ULASAN SAJAK TULISAN AGUNG PURNOMO

Fitri Milasari

Universitas Nahdlatul Ulama Sidoarjo

PENDAHULUAN

Puisi adalah sastra dalam bentuk meter. Ini adalah bentuk kata tertulis yang memiliki pola dan ritme dan sajak. Itu bisa serius atau bisa menyenangkan. Puisi sama kreatifnya dengan Anda. Puisi dasar dalam bentuk sajak, disebut bait, terdiri dari beberapa meter yang dibuat dengan kaki (Young Writers, 2019).

Mungkin karakteristik yang paling sentral dari definisi puisi adalah keengganannya untuk didefinisikan, diberi label, atau dipakukan. Puisi adalah marmer bahasa yang dipahat; itu adalah kanvas yang penuh cat, tetapi si penyair menggunakan kata- kata alih-alih melukis, dan kanvas itu adalah Anda. Definisi puisi tentang puisi jenis spiral pada diri mereka sendiri. Kita mungkin dapat memberikan definisi puisi yang dapat diakses dengan hanya melihat bentuk dan tujuannya (Flanagan, 2019).

Tabel 1. Sajak Tulisan Agung Purnomo

No	Judul Puisi	Penulis	Jenis puisi	Judul buku	Penerbit	Tahun
1	Sepekan Awal Tanpamu	Agung Purnomo, Nur Asitah	Puisi bersekuen	Arebhan Helai	STIEBA Madura Press	2019
2	Cantik	Agung Purnomo, Nur Asitah	Puisi Jenaka Limerick	Lembhar Jiwana	STIEBA Madura Press	2019
3	Berpulang	Agung Purnomo	Puisi epitaf	Syair Nimala	STIEBA Madura Press	2019
4	Bapak Samsuri	Agung Purnomo, Nur Asitah	Puisi Clerihew	Dhalubang Marta	STIEBA Madura Press	2019
5	Menyala	Agung Purnomo	Puisi Haiku	Tenta Kimaya	STIEBA Madura Press	2019
6	Tangisnya	Agung Purnomo, Nur Asitah	Puisi Naratif	Bhumi Bawera	STIEBA Madura Press	2019
7	Pandai	Agung Purnomo, Nur Asitah	Puisi Riddle	Tolesan Aditi	STIEBA Madura Press	2019
8	Rindu di Ubun-Ubun	Agung Purnomo	Puisi Bebas	Rassana Jlantir	STIEBA Madura Press	2019
9	Kita	Agung Purnomo, Elsa Rosyidah	Puisi Bebas	Suweda Ate	STIEBA Madura Press	2019
10	Dua Kaki	Agung Purnomo	Puisi Bebas	Kidung Nawala (Jilid 2)	UNUSIDA Press	2018
11	#CH1	Agung Purnomo	Puisi Bebas	Kidung Nawala (Jilid 1)	UNUSIDA Press	2018

PUISI

Puisi adalah jenis literatur berdasarkan interaksi kata dan ritme. Ini sering menggunakan sajak dan meter (seperangkat aturan yang mengatur jumlah dan pengaturan suku kata di setiap baris). Dalam puisi, kata-kata dirangkai untuk membentuk suara, gambar, dan gagasan yang mungkin terlalu rumit atau abstrak untuk diuraikan secara langsung (Literary Terms, 2019).

AGUNG PURNOMO

Penyair bernama lengkap Agung Purnomo dan dibesarkan di Sidoarjo. Beliau berprofesi selaku seorang dosen di Indonesia. Beberapa tulisan beliau telah disebarakan secara luas melalui penerbit nasional, yaitu: STIEBA Madura Press, ITB Press, dan UNUSIDA Press.

ULASAN

Memahami perenungan Agung Purnomo bisa dilakukan pembaca lewat beberapa karya syairnya. Agung Purnomo menuturkan babak noktah hidup melalui diantaranya dalam tajuk: sepekan awal tanpamu (Purnomo & Asitah, 2019d), cantik (Purnomo & Asitah, 2019b), berpulang (Purnomo, 2019a), bapak Samsuri

(Purnomo & Asitah, 2019a), menyala (Purnomo, 2019b), tangisnya (Purnomo & Asitah, 2019e), pandai (Purnomo & Asitah, 2019c), rindu di ubun-ubun (Purnomo, 2019c), kita (Purnomo & Rosyidah, 2019), dua kaki (Purnomo, 2018b) dan #CH1 (Purnomo, 2018a).

REFERENCES

- Flanagan, M. (2019). What Is Poetry?. An Introduction. Retrieved June 25, 2019, from <https://www.thoughtco.com/what-is-poetry-852737>
- Literary Terms. (2019). Poetry. Retrieved June 28, 2019, from <https://literaryterms.net/poetry/>
- Purnomo, A. (2018a). #CH1. In *Kidung Nawala (Jilid 1)*. Sidoarjo: UNUSIDA Press.
- Purnomo, A. (2018b). Dua Kaki. In *Kidung Nawala (Jilid 2)*. Sidoarjo: UNUSIDA Press.
- Purnomo, A. (2019a). Berpulang. In *Syair Nimala*. Sumenep: STIEBA Madura Press.
- Purnomo, A. (2019b). Menyala. In *Tenta Kimaya*. Sumenep: STIEBA Madura Press.
- Purnomo, A. (2019c). Rindu di Ubun-Ubun. In *Rassana Jlantir*. Sumenep: STIEBA Madura Press.
- Purnomo, A., & Asitah, N. (2019a). Bapak Samsuri. In *Dhalubang Marta*. Sumenep: STIEBA Madura Press.

- Purnomo, A., & Asitah, N. (2019b). Cantik. In *Lembhar Jiwana*. Sumenep: STIEBA Madura Press.
- Purnomo, A., & Asitah, N. (2019c). Pandai. In *Tolesan Aditi*. Sumenep: STIEBA Madura Press.
- Purnomo, A., & Asitah, N. (2019d). Sepekan Awal Tanpamu. In *Arebhan Helai*. Sumenep: STIEBA Madura Press.
- Purnomo, A., & Asitah, N. (2019e). Tangisnya. In *Bhumi Bawera*. Sumenep: STIEBA Madura Press.
- Purnomo, A., & Rosyidah, E. (2019). Kita. In *Suweda Ate*. Sumenep: STIEBA Madura Press.
- Young Writers. (2019). What is Poetry? Retrieved June 27, 2019, from <https://www.youngwriters.co.uk/terms-poetry>