekali, baik di dalam maupun di luar *Sivex Artist Management*. Event yang sering diikuti siswa kelas vokal antara lain event di pusat perbelanjaan, seperti konser, pameran, peringatan hari raya, atau acara promosi *Sivex Artist Management*. Tidak jarang siswa juga dilibatkan untuk ikut tampil di acara yang di adakan di *Sivex Fashion Cafe, Resto and Karaoke* di Jalan Sompok Raya no. 68 Semarang. Acara yang sering di adakan di *Sivex Fashion Cafe* tidak hanya acara internal, namun juga terbuka untuk umum seperti lomba, acara ulang tahun, *meet and greet*, acara keagamaan, acara sosial dll. Tidak jarang acara yang diadakan Sivex melibatkan artis ibukota. Praktek event ini bertujuan untuk mengaplikasikan apa yang sudah mereka pelajari di kelas, meningkatkan kepercayaan diri, memberikan pengalaman dan jam terbang kepada anak.

Kendala yang Terjadi dalam Pengembangan Materi Vokal Dan Implementasi Pembelajarannya pada Anak Usia Dini

Pengajaran materi vokal terhadap anak usia dini membutuhkan pendekatan yang tepat agar anak termotivasi dan mau belajar vokal dengan baik. Memuji anak sesekali dapat meningkatkan motivasi belajar mereka, namun tidak jarang ditemui kendala dalam proses pembelajaran itu sendiri. Kendalanya antara lain: (1) anak yang belum tepat suaranya (fals, tidak sesuai tempo, tidak sesuai oktaf, dll), (2) anak yang cenderung terlalu aktif dalam kelas, (3) anak yang sulit berkonsentrasi, (4) anak yang belum bisa membaca, (5) anak yang mudah berubah suasana hatinya, (6) anak yang daya tangkapnya kurang.

Penutup

Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa pengajaran vokal pada anak tentu berbeda dengan orang dewasa. Diperlukan pendekatan khusus dan sistem pembelajaran yang ringan dan menyenangkan agar anak tertarik. Kurikulum yang berjalan di *Sivex Artist Management* berasal dari Sistem Management bekerja sama dengan pelatih dengan mempertimbangkan perkembangan jaman. Ketentuan pemilihan lagunya antara lain kesesuaian lagu terhadap umur, tingkat kesulitan lagu dan faktor tren musik masa kini. Selain pengembangan materi vokal, hasil penelitian juga menunjukkan bahwa implementasi yang dilakukan setelah proses pembelajaran berjalan dengan baik dan berkesinambungan,

terlihat dari seringnya anak tampil di acara Sivex, lomba, maupun acara yang lainnya. Di setiap proses pembelajaran tentu selalu ada kendala, namun sejauh ini pelatih mampu mengatasi berbagai kendala tersebut. Lokasi yang berada di tengah kota juga menjadi alasan yang relevan kenapa *Sivex Artist Management* menjadi pilihan tepat bagi mereka yang ingin mengembangkan bakat dan minat dalam bidang seni maupun entertain.

Saran

Saran yang dapat disampaikan oleh peneliti terhadap pengembangan materi vokal dan implementasi pembelajarannya di *Sivex Artist Management* adalah: (1) Perlu adanya penambahan pelatih vokal karena perbandingan jumlah guru dan siswa yang berjumlah ratusan sehingga tidak seimbang (2) Perlu adanya penambahan praktek event bagi siswa setidaknya sebulan sekali agar anak semakin banyak pengalaman dalam bernyanyi (3) Perlu adanya penambahan ruangan, jam latihan dan juga fasilitas seperti microphone, keyboard, sounds sistem dan komputer untuk semakin mendukung kelangsungan proses pembelajaran vokal.

References

- Al-Baghdadi, Abduraahman. 2005. *Seni Dalam Pandangan Islam*. Jakarta: Balai Pustaka
- Ambarwangi, S., & Suharto, S. (2013). PENDIDIKAN MULTIKULTURAL DI SEKOLAH MELALUI PENDIDIKAN SENI TRADISI. *Harmonia: Journal Of Arts Research And Education*, 13(1). doi:<http://dx.doi.org/10.15294/harmonia.v13i1.2535>
- Dwi Yulianti. 2010. *Bermain Sambil Belajar Sains di Taman Kanak-kanak*. Jakarta: PT Indeks.
- Kristyana, L., & Suharto, S. (2014). Singing as a Strategy to Enhance the Ability to Speak for Early Childhood. *Harmonia: Journal Of Arts Research And Education*, 14(2), 123-130. doi:<http://dx.doi.org/10.15294/harmonia.v14i2.3293>
- Suharto, S. (2011). PENGEMBANGAN MATERI DAN KEGIATAN PEMBELAJARANNYA DALAM KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN BIDANG SENI MUSIK. *Harmonia: Journal Of Arts Research And Education*, 8(3). doi:<http://dx.doi.org/10.15294/harmonia.v8i3.780>
- Purnaningtyas, A., & Suharto, S. (2011). PENGARUH KECERDASAN EMOSI TERHADAP PRESTASI BELAJAR SISWA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA SMP. *Harmonia: Journal Of Arts Research And Education*, 10(1). doi:<http://dx.doi.org/10.15294/harmonia.v10i1.56>

Sulasmono, P. (2013). PENINGKATAN KEMAMPUAN VOKAL MELALUI METODE SOLFEGIO. *Harmonia: Journal Of Arts Research And Education*, 13(1). doi:<http://dx.doi.org/10.15294/harmonia.v13i1.2532>

Patton, M.Q. 2001. *Qualitative Research and Evaluation Methods*. Thousand Oak, Ca: Sage Publications.