A red ballpoint pen with a gold-colored tip is positioned diagonally from the top left corner, pointing towards the center of the cover.

Edisi
Revisi

BAHASA INDONESIA

Teori dan Penerapan

Zulhafizh, S.Pd., M.Pd.

Bahasa
INDONESIA

**Konsep dan Penerapan
(Revisi)**

Sanksi Pelanggaran Pasal 72 Undang-undang Nomor 19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta:

1. Barangsiapa dengan sengaja dan tanpa hak melakukan perbuatan sebagaimana dimaksud dalam pasal 2 ayat (1) atau pasal 4 ayat (1) dan ayat (2) dipidana masing masing paling singkat 1 (satu) bulan dan atau denda paling sedikit Rp 1.000.000 (satu juta rupiah) atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan atau denda paling banyak Rp 5.000.000.000 (lima miliar rupiah).
2. Barangsiapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan atau menjual kepada umum suatu apapun atau barang hasil pelanggaran Hak Cipta atau Hak Terkait sebagaimana dimaksud dalam ayat (1), dipidanakan dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan atau denda paling banyak Rp 500.000.000 (lima ratus juta rupiah).

Bahasa
INDONESIA
Konsep dan Penerapan
(Revisi)

Zulhafizh, S.Pd., M.Pd.

© 2018

Bahasa Indonesia, Konsep dan Penerapan

Penulis

Zulhafizh, S.Pd., M.Pd.

ISBN: 978-979-762-639-6

Setting/Layout

Mujahid Grafis

Desain Cover

Mujahid Grafis

Penerbit

Mujahid Press

Jl. Tambakan No. 06 Bojongkunci Pameungpeuk
Bandung 40376

Telp./Fax. (022) 5943620 SMS.081 2205 6466

e-mail: admin@mujahidpress.com

URL://www.mujahidpress.com

Anggota IKAPI Jabar No. 144/JBA/04

Cetakan Ke-3: Februari 2018

Hak cipta dilindungi Undang-undang
Dilarang memperbanyak sebagian atau
seluruh isi buku ini tanpa izin tertulis dari penerit.

Ku persembahkan:

Buat keluargaku
dan yang terus belajar
dan berkarya.

KATA PENGANTAR

Cetakan Pertama

Sungguh bahagia rasanya, buku ini dapat diselesaikan walaupun masih banyak yang perlu dilengkapi. Tetapi, akan lebih bangga jika dapat digunakan dengan baik. Penyusunan buku ini sebagai bentuk dedikasi penulis terhadap perkembangan dan kemajuan akademis, khususnya yang berkaitan dengan bahasa dan karya ilmiah. Buku ini sengaja diberi judul Bahasa Indonesia: Konsep dan Penerapan.

Secara umum, isi buku ini dibagi tiga. *Pertama*, bahasa Indonesia yang berkaitan dengan hakikat, perkembangan bahasa Indonesia, dan kedudukan bahasa Indonesia. *Kedua*, modal dasar menulis yang berkaitan dengan ejaan dan tanda baca, kosakata, kalimat efektif, dan paragraf. *Ketiga*, karya ilmiah yang berkaitan dengan kutipan, catatan kaki, daftar pustaka, makalah, proposal penelitian sebagai awal terhadap persiapan tugas akhir penyelesaian studi.

Tak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada Yang Maha Pengasih—Penyayang dan Pemberi Segala Karunia—Rahmat, sehingga buku ini dapat diselesaikan. Terima kasih juga kepada pihak-pihak yang ikut serta membantu penulis dalam melengkapi isi buku ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Sumbangsih yang diberikan sangat berarti bagi penulis. Mudah-mudahan bantuan yang diberikan menjadi amal ibadah.

Akhirnya, tegur sapa dari pembaca sangat diharapkan guna meningkatkan mutu buku ini pada cetakan berikutnya. Segala yang terlupakan dapat dilengkapi dan disempurnakan. Semoga buku ini bermanfaat. Amin...

