Nghiên cứu về nghệ thuật Việt Nam đạt 7000 lượt đọc trên tạp chí Arts

Hồ Mạnh Toàn

Centre for Interdisciplinary Social Research, Phenikaa University

ISR Phenikaa, 3/1/2019 4:51 PM

URL: <http://isr.phenikaa-uni.edu.vn/chitiet/thong-bao-2019-2-22-7-58-66/nghien-cuu-ve-nghe-thuat-dat-7000-luot-doc>

Trung tâm ISR (01-03-2019) — Tháng 10 năm 2018, trung tâm ISR đại học Phenikaa đã công bố nghiên cứu đầu tiên về nghệ thuật trên tạp chí *Arts* [ESCI], khám phá thị trường tranh Việt Nam từ góc nhìn về tranh giả. Sau hơn 5 tháng, nghiên cứu vẫn giữ nguyên được sức hút của mình khi chạm mốc 7000 lượt đọc, 1550 lượt downloads theo thống kê trên trang chủ của tạp chí. Nghiên cứu hiện xếp thứ 2 trong danh sách các nghiên cứu được xem nhiều nhất của tạp chí *Arts*.

Hình 1: [Thống kê](#) lượt đọc, downloads, trích dẫn và điểm Almetric của nghiên cứu (Tính đến ngày 01-03-2019)

Most Cited & Viewed - Arts

Most Cited

Most Viewed

Articles published:

All time

Last 6 months

Last 12 months

Last 24 months

Last 36 months

Views	Article
9022	<div>Essay: Can Computers Create Art?</div> <div>by Aaron Hertzmann</div>
7064	<div>Article: "Paintings Can Be Forged, But Not Feeling": Vietnamese Art—Market, Fraud, and Value</div> <div>by Quan-Hoang Vuong, Manh-Tung Ho, Hong-Kong T. Nguyen, Thu-Trang Vuong, Kien Tran and Manh Toan Ho</div>
6063	<div>Essay: Swing Low, Sweet Chariot: Kinetic Sculpture and the Crisis of Western Technocentrism</div> <div>by G. W. Smith</div>

Hình 2: [Top 3 nghiên cứu](#) được đọc nhiều nhất của tạp chí Arts

References:

Vuong, Q. H., Ho, M. T., Vuong, T. T., Tran, K., & Ho, M. (2018). "Paintings can be forged, but not feeling": Vietnamese art—Market, fraud, and value. *Arts*, 7(4), 62; DOI:[10.3390/arts7040062](https://doi.org/10.3390/arts7040062).