RESENSI PUISI KREATIF KARYA AGUNG PURNOMO

Erwinda Eka Prastyawati

Universitas Nahdlatul Ulama Sidoarjo

PENGANTAR

Puisi adalah kumpulan kata-kata yang diucapkan atau ditulis yang mengekspresikan ide atau emosi dengan gaya yang jelas dan imajinatif. Puisi terdiri dari pola ritme dan metrik tertentu. Sebenarnya, ini adalah teknik sastra yang berbeda dari prosa atau ucapan biasa, karena itu dalam pola metrik atau dalam sajak bebas (Literary Devices, 2019). Kadang-kadang suatu tugas belajar membutuhkan penyelidikan puisi kontemporer dan kreatif. Menemukan informasi tentang penyair atau puisi baru seringkali sulit. Ada beberapa strategi untuk membangun kerangka kerja untuk penelitian, menggunakan Sumber Daya Perpustakaan dan menemukan sumber daya untuk mendukung tugas resensi puisi (Huff, 2019). Resensi puisi dapat membantu

pembaca memahami arah tulisan sang penyair (Moore, 2019).

AGUNG PURNOMO

Penyair Agung Purnomo lahir di Sidoarjo pada 3 November 1981. Beliau berprofesi sebagai seorang dosen di Indonesia. Profesi sebagai dosen mendorong penulis untuk kreatif menghasilkan karya tulisan. Beberapa tulisan beliau telah diseminasikan secara luas melalui penerbit nasional, yaitu: ITB Press, UNUSIDA Press, dan STIEBA Madura Press.

KARYA

Mengenali dan menyelami perenungan Agung Purnomo bisa dilakukan pembaca lewat beberapa karya puisinya. Agung Purnomo menyampaikan keyakinan dan kemampuannya menceritakan episode hidup melalui diantaranya dalam judul: sepekan awal tanpamu, cantik, berpulang, bapak Samsuri, menyala, tangisnya, pandai, rindu di ubun-ubun, kita, dua kaki dan #CH1.

Puisi menjadi gambaran pikiran seorang kreatornya. Penyair melalui puisinya kadang kala menyampaikan gagasan, kenangan, kritikan, atau

harapan lewat kata-kata yang indah. Demikian juga dengan penyair pria bernama Agung Purnomo.

MENYALA

Identitas Buku	Keterangan
Judul Puisi	Menyala
Penulis	Agung Purnomo
Jenis Puisi	Puisi Haiku
Judul Buku	Tenta Kimaya
Penerbit	STIEBA Madura Press
Tahun	2019
ISBN	978-602-53090-9-0

Puisi berjudul Menyala dalam buku Tenta Kimaya tersebut mengisahkan proses bekerja menggunakan gawai terus menerus sebagai ciri khas generasi modern. Penulis Agung Purnomo dan Nur Asitah memakai teknik puisi Haiku dengan formula khusus dari Jepang untuk menggali puisi (Purnomo, 2019b).

BERPULANG

Identitas Buku	Keterangan
Judul Puisi	Berpulang
Penulis	Agung Purnomo
Jenis Puisi	Puisi Epitaf
Judul Buku	Syair Nimala
Penerbit	STIEBA Madura Press
Tahun	2019
ISBN	978-623-90413-1-1

Mencengkeramai buku sajak bertajuk Berpulang dalam buku Syair Nimala karya kolaborasi Agung Purnomo membangun banyak kesan dan rasa untuk mengingat kematian lebih dalam. Paragraf disusun beralur sesuai khas puisi Epitaf untuk mengenang kematian (Purnomo, 2019a).

KITA

Identitas Buku	Keterangan
Judul Puisi	Kita
Penulis	Agung Purnomo, Elsa Rosyidah
Jenis Puisi	Puisi Bebas
Judul Buku	Suweda Ate
Penerbit	STIEBA Madura Press
Tahun	2019
ISBN	978-602-53090-5-2

Puisi karya kolaborasi antara Agung Purnomo dan Elsa Rosyidah ini yang berjudul Kita dalam buku bertajuk Suweda Ate ini mengisahkan perjalanan pasangan hidup dalam arungi rumah tangga selama 10 tahun. Penulis memakai teknik puisi bebas agar lebih bisa mengeksplorasi diri (Purnomo & Rosyidah, 2019).