Pekanbaru, Agustus 2014

Zulhafizh

KATA PENGANTAR

Cetakan Kedua

Alhamdulillah, buku ini dapat dicetak kembali. Cetakan kali ini telah mengalami revisi, penambahan topik, dan teori sebagai usaha penyempurnaan. Semoga dapat memenuhi harapan pembaca untuk memahami dan meningkatkan pengetahuan berbahasa Indonesia. Amin.

Tegur sapa dari pembaca sangat diharapkan dan diterima dengan senang hati guna meningkatkan mutu buku ini pada cetakan berikutnya, sehingga yang terlupakan dapat dilengkapi dan disempurnakan.

Pekanbaru, Agustus 2016

Zulhafizh

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR CETAKAN PERTAMA.....	vi
KATA PENGANTAR CETAKAN KEDUA.....	vii
DAFTAR ISI	viii
BAGIAN PERTAMA	
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Pentingkah Bahasa?	1
B. Ada Apa dengan Bahasa?	2
BAB II HAKIKAT BAHASA.....	5
A. Prinsip Bahasa	5
B. Fungsi Bahasa.....	9
BAB III PERKEMBANGAN BAHASA INDONESIA.....	15
A. Pengantar	15
B. Mengapa harus Bahasa Melayu?	15
C. Peresmian Bahasa Indonesia.....	17
D. Beberapa Peristiwa Penting	17
BAB IV KEDUDUKAN BAHASA INDONESIA	26
A. Bahasa Nasional.....	26
B. Bahasa Negara	27
C. Bahasa Daerah	29
D. Bahasa Asing	30
E. Bahasa di Masyarakat	30
BAGIAN KEDUA	
BAB V EJAAN DAN TANDA BACA.....	33
A. Pendahuluan.....	33
B. Pengertian	34
C. Sejarah Ejaan	34
D. Kajian Ejaan dan Tanda Baca	37
E. Sisi Lain Kekeliruan Penggunaan Ejaan dan Tanda Baca	70
BAB VI KOSAKATA.....	73
A. Batasan Kata	73
B. Karakteristik Kata	73

C. Jenis Kata	74
D. Pola Pembentukan Kata.....	78
E. Memilih Kata	83
F. Bahasa Baku	85
BAB VII KALIMAT EFEKTIF	92
A. Hakikat Kalimat Efektif.....	92
B. Unsur Kalimat Efektif.....	93
C. Prinsip Kalimat Efektif	93
D. Kalimat tidak Efektif	99
BAB VIII PARAGRAF.....	106
A. Definisi Paragraf.....	106
B. Fungsi Paragraf.....	107
C. Prinsip Paragraf yang Baik	107
D. Struktur Paragraf.....	111
E. Belajar Menulis Paragraf	120
F. Jenis Paragraf.....	121
G. Pola Pengembangan Paragraf	143
BAGIAN KETIGA	
BAB IX RUJUKAN	152
A. Kutipan	152
B. Catatan Kaki	161
C. Daftar Pustaka.....	171
BAB X MAKALAH DAN ARTIKEL ILMIAH.....	177
A. Definisi	177
B. Karakteristik	178
C. Jenis Tulisan	179
D. Sistematika Penulisan	180
E. Tahapan Menulis	183
F. Konvensi Penulisan	185
BAB XI PROPOSAL PENELITIAN	188
A. Pendahuluan.....	188
B. Makna Proposal Penelitian	189
C. Idealnya Proposal Penelitian.....	190
D. Sikap Peneliti	191
E. Asas Menulis Proposal Penelitian.....	193
F. Rangkaian Menulis Proposal Penelitian	196

BAB XII PENULISAN ABSTRAK.....	222
A. Pengertian Abstrak.....	222
B. Manfaat Penulisan Abstrak.....	222
C. Tips Membuat Abstrak	223
D. Jenis-jenis Abstrak.....	224
E. Komponen Abstrak.....	226
F. Abstrak yang Ideal.....	228
DAFTAR PUSTAKA.....	231
RIWAYAT HIDUP	236

BAB I

PENDAHULUAN

“Untuk melihat bangsa, lihatlah bahasanya.”

A. Pentingkah Bahasa?

Bagian pemula subbab buku ini, sengaja diawali dengan pertanyaan. Seyogyanya, pembaca dapat memberikan jawaban, seperti apa jawabannya, Andalah yang memikirkan itu. Untuk menjawab pertanyaan sub pembahasan itu, Anda tidak perlu berkerut kening, tidak perlu berkeluh kesah karena sesungguhnya dalam diri Anda telah ada jawabannya.

Sebagai *statement* pembuka cakrawala Anda. Saat ini banyak sekali dijumpai kekeliruan dalam berbahasa, baik dalam tuturan lisan maupun tulisan. Bahkan, jika diperhatikan hasil tes kebahasaan masih minim dari yang diharapkan. Persoalannya, apakah berbahasa itu sulit? Mudah dipelajari tapi sulit diterapkan? Atau sulit dipelajari dan sulit diterapkan? Jika itu menjadi persoalan yang dihadapi, maka perlu kiranya elak akademisi memikirkannya. Termasuk Anda!

Renungkanlah jawaban apa yang ada bisa diberikan untuk pertanyaan di atas. Sejujurnya, keberadaan bahasa sangat penting dalam berkomunikasi. Kenyataan ini tidak bisa dipungkiri. Manakala ingin berkomunikasi dengan orang lain, maka sarana mutlakny adalah bahasa. Terbukti dari penggunaannya untuk percakapan sehari-hari, tentu ada peran bahasa yang membuat satu sama lain dapat berkomunikasi, saling menyampaikan maksud. Tak hanya dalam bentuk lisan, juga dalam bentuk tulisan.

Keberadaan bahasa sangat diperlukan untuk menunjang hubungan antara satu dengan yang lainnya. Dapat dibayang betapa sulitnya jika tidak ada bahasa. Seumpama ingin makan atau meminta sesuatu, sarananya adalah bahasa. Banyak contoh dan persoalan lain yang kita lakukan dan yang diinginkan, harus diwujudkan dengan penggunaan bahasa. Apabila bahasa tidak ada, maka segala interaksi dan berbagai macam kegiatan akan lumpuh.

Melalui bahasa yang ada, kita dapat melakukan interaksi antar sesama. Melalui bahasa, kita dapat bersatu dan mempersatukan satu dengan yang lainnya. Sebagai wujud terima kasih, bahasa yang ada hendaknya dikembangkan dan dilestarikan serta dapat diturunkan ke generasi masa mendatang. Hal ini dilakukan agar bahasa tidak punah. Sudah banyak bahasa yang ada di belahan dunia ini punah karena tidak diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari.

Dengan adanya bahasa sebagai alat komunikasi, kita dapat memahami fenomena-fenomena yang ada di sekitar. Selain itu, dapat menyesuaikan dan mempererat hubungan antar sesama. Kita juga dapat memahami dan mempelajari ilmu pengetahuan, kebiasaan, kebudayaan, adat istiadat yang ada, dan berbagai latar belakang satu sama lainnya.

Mengingat begitu pentingnya bahasa sebagai alat komunikasi, seyogyanya kita harus memahami dan mempelajari bahasa dengan maksimal. Tingkat pemahaman yang tinggi terhadap bahasa akan memungkinkan kita akan lebih baik dalam berbahasa atau berkomunikasi. Bagian inilah yang diharapkan ketika selesai mempelajari mata kuliah bahasa Indonesia.

Sesuai dengan pertanyaan sub bahasan di atas, bahwasanya berbahasa itu tidaklah sulit. Hanya saja, perlu memahami dan mempelajari bahasa secara intensif agar mampu berbahasa dengan baik. Ketidakmampuan dalam berbahasa dapat mempersulit kita dalam berkomunikasi. Berkomunikasi yang baik membantu kita menjalin hubungan antar sesama. Yang perlu diingat adalah bahwa kita harus berupaya mempelajari dan menumbuhkembangkan minat dan semangat berbahasa. Cara ini penting dilakukan agar dapat berbahasa sesuai dengan yang diharapkan.

B. Ada Apa dengan Bahasa?

Bahasa sebagai alat pemersatu. Secara khusus pada bahasa Indonesia berfungsi sebagai bahasa persatuan atau bahasa nasional. Bahasa ini digunakan untuk ratusan juta penduduk yang tersebar pada ratusan pulau. Bahasa Indonesia sesungguhnya punya beban tugas yang amat sarat karena dituntut untuk tetap menjadi sarana komunikasi yang mantap dalam berbagai bidang kehidupan. Dalam konteks persatuan bangsa yang tengah dan terus dilaksanakan oleh bangsa Indonesia, harus tetap mempertahankan dirinya sebagai sarana komunikasi yang efektif dan efisien tanpa kehilangan dan mengorbankan keutuhan jati dirinya.

Terkait bahasa sebagai jati diri bangsa. Sebuah ungkapan bijak mengatakan “Untuk melihat bangsa, lihatlah bahasanya.” Ungkapan ini tidaklah berlebihan untuk menegaskan bahwa bahasa memberikan

gambaran dan karakter keseluruhan tentang apa yang ada dalam bangsa. Artinya, kedudukan bahasa tidak akan terlepas dari bangsa. Maka, keberadaan bahasa sangat perlu sebagai pemelihara jati diri bangsa. Jika hal itu dihubungkan dengan bangsa Indonesia, masalah bahasa Indonesia sekarang dan masa yang akan datang juga tergantung pada sikap bangsa Indonesia terhadap bahasa. Bangsa Indonesia mempunyai tanggung jawab yang tidak ringan terhadap masalah pembinaan dan pengembangan bahasa di tanah air ini. Hal itu telah tertuang dalam Sumpah Pemuda pada tanggal 28 Oktober 1928.

Lembar Kreatif 1

A large, empty rectangular box with a thin black border, occupying the majority of the page below the title. It is intended for creative work or drawing.

DAFTAR PUSTAKA

- Akhadiah, Sabarti. dkk. 1991. *Bahasa Indonesia 1*. Jakarta: Dirjen Pendidikan Tinggi Proyek Pembinaan Tenaga Kependidikan.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2012. Teknik Penulisan Kutipan dan Daftar Pustaka, serta Etika Akademik dalam Penulisan Karya Ilmiah. *Disajikan dalam Pelatihan Penulisan Buku Ajar*. Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta, 16 Mei.
- Alwasilah, A. Chaedar. 1985. *Sosiologi Bahasa*. Angkasa: Bandung.
- _____. 2002. *Pokoknya Kualitatif: Dasar-dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif*. Bandung: Dunia Pustaka Jaya.
- Alwi, Hasan. dkk. 2003. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia: Edisi ke 3*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Arifin, E. Zaenal, & S. Amran Tasai. 2012. *Bahasa Indonesia sebagai Mata Kuliah Pengembangan Kepribadian*. Jakarta: Pustaka Mandiri.
- Atmazaki. 2006. *Kiat-kiat Mengarang dan Menyunting*. Padang: Citra Budaya Indonesia.
- Badudu, J.S. 1980. *Membina Bahasa Indonesia Baku*. Bandung: Pustaka Prima
- Basuki, Imam Agus. 2006. Bahasa Indonesia Artikel Ilmiah. *Menulis Artikel untuk Jurnal Ilmiah*. Ali Saukah & Mulyadi Guntur Waseso (Penyunting). Malang: Universitas Negeri Malang.
- Bolinger, Dwight. 1975. *Aspects of Language*. New York: Harcourt, Brace & Word Inc.
- Chaer, Abdul & Leonie Agustina. 1995. *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2000. *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____. 2007. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Collins. 2014. *Affixation*. Dari <http://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/affixation>. (11/08/14)

- Creswell, John W. 2010. *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*, 3th. Terjemahan Achmad Fawaid. Yogyakarta: Gadjah Mada University.
- de Saussure, Ferdinand. 1988. *Pengantar Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Dictionary. 2003. *Sentence*. Dari <http://dictionary.reference.com/browse/sentence>. (27/2/14)
- Djafar, Hamsiah. 2012. *Variasi Bahasa dengan Kaitannya Pembakuan Bahasa Indonesia*. Dari www.uin-alauddin.ac.id. (27/02/14)
- Eko, Filipus A. 2012. *Tips Membuat Abstrak pada Jurnal*. Dari <http://duniakreasimultimedia.blogspot.com/2012/07/tips-membuat-abstrak-pada-jurnal.html>. (26/07/16)
- Ekosusilo, M. 1995. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Semarang: Dahara Prize.
- El Shirazy, Habiburrahman. 2008. *Ketika Cinta Bertasbih*. Jakarta: Republika.
- _____. 2009. *Ayat-ayat Cinta*. Jakarta: Republika.
- Faisal, M. dkk. 2009. *Kajian Bahasa Indonesia SD*. Jakarta: Dirjen Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional.
- Faizah, Hasnah. 2009. *Menulis Karya Ilmiah*. Pekanbaru: Cendikia Insani.
- Finoza, Lamuddin. 2009. *Komposisi Bahasa Indonesia untuk Mahasiswa*. Jakarta: Diksi Insan Mulya.
- Fleming, John. 2006. *The Sentence*. Dari [http://faculty.deanza.fhda.edu/flemingjohn/stories/storyReader\\$14](http://faculty.deanza.fhda.edu/flemingjohn/stories/storyReader$14). (02/03/14)
- Feder, Mark. 2002. *Conjunctions*. Lounge: ESL Resource Center Faculty Lounge.
- Gunning, Robert. 1968. *The Technique of Clear Writing*. New York: McGraw-Hill.
- Halliday, M.A.K. & Matthiessen, C.M.I.M. 2004. *An Introduction to Functional Grammar*. New York: Oxford University Press Inc.
- Halim, Imran. 1980. *Politik Bahasa Nasional 2*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Harjono, Nyoto, dan Philipus Pirenomulyo. 2009. *Kajian Bahasa Indonesia*. Salatiga: Widya Sari.
- Istiana, Purwani & Purwok. 2010. *Panduan Anti Plagiarisme*. Dari <http://lib.ugm.ac.id/exec.php?app=site&act=pandanplagi>. (05/05/14)
- Jambak, Amril. 2 Mei, 2014. Mendambakan Presiden Kesatria. *Haluan Riau*. Edisi Jumat, h. 4.
- Keraf, Gorys. 1997. *Komposisi*. Flores: Nusa Indah.
- Koran Riau. 29 April, 2014. *Guru Bantu yang Menunggu Bantuan*, h. 4.

- Kridalaksana, Harimurti. 2007. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia.
- Liye, Tere. 2012. *Bidadari-Bidadari Surga*. Jakarta: Republika.
- Lesson. 2011. *There are 4 Types of Sentences*. Oswega: Oswego City School District Elementary Test Prep Center.
- Muslich, Masnur. 2007. *Kedudukan dan Fungsi Bahasa Indonesia*. Dari <http://muslich-m.blogspot.com/2007/04/kedudukan-dan-fungsi-bahasa-indonesia.html>. (21/02/14)
- Padatu, Barth. 2013. *Pelatihan Penulisan Proposal Penelitian Dosen Muda dan Hibah Bersaing*. Dari <http://padatu.blog.ugm.ac.id/2013/09/16/pelatihan-penulisan-proposal-penelitian-dosen-pemula-dan-hibah-bersaing/>. (17/08/14)
- Patrick, Peter L. t.t. *Standard Language & Prescription*. Dari <http://orb.essex.ac.uk/lg/lg232/Standards.html>. (27/02/14)
- Pusat Bahasa. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- _____. 2008. *Tesaurus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Putrayasa, Ida Bagus. 2010a. *Jenis Kalimat dalam Bahasa Indonesia*. Bandung: Refika Aditama.
- _____. 2010b. *Kalimat Efektif: Diksi, Struktur, dan Logika*. Bandung: Refika Aditama.
- Rahardi, Kunjana. 2009. *Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta: Erlangga.
- Rahardjo, M. Dawam. 2007. Atheis. *Media Indonesia*. Edisi Minggu 02 September.
- Rahman, Yusuf. 26 April, 2014. Benarkah Pemilihan Umum Terbaik?. *Riau Pos*. Edisi Sabtu, h. 4.
- Ramlan, M. 1979. *Morfologi*. Yogyakarta: Karyono.
- Sakri, Ajat. 2001. Berkenalan dengan Pak Yus Badudu. *Citraan Sosok Yus Badudu: Gurunya Guru Bahasa*. Bandung: Fakultas Sastra Unpad.
- Samsuri. 1994. *Analisis Bahasa*. Jakarta: Erlangga.
- Sambo, Masriadi. 27 Mei, 2007. Emak. *Batam Pos*. Edisi Minggu.
- Santoso, Puji. dkk. 2004. *Materi dan Pembelajaran BI SD*. Jakarta: UT.
- Santoso, Azis. 2008. *Penelitian Pola Kalimat Bahasa Indonesia*. Dari www.google.com. (02/03/14)
- Strunk, William & E.B. White. 2000. *The Elements of Style (Fourth Edition)*. Boston: Allyn and Bacon.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.

- Sugono, Dendy. 2010. *Mahir Berbahasa Indonesia dengan Benar*. Jakarta: Gramedia.
- Suherli. 2007. *Menulis Karya Ilmiah*. Depok: Arya Duta.
- Sumarsono & Paina Partana. 2004. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Sabda.
- Syafrial, Hadi Rumadi, & Zulhafizh. 2014. Tingkat Kemampuan Menulis Syair Mahasiswa PBUD dengan SMPTN Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Riau. *Jurnal Bahas*, April 2014, 9 (1), h. 44—52.
- Syafrial, Zulhafizh, & Firdaus. 2015. Efektivitas Kurikulum Paket Mata Kuliah Pilihan Bidang Drama pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Riau. *Jurnal Bahas*, Oktober 2015, 10 (2), h. 10—22.
- Syafrial dkk. 2015. Strategi Pengajaran Drama. *Jurnal Bahas*, April 2015, 10 (1), h. 225—234.
- Tambun, Hembang. 24 Juni, 2007. Dalam Rindu. *Suara Pembaruan*, Minggu.
- Tarigan, Djago. 1990. *Pendidikan Bahasa Indonesia 1: Modul 1–6*. Jakarta: Ditjen Dikti Depdikbud.
- _____. 2008. *Membina Keterampilan Menulis Paragraf dan Pengembangannya*. Bandung: Aksara.
- Tarigan, Henry Guntur. 1994. *Pengajaran Kompetensi Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- _____. 2009. *Pengajaran Ejaan Bahasa Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- The Kansas School Naturalist. 1989. *Twenty Science Attitudes*. Dari http://www.ksu.edu/biology/pob/modern_attitudes.html. (17/08/14)
- United States Congress. 1994. *The Improving America's Schools Act of Part B, Foreign Language Assistance Program*. Washington DC: Public Law.
- USC Libraries. 2016. *Abstract*. Dari <http://libguides.usc.edu/writingguide/abstract>. (02/08/16)
- Tim IPB. 2012. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah: Edisi ke-3*. Bogor: IPB Press.
- Tim UI. 2008. *Pedoman Teknis Penulisan Tugas Akhir Mahasiswa Universitas Indonesia*. Depok: Universitas Indonesia.
- Tim UNM. 2007. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Tim UNP. 2013. *Panduan Penulisan Tugas Akhir*. Padang: Universitas Negeri Padang.

Daftar Pustaka

- Tim Unpad. 2011. *Pedoman Penyusunan dan Penulisan Skripsi*. Bandung: Universitas Padjadjaran.
- Tim Uwika. 2015. *Panduan Penulisan Skripsi/Tugas Akhir*. Surabaya: Universitas Widya Kartika.
- Widyaningsih, Nina. t.t. *Kalimat dalam Bahasa Indonesia*. Dari lecturer.ukdw.ac.id/othie/PengertianKalimat.pdf. (27/02/14)
- Wijayanti, Sri Hapsari dkk. 2013. *Bahasa Indonesia: Penulisan dan Penyajian Karya Ilmiah*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- WTS. 2004. *Paragraphs and Topic Sentences*. Dari <http://www.indiana.edu/~wts/pamphlets/paragraphs.shtml>. (29/03/14)
- Zulhafizh. 2013. Guru: Profesi yang Tak Lekang oleh Waktu. *Dialog Interaktif Profesi Kependidikan*, Aula FKIP Universitas Islam Riau-Pekanbaru, 15 Juni 2013.

RIWAYAT HIDUP

Zulhafizh, S.Pd., M.Pd., lahir di Teluk Pinang Kec. Gaung Anak Serka (GAS) Kab. Indragiri Hilir (Inhil), Riau tanggal 2 Maret 1989. Dia anak kedua dari tiga bersaudara pasangan Suryani dan Seha. Pendidikannya, bermula dari MI Sa’adatuddarain Dusun Sederhana Desa Pungkat Kec. Gaung Kab. Inhil (1995). Kemudian melanjutkan ke SMPN 1 Teluk Pinang Kec. GAS Kab. Inhil (2000), dan SMAN 1 di daerah yang sama (2004). Pada tahun akademik 2007—2008, dia melanjutkan studi pada Strata Satu Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Riau melalui jalur PBUD (Penulusuran Bibit Unggul Daerah), selesai tahun 2011. Pada tahun yang sama, dia meneruskan studi ke Strata Dua Pascasarjana Universitas Negeri Padang, lulus di awal tahun 2013.

Dalam perjalanan karirnya, selain disibukkan mengajar diberbagai perguruan tinggi negeri maupun swasta, dia juga aktif mengikuti berbagai penelitian, pelatihan, dan seminar, baik tingkat lokal, nasional, maupun internasional. Tulisan yang pernah dipublikasikan diantaranya, *Guru: Profesi yang Tak Lekang oleh Waktu*, *Building the Professionalism of Teachers as an Effort to Improve Education* (bersama M. Nur Mustafa), *The Significance of Language Motivation Learning: Correlation Analysis* (bersama M. Nur Mustafa dan Hermadra). Kemudian, dia bisa dihubungi melalui:

Hp. : /WA di +6285271894091
Email : zulhafizhss@gmail.com

BAHASA INDONESIA

Teori dan Penerapan

Sejujurnya, keberadaan bahasa sangat penting dalam berkomunikasi. Kenyataan ini tidak bisa dipungkiri. Manakala ingin berkomunikasi dengan orang lain, sarana mutlakny adalah bahasa. Terbukti dari penggunaannya untuk percakapan sehari-hari, tentu ada peran bahasa yang membuat satu sama lain dapat berkomunikasi dan saling menyampaikan maksud.

Mengingat begitu pentingnya bahasa, seyogyanya kita harus memahami dan mempelajarinya. Tingkat pemahaman yang tinggi terhadap bahasa, akan memacu kita lebih terampil dalam berbahasa, baik lisan maupun tulisan, ilmiah maupun nonilmiah. Bagian ini yang diharapkan ketika selesai mempelajari dan memahami buku ini.

Buku ini dipersiapkan secara konsep dan praktis yang meliputi hakikat dan fungsi bahasa secara umum, perkembangan bahasa Indonesia, kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia, ejaan dan tanda baca, kosakata, prinsip kalimat efektif dan pengembangannya, prinsip membuat paragraf yang benar, jenis-jenis paragraf dan pola pengembangannya, teknik membuat rujukan (kutipan, catatan kaki, daftar pustaka), makalah dan artikel ilmiah, penulisan proposal penelitian, dan teknik membuat abstrak. Oleh sebab itu, buku ini sangat baik dimiliki dan dibaca oleh siswa, mahasiswa, guru, dosen, dan umum.