Escribiendo tus Recuerdos en el Pizarrón

Un análisis respecto a la caracterización de profesores y asignaturas durante la etapa escolar en Chile

Génesis Pozo Castro

Departamento de Antropología, Universidad de Chile

genesismpozoc@gmail.com

Resumen

En la presente investigación se busca conocer los recuerdos, opiniones y vivencias de diferentes personas durante su etapa escolar. La metodología utilizada fue una encuesta online realizada por medio de Google Formularios, la cual fue difundida principalmente por redes sociales. Los principales elementos que constituyen el análisis son las asignaturas nombradas, la caracterización de una clase ideal, las características positivas y negativas que se le atribuyen a los profesores y profesoras, el recuento de recuerdos positivos y negativos de la etapa escolar y finalmente, los problemas que se presentan en el contexto escolar.

Palabras clave: características, profesores, asignaturas, colegio, clase ideal.

Abstract

The present research seeks to know the memories, opinions and experiences of different people during their school stage. The methodology used was an online survey conducted through Google Forms, which was disseminated mainly by social networks. The main elements that constitute the analysis are the named subjects, the characterization of an ideal class, the positive and negative characteristics attributed to the teachers, the recounting of positive and negative memories of the school stage and, finally, the problems that are presented in the school context.

Key words: characteristics, teachers, subjects, school, ideal class.

Introducción

La etapa escolar de una persona es un periodo que marca una serie de vivencias en su memoria, dado que pasamos gran parte de nuestra infancia y adolescencia en el colegio. Hay quienes viven experiencias inolvidables durante su etapa escolar basadas en elementos profundamente significativos y positivos que guiaron su desarrollo, sin embargo, hay quienes también tienen alojadas en su memoria, vivencias no muy agradables y bastante deprimentes de lo que fue su paso por el colegio. Este pequeño estudio es un intento por recoger esas experiencias y agruparlas bajo elementos comunes, dando así entender que las vivencias escolares pueden comprenderse en su conjunto, pues están cruzadas por variables transversales y que puede que aparezcan en estas experiencias problemas que incluso se relacionan con el contexto nacional educativo.

Finalmente, el propósito de esta investigación es conocer las experiencias más significativas de las personas respecto a su etapa escolar, reconociendo los elementos que marcaron su paso por este periodo educativo.

Metodología

Se realizó una encuesta por medio de la herramienta “Google Formularios”, la cual fue difundida en grupos de Facebook relacionados con educación y que fue compartida de contacto en contacto en los muros de los perfiles de cada persona a la cual se invitó a responder la encuesta. El formulario estuvo habilitado para recibir respuestas desde el día viernes 24 de marzo y éstas se recibieron hasta el día viernes 7 de abril.

La encuesta consistió de 6 preguntas cerradas y 5 preguntas abiertas. No había preguntas obligatorias, quien contestaba, tenía la libertad de elegir qué campos contestar.

Se consideró una muestra total de 67 personas, dentro de la cual, la mayoría se identificó con el género femenino.

Si bien el rango de edad es bastante heterogéneo, se concentra el mayor número de encuestados entre los 19 y 22 años.

Análisis de la información

Las categorías de análisis para la presente investigación fueron:

1. Asignaturas
2. Características de la clase ideal
3. Características positivas de los profesores y profesoras
4. Características negativas de los profesores y profesoras
5. Etapa escolar
6. Problemas del contexto escolar

Asignaturas

En las respuestas recibidas mediante la encuesta, frecuentemente fueron mencionadas diferentes asignaturas, entre ellas historia, matemáticas, lenguaje, artes, etc., las cuales fueron agrupadas en “Asignaturas de las ciencias” y “Asignaturas de las humanidades” y quedó al margen de estos grupos la asignatura de Educación Física, puesto que se encuentra más ligada al área del deporte y el trabajo corporal. Para cada asignatura se delimitaron 2 subcategorías: mención positiva y mención negativa. Las menciones positivas se refieren a todas las expresiones de agrado respecto a una clase o a un comportamiento del profesor en determinada clase, mientras que las menciones negativas se refieren a todas aquellas expresiones donde se evidencia un claro disgusto a la clase o a las actitudes del profesor a cargo de la misma.

Asignaturas de las ciencias

En este grupo se concentran biología, ciencias naturales, química, física y matemáticas. Cuando las personas se refieren a las asignaturas de biología, química y ciencias naturales, sus impresiones tanto negativas como positivas son equivalentes, vale decir, no hay una clara inclinación por una de las dos, sin embargo, con las asignaturas de física y matemáticas existe una clara tendencia a las menciones negativas, donde se expresa que el profesor o profesora no demostraba un interés real en que sus estudiantes comprendieran los contenidos o su forma de explicar no era atrayente ni dinámica, por lo que se transformaba en una clase monótona y poco interesante. El mayor número de menciones negativas en el total de asignaturas mencionadas por quienes respondieron la encuesta se concentra en la asignatura de matemáticas.

Asignaturas de las humanidades

En este grupo se concentran artes, filosofía, historia, inglés, lenguaje, religión y teatro. Las menciones referidas a estas asignaturas son generalmente positivas, destacándose la presencia de un profesor o profesora motivada por explicar los contenidos y vincularlos con temáticas cotidianas o de interés para sus estudiantes. En este grupo destaca la asignatura de historia, siendo aquella con mayor número de menciones positivas dentro de todas las asignaturas analizadas.

La asignatura de Educación Física es mencionada mayormente desde menciones positivas y aquellas menciones negativas están referidas a los sentimientos de frustración personal que vivenciaron algunas personas durante su paso por esta asignatura, más que a un mal desempeño del profesor o profesora.

Características de la clase ideal

Cuando se les preguntó a las personas por su clase ideal, aparecieron elementos significativos y repetitivos en sus respuestas. Un punto que es interesante de destacar es que suele decirse en el cotidiano que un elemento relevante para mejorar las clases en los colegios sería el uso de nuevas tecnologías o tener acceso a una mayor cantidad de recursos tecnológicos para mejorar el aprendizaje. Si bien lo anterior puede ser cierto, en el presente estudio el “uso de tecnologías” fue mencionado de manera escasa, dando a entender que existen otros elementos aún más relevantes que observar y mejorar en la educación escolar, antes que el uso de tecnologías.

Los elementos mayormente nombrados y que a la vez son las categorías de análisis de esta parte del estudio, fueron: a) Espacio físico adecuado, b) Realización de actividades clase a clase, c) Ambiente relajado, d) Participación libre, e) Cantidad prudente de estudiantes, f) Profesor que motive la participación y finalmente g) Uso de tecnología. De los elementos anteriormente nombrados, los que fueron en mayor número mencionados y a los que se les dio más énfasis y profundidad fueron a los puntos respecto a la presencia de un profesor que motive la participación en clases, que esta participación sea de carácter libre para los estudiantes y que, clase a clase, se realicen actividades en los diferentes momentos de la clase, vale decir, durante el inicio, desarrollo y cierre, intercalando entre ejercicios individuales y grupales.

Cuando se habla de un profesor que motive la participación en clases, las personas mencionan que éste debe invitar a interesarse por la clase, debe mostrar interés y motivación personal en lo que enseña y que debe buscar estrategias distintas para llevar el aprendizaje a sus estudiantes.

Respecto a la participación libre, las respuestas apuntan a que los estudiantes tengan una mayor autonomía dentro de la clase, pudiendo elegir, por ejemplo, de qué forma tomar apuntes o que no se les obligue a hacer cosas que no desean en clases, como salir a la pizarra, por ejemplo, dado que muchos encuestados manifestaban que uno de sus peores recuerdos tiene que ver con haber sido ridiculizados por sus compañeros e incluso el profesor, al salir a responder un ejercicio al pizarrón y no saber qué hacer.

Por último, cuando se habla de realización de actividades clase a clase, las personas mencionan que es importante que existan actividades de inicio, de cierre, en grupos, etc., de modo que los estudiantes puedan complementar el contenido por medio de ejercicios y con esto no estén durante todo el tiempo que dure la clase mirando y escuchando al profesor estáticos en sus asientos.

Finalmente, una clase ideal debería componerse de todos los elementos que en mayor o menor medida fueron mencionados por quienes fueron encuestados, sin embargo, es innegable el protagonismo que adquieren los profesores en este punto, dado que de ellos depende el buscar estrategias para que los estudiantes se sientan cómodos y libres de participar en sus clases.

Características positivas de los profesores y profesoras

En esta parte, se hace alusión a todas las características y actitudes que han sido destacadas por quienes contestaron la encuesta, respecto al mejor profesor o profesora que tuvieron en su etapa escolar. El hecho de que sea comprometido o comprometida con el aprendizaje y el bienestar de sus estudiantes, es el elemento que mayormente se menciona y que es casi transversal a todos los demás elementos; lo siguen la vocación, entendiendo esto como aquella pasión por el enseñar, como aquel profesor o profesora que demuestra que está a gusto haciendo lo que hace y que por ende, sirve como inspiración para sus estudiantes; un profesor amigable, que sepa reírse, compartir y contar anécdotas, es otra de las características que definen al maestro/a ideal; el ser cercano o cercana, vale decir, el ir un poco más allá de la relación estrictamente académica y darse el tiempo para preguntar acerca del sentir de sus estudiantes; el ser entusiasta, no darse por vencido con ningún estudiante y agotar las maneras de llevar

el conocimiento, entendiendo que no todos aprenden ni se interesan por las mismas cosas; y finalmente el ser didáctico/a y dinámico/a, hacer de la clase una experiencia entretenida y grata, tratando de evitar caer en la monotonía.

En este punto del análisis, se destaca el carácter crítico del profesor o profesora respecto a lo que enseña, además de combinarlo con estrategias diferentes para explicar un mismo contenido. Es apreciado el hecho de que muestre interés en el bienestar de sus estudiantes y que no solo se remita a reproducir aprendizajes.

Características negativas de los profesores y profesoras

Son bastantes las referencias al recuerdo de haber sido estudiante de un profesor/a sin vocación, vale decir, de un docente que mostraba claramente su desagrado por enseñar y que no manifestaba deseos de inspirar a sus estudiantes a adentrarse en el conocimiento que impartía. En relación a lo anterior, también son frecuentes las menciones a un profesor realizador de una clase aburrida, monótona y lenta, donde existía una ausencia de actividades y reflexiones grupales.

Si bien, son varios los elementos que aparecen en este ítem, dígame, profesores que gritaban durante toda la clase, evaluaban sin retroalimentar o que hacían diferencias en el trato con sus estudiantes, dependiendo de si tenían o no buen rendimiento académico, uno de los elementos más significativos que se presenta en este apartado es el de malos tratos de los profesores/as hacia sus estudiantes, donde se narran experiencias de gritos, amenazas, burlas y agresiones. Son bastante preocupantes estos relatos, dado que dan cuenta de docentes que llegaron a límites (incluso prohibidos) de trato con sus estudiantes, donde fueron cómplices y a veces incitadores de burlas e incluso, se mencionan casos donde el profesor arroja los cuadernos de un estudiante a la mesa, en vez de entregárselo directamente en las manos.

En esta categoría de análisis, es importante mencionar que, si bien se mencionó por algunos encuestados la importancia de que el profesor maneje los contenidos que intenta enseñar, pues se nota cuando no es así, esta no fue la característica más criticada a los docentes: la mayor crítica se concentró en narrar experiencias donde el profesor/a muestra claramente su desagrado por estar donde ésta, por lo que, todo lo que viene después, es consecuencia de la falta de intentos por hacer del aprendizaje un proceso reflexivo, crítico, respetuoso y entretenido.

Etapas Escolares

En esta parte, se categorizaron los datos en 2 variables, en “recuerdos positivos” y en “recuerdos negativos”. Generalmente las respuestas manifiestan recuerdos positivos, donde narran sentir cariño y nostalgia por lo que fue su etapa escolar, destacando la cantidad de amistades realizadas, las vivencias compartidas y los aprendizajes logrados, sin embargo, es importante mencionar que la mayoría de las respuestas presentan un carácter dual, dado que se manifiesta un recuerdo positivo, pero con alcances negativos, vale decir, se comienza narrando que la etapa escolar fue precaria en tal o cual aspecto, pero que finalmente es recordada con cariño y afecto por otros elementos.

Problemas del contexto escolar

Si bien, no estaba contemplado en primer momento dentro de esta investigación el ahondar en problemas de contexto educativo, fue imposible dejarlo a un lado, dado que constantemente se presentaba en los relatos de los encuestados temáticas referidas a problemas y complicaciones tanto en las clases, como en el colegio y su administración.

Los dos principales problemas identificados en la etapa escolar tienen que ver con el ambiente social hostil que se vivía dentro de la escuela. Aquí aparecen elementos como prácticas de abuso, bullying y malos tratos verbales y físicos. Este problema se presentaba en, por lo menos, 3 niveles de relaciones sociales: entre estudiantes, entre profesores y estudiantes, y entre inspectores/as y estudiantes. El segundo problema que más veces se mencionó en la encuesta fue el adoctrinamiento militar como forma de regular los comportamientos al interior de la escuela. Dentro de este tema aparecen elementos relacionados a la existencia extrema de reglamentos, al condicionamiento como forma de adoptar comportamientos, al conductismo como forma de aprendizaje de contenidos y al uso regular de castigos al no cumplir una norma, por mínima que ésta fuese.

Es importante mencionar que estos problemas, fuera de la calidad de las clases y de las actitudes de los profesores y profesoras, son los aspectos que protagonizan la mayor cantidad de memorias negativas dentro de quienes respondieron la encuesta, sacando a luz sentimientos que experimentaron en esas vivencias. Se mencionaron sentimientos como el miedo, la vergüenza, la vulnerabilidad y la frustración.

Conclusiones

A raíz de lo analizado, es posible concluir una serie de elementos significativos a considerar en cualquier estudio que pretenda observar la realidad de la educación chilena.

Uno de los primeros elementos dice relación con las asignaturas que son impartidas hoy en Chile durante el periodo escolar. Existe una clara tendencia a recordar las asignaturas cercanas a las ciencias, como aquellas más difíciles y frustrantes, en contraposición a las asignaturas de las humanidades, donde se expresa una mayor cercanía con los contenidos, lo que facilitó su comprensión y aplicación futura. Lo anterior nos invita a pensar qué está pasando en las materias del periodo escolar, por qué existe esta amplia crítica a las asignaturas de las ciencias y cómo podría mejorarse este aspecto. Tal vez una alternativa de inicio para construir el análisis podría ser el hecho de repensar los contenidos impartidos en ciencias o cómo estos están siendo entregados a los estudiantes, considerando que ya está instalada la idea de que las ciencias son difíciles y densas.

Otro elemento y quizás el más relevante de este pequeño estudio, es la figura del profesor/a. Fue casi imposible encontrar alguna respuesta que ignorara mencionar al profesor en sus recuerdos de clase, pues de alguna forma la asignatura y la clase son dos variables profundamente ligadas al profesor o profesora, vale decir, dentro del contexto de la sala de clases, es imposible observar una asignatura sin observar al profesor/a que la realiza.

El docente es recordado como un ente fundamental en el proceso de aprendizaje, a tal grado de que si este personaje presenta problemas, dificultades y/o incapacidades, su clase y su asignatura se verán afectadas. De alguna manera, el asociar ciertas asignaturas, como matemáticas a experiencias negativas, se veía vinculado a una mal labor docente, así como el relacionar historia con vivencias positivas, se encontraba profundamente ligado a las actitudes del profesor o profesora que impartía el ramo. El cómo realice una clase el docente, determinará en qué grado la persona se sentirá interesada o no en tomar atención a un determinado contenido, pues el profesor es aquel portavoz de conocimiento y si no motiva el aprendizaje o no inspira a sus estudiantes a vincularse con el saber, lo más probable es que se vuelva inolvidable para sus estudiantes, pero no por haberles dado buenas vivencias, sino por haber vuelto insoportable su paso por el colegio.

Siendo reconocida, entonces, la labor pedagógica como fundamental para motivar el aprender, así como para desalentarlo, es importante considerar entonces este elemento en las discusiones que se den acerca de cómo mejorar la educación. Hablar de educación, implica hablar de profesores/as y sus técnicas de enseñanza, implica preguntarse acerca de quiénes son hoy las y los portavoces del conocimiento y de qué manera lo están entregando. Este punto es clave para comprender la realidad de las escuelas chilenas.

Finalmente, es importante considerar las problemáticas que cruzan la realidad escolar. Es casi inconcebible que en un espacio ideado para que se produzca el aprendizaje desde niños hasta adolescentes, se vivencien hechos de violencia simbólica, verbal y física. Con esto nos damos cuenta de que en el colegio no solo se aprenden matemáticas, historia o ciencias biológicas, sino que también se aprende el ejercicio de ser víctima de violencia y ejercer violencia. En varios relatos, aparecen ejemplos concretos de malos tratos, burlas y apocamiento, dentro como fuera de la sala de clases, por lo que cabe preguntarse qué se está aprendiendo en las escuelas y qué patrones culturales de la sociedad en general, se siguen reproduciendo en los contextos escolares, a fin de comprender la sociedad chilena en su conjunto, dado que la importancia de la escuela no es menor: es en la etapa escolar donde las personas construyen parte de su identidad y alojan en su memoria diferentes vivencias y experiencias que, como mencionaron algunos relatos de los encuestados, les sirvieron para enfrentar la vida y comprender la realidad en la que viven.

Anexos

Anexo 1: Nube de palabras de las respuestas a la pregunta abierta nº1 “Cuéntame lo más detallado posible sobre la mejor clase que recuerdes durante tu etapa escolar”.

Anexo 2: Nube de palabras de las respuestas a la pregunta abierta nº2: “Imagina y describe cómo sería una clase ideal”.