RINDU DI UBUN-UBUN

Identitas Buku	Keterangan
Judul Puisi	Rindu di Ubun-ubun
Penulis	Agung Purnomo
Jenis Puisi	Puisi Bebas
Judul Buku	Rassana Jlantir
Penerbit	STIEBA Madura Press
Tahun	2019
ISBN	978-602-53090-6-9

Sang penulis ingin menghubungkan kerinduan dengan beragam aspek kehidupan dunia. Kesibukan membuat kita sering melupakan banyak hal sehingga kadang merasa rindu terhadap hal tersebut (Purnomo, 2019c).

#CH1

Identitas Buku	Keterangan
Judul Puisi	#CH1
Penulis	Agung Purnomo
Jenis Puisi	Puisi Bebas
Judul Buku	Kidung Nawala (Jilid 1)
Penerbit	UNUSIDA Press
Tahun	2018
ISBN	978-602-51116-7-9

Maka begitulah sang penulis Agung Purnomo berusaha membawa pembaca untuk mengenang dan menghormati jejak Kiper Persela Lamongan bernama Choirul Huda. CH1 meninggal tatkala bertanding. Penulis berusaha keras menyoroti kondisi sang tokoh (Purnomo, 2018a).

BAPAK SAMSURI

Identitas Buku	Keterangan
Judul Puisi	Bapak Samsuri
Penulis	Agung Purnomo, Nur Asitah
Jenis Puisi	Puisi Clerihew
Judul Buku	Dhalubang Marta
Penerbit	STIEBA Madura Press
Tahun	2019
ISBN	978-623-90413-0-4

Puisi dalam buku Dhalubang Marta yang berjudul Bapak Samsuri karya Agung Purnomo dan Nur Asitah lebih menitikberatkan pada proses melucukan kegiatan sang tokoh cerita. Jika dibaca secara keseluruhan, puisi ini sangat menarik dan lucu sebab asosiasikan tokoh dengan kucing. Puisi memakai teknik Clerihew (Purnomo & Asitah, 2019a).

TANGISNYA

Identitas Buku	Keterangan
Judul Puisi	Tangisnya
Penulis	Agung Purnomo, Nur Asitah
Jenis Puisi	Puisi Naratif
Judul Buku	Bhumi Bawera
Penerbit	STIEBA Madura Press
Tahun	2019
ISBN	978-602-53090-8-3

Puisi berjudul Tangisnya mengangkat tema oleh Agung Purnomo dan Nur Asitah tentang manusia di dunia secara naratif (Purnomo & Asitah, 2019e).

PANDAI

Identitas Buku	Keterangan
Judul Puisi	Pandai
Penulis	Agung Purnomo, Nur Asitah
Jenis Puisi	Puisi Riddle
Judul Buku	Tolesan Aditi
Penerbit	STIEBA Madura Press
Tahun	2019
ISBN	978-602-53090-7-6

Penulis Agung Purnomo dan Nur Asitah terlihat ingin membuat pembaca menjadi berpikir. Dari segi isi puisi tersebut menggambarkan sebuah renungan dirinya tentang gawai. Dari cara penyair memaparkan isi hatinya, puisi Pandai di Ubun-ubun sangat tepat dan menarik (Purnomo & Asitah, 2019c).

DUA KAKI

Identitas Buku	Keterangan
Judul Puisi	Dua Kaki
Penulis	Agung Purnomo
Jenis Puisi	Puisi Bebas
Judul Buku	Kidung Nawala (Jilid 2)
Penerbit	UNUSIDA Press
Tahun	2018
ISBN	978-602-51116-8-6

Puisi diatas mengangkat tema tentang perjuangan bertahan hidup diantara beberapa pilihan. Kebingungan yang harus sering kita jalani tatkala harus memilih (Purnomo, 2018b).

SEPEKAN AWAL TANPAMU

Identitas Buku	Keterangan
Judul Puisi	Sepekan Awal Tanpamu
Penulis	Agung Purnomo, Nur Asitah
Jenis Puisi	Puisi bersekuen
Judul Buku	Arebhan Helai
Penerbit	STIEBA Madura Press
Tahun	2019
ISBN	978-623-90413-3-5

Puisi ini menceritakan tentang kejadian ketidakhadiran seorang kekasih selama seminggu. Dari hari senin hingga minggu. Dari Sedih hingga bahagia kembali. Alur gunakan puisi bersekuen ala hari. Sungguh menarik tak hanya sekedar hiburan (Purnomo & Asitah, 2019d).

CANTIK

Identitas Buku	Keterangan
Judul Puisi	Cantik
Penulis	Agung Purnomo, Nur Asitah
Jenis Puisi	Puisi Jenaka Limerick
Judul Buku	Lembhar Jiwana
Penerbit	STIEBA Madura Press
Tahun	2019
ISBN	978-623-90413-2-8

Dalam buku berjudul Lembhar Jiwana dengan puisi berjudul Cantik ini Agung Purnomo menggandeng Nur Asitah berusaha menghibur para pembaca dengan puisi jenaka Limerick (Purnomo & Asitah, 2019b).

PENUTUP

Puisi-puisi karya Agung Purnomo mampu menceritakan episode hidup yang menarik dan lucu melalui judul: sepekan awal tanpamu, cantik, berpulang, bapak Samsuri, menyala, tangisnya, pandai, rindu di ubun-ubun, kita, dua kaki dan #CH1.

REFERENCES

- Huff, D. (2019). Methods to Analyze Contemporary Poem. Retrieved June 21, 2019, from https://libguides.scf.edu/contemporary_poetry_poems_comparison
- Literary Devices. (2019). Poem. Retrieved June 20, 2019, from <https://literarydevices.net/poem/>
- Moore, M. (2019). Poetry Summary and Analysis of "Poetry." Retrieved June 22, 2019, from <https://www.gradesaver.com/poetry/study-guide/summary-poetry>
- Purnomo, A. (2018a). #CH1. In *Kidung Nawala (Jilid 1)*. Sidoarjo: UNUSIDA Press.
- Purnomo, A. (2018b). Dua Kaki. In *Kidung Nawala (Jilid 2)*. Sidoarjo: UNUSIDA Press.
- Purnomo, A. (2019a). Berpulang. In *Syair Nimala*. Sumenep: STIEBA Madura Press.
- Purnomo, A. (2019b). Menyala. In *Tenta Kimaya*. Sumenep: STIEBA Madura Press.
- Purnomo, A. (2019c). Rindu di Ubun-Ubun. In *Rassana Jlantir*. Sumenep: STIEBA Madura Press.
- Purnomo, A., & Asitah, N. (2019a). Bapak Samsuri. In *Dhalubang Marta*. Sumenep: STIEBA Madura Press.
- Purnomo, A., & Asitah, N. (2019b). Cantik. In *Lembhar Jiwana*. Sumenep: STIEBA Madura Press.
- Purnomo, A., & Asitah, N. (2019c). Pandai. In *Tolesan Aditi*. Sumenep: STIEBA Madura Press.

- Purnomo, A., & Asitah, N. (2019d). Sepekan Awal Tanpamu. In *Arebhan Helai*. Sumenep: STIEBA Madura Press.
- Purnomo, A., & Asitah, N. (2019e). Tangisnya. In *Bhumi Bawera*. Sumenep: STIEBA Madura Press.
- Purnomo, A., & Rosyidah, E. (2019). Kita. In *Suweda Ate*. Sumenep: STIEBA Madura Press